

MARIPOSAS DIURNAS fáciles de ver

en Arnedo, Cornago, Herce y Préjano (La Rioja)



Excmo
Ayto
de Arnedo

Excmo
Ayto
de Cornago

Excmo
Ayto
de Herce

Excmo
Ayto
de Préjano

PRESENTACIÓN

Esta es la tercera guía que presentamos sobre la rica Naturaleza del entorno de La Rioja Baja en el que tenemos la suerte de vivir.

En la primera tratamos el tema de los Dinosaurios, concretamente sobre los ricos yacimientos paleoicnológicos. En la segunda, con la aventura botánica del Cidacos, dábamos a conocer los árboles de la cuenca con las claves para su identificación, y en esta tercera queremos hablarte de los insectos dentro del Orden de los Lepidópteros que son el grupo más avanzado evolutivamente y al que pertenecen las mariposas. Desde el museo de Ciencias Naturales de Arnedo mostramos nuestra satisfacción por haber colaborado con los autores en este trabajo que contribuye a popularizar el conocimiento científico de nuestra biodiversidad.

Los autores del grupo ADEMAR (Asociación para la Defensa del Medio Ambiente Rural de La Rioja) a través de sus cuidados dibujos, fotografías y los resultados de sus trabajos de campo, nos presentan una muestra de mariposas diurnas que sin duda ilusionarían con la delicadeza que las ordenan en sus cajas, a los gabinetes de Historia Natural y a los naturalistas amantes de esta multiplicidad de dibujos, formas y colores que se pueden observar en las alas de las mariposas.



D. Tomás Latasa del grupo ADEMAR, enseña a profesores y alumnos algunos ejemplares recogidos en los trabajos de campo, como hiciera en el siglo XIX, el eminent doctor y zoólogo riojano D. Mariano de La Paz Graells cuando recopiló series zoológicas para el estudio de la fauna española. Foto Ernesto Pascual.

INTRODUCCIÓN

La pretensión del folleto es acercar las mariposas al conocimiento popular, huyendo de tecnicismos, y dando protagonismo a las ilustraciones frente a los textos. Para realizar este trabajo, se han visitado las localidades objetivo en diversas estaciones a lo largo del año, inventariado las especies presentes, diseñado dibujos ilustrativos y realizado multitud de fotos al natural, de las que se ha efectuado una selección de fotografías de las mariposas más frecuentes que podemos encontrar disfrutando de paseos por la naturaleza de Arnedo, Cornago, Herce y Préjano, localidades hermanadas en este pequeño estudio y que financian esta publicación.

De esta forma, pretendemos tener un instrumento de iniciación al estudio de las mariposas, mediante la observación de las fotografías de las especies seleccionadas, identificando las mariposas más frecuentes de vuelo diurno. Se puede obtener información complementaria en diversas Guias que se recogen en el anexo, y que recomendamos consultar a los que deseen ampliar conocimientos.

Las salidas de campo realizadas han permitido censar un gran número de especies, que van a suponer un aumento del conocimiento de la biodiversidad de una amplia zona de La Rioja. Hemos constatado la presencia de mariposas que, al no ser tan abundantes, no se recogen en esta publicación, pero que formarán parte de proyectos sucesivos que se encuentran en fase de creación.

CADA VEZ ¿HAY MENOS MARIPOSAS?

La biodiversidad es la variedad de la vida en la Tierra, a todos los niveles. Existe una gran preocupación porque el ritmo de pérdida de biodiversidad no se ha conseguido frenar, alterando las funciones de los ecosistemas y haciéndolos más vulnerables a las perturbaciones, menos capaces de recuperarse y menos aptos para proporcionar bienes y servicios a los seres humanos.

Santiago Jiménez
Museo C.N. Arnedo

Las principales causas directas de la pérdida de biodiversidad son los cambios de uso del suelo, el uso insostenible de los recursos naturales, la contaminación, el cambio climático y las especies exóticas invasoras.

Los responsables de la gestión de los recursos naturales dedican más atención y medios a la investigación y conservación de vertebrados, siendo los invertebrados uno de los grupos a los que se presta menor atención, a pesar de que las tres cuartas partes de las especies animales existentes son insectos.

Sin embargo, la Comisión Europea, a través de la nota IP/10/283, emitida en Bruselas el 16 de marzo de 2010, coincidiendo con el Año Europeo de la Biodiversidad, llama la atención sobre la situación alarmante de tres grupos zoológicos; mariposas, libélulas y escarabajos en alerta roja.



Cegri (*Zegris eupheme*), Familia Pieridae, mariposa de distribución local, en colonias muy separadas, rara en La Rioja. Foto Pablo C. Rodríguez

La pérdida de hábitats y el cambio climático están teniendo grandes repercusiones en las mariposas, los escarabajos y las libélulas de Europa. La publicación de la última lista roja europea, encargada por la Comisión Europea, indica que el 9 % de las mariposas, el 11 % de los escarabajos que viven de la madera en descomposición y el 14 % de las libélulas corren peligro de extinción en Europa. Algunas especies están tan amenazadas que corren el riesgo de extinguirse en todo el mundo y se han incluido ahora en la última lista roja actualizada de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

CLASIFICACIÓN DE LAS MARIPOSAS

Las mariposas, con más de 165.000 especies que viven en todo el mundo, unas 4500 especies en la Península Ibérica, constituyen el segundo grupo más numeroso por detrás de los escarabajos, dentro de los insectos. Todos los insectos tienen características comunes; poseen una cabeza, un tórax y un abdomen, seis patas y un par de antenas; pueden presentar alas o estar desprovistos de ellas. Las mariposas son insectos alados (Pterigotas) y están incluidas dentro del Orden de los Lepidópteros, palabra derivada del griego que se puede traducir como "alas con escamas".

Durante muchos años, se dividía a las mariposas en ropalóceros, o mariposas diurnas, y heteróceros, polillas, falenas o mariposas nocturnas. La clasificación de las mariposas en diurnas y nocturnas es cuestionada a nivel científico, pero se sigue utilizando por razones de simplicidad y facilidad.

Para reconocerlas se deben mirar sus antenas. Las diurnas o ropalóceros las llevan terminadas en una maza (son en forma de hilo con un engrosamiento al final) en cambio, las nocturnas o heteróceros presentan antenas de diferentes formas pero nunca antenas con la maza o protuberancia en la punta. Sin embargo, los heteróceros presentan excepciones de especies que vuelan de día, alguna de las cuales se ilustran en este folleto.



Zygaena, (heterócero) de vuelo diurno comparte una flor de cardo con una hembra de macaón, (ropalócero).

Foto Salvador Peñalva

Para reposar colocan sus alas en posiciones diferentes. Las mariposas que vuelan de día suelen tener colorido vivo y reposan en la noche con sus alas en forma vertical, y las nocturnas en reposo presentan sus alas en forma horizontal y en forma de tejado.

Los ropalóceros están incluidos dentro de los Papilionoidea, parte del orden Lepidoptera, que incluye a su vez seis familias; Papilionidae, Hesperiidae, Pieridae, Nymphalidae, Riodinidae y Lycaenidae.

Los *Hesperiidae* constituyen un grupo muy primitivo. Se trata de una familia con unas 3500 especies. Se separaron pronto del resto de los ropalóceros, hace 90 millones de años, aproximadamente, durante el Cretáceo. El fósil más antiguo de una mariposa que se conoce, encontrado en Dinamarca, pertenece a un ejemplar muy semejante a un hespéricido actual, del Paleoceno superior, hace 50 millones de años.

El resto de Papilionoidea, las verdaderas mariposas, surgieron más tarde. Existen fósiles de *Riodinidae* en ámbar de hace más de 20 millones de años.

Respecto a los heteróceros de vuelo diurno la mayoría pertenecen a las familias de los *Zygaenidae*, *Geometridae*, *Noctuidae*, *Arctiidae* y *Sphingidae*.

CICLO DE LAS MARIPOSAS

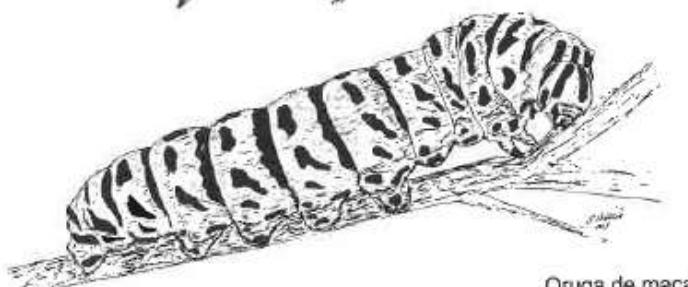
Las mariposas son la fase adulta de insectos con metamorfosis o transformación completa a lo largo de su desarrollo. Antes de la aparición del insecto adulto, su ciclo comprende un estado larvario y un estado ninfal.

De la puesta de huevos de una mariposa salen larvas u orugas, que difieren completamente del adulto por su aspecto y por su manera de vivir, basada en la ingesta alimentaria; después de diversas mudas o exuvias, pasan al estado de ninfa, pupa o crisálida, estado de aparente reposo, inerte, sin necesidades alimenticias durante el cual sufre una transformación que da lugar a la aparición del imago, o mariposa adulta.

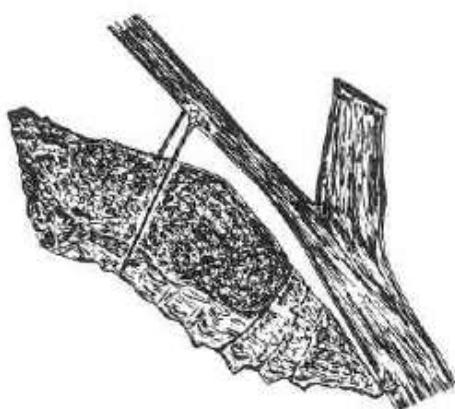
El tiempo de vida de una mariposa adulta varía considerablemente. En general, suele ser más de una semana, pero algunas de ellas pueden hibernar y sobrevivir hasta 11 meses.



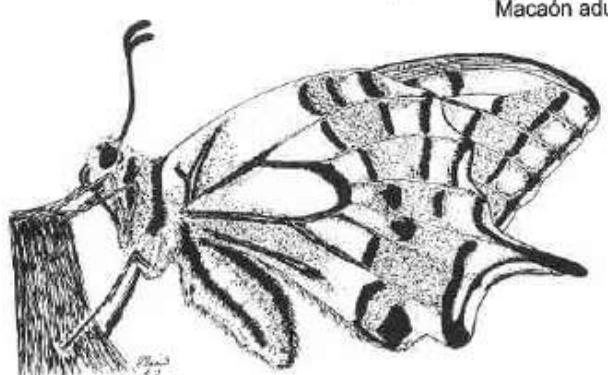
Puesta de huevos de macaón sobre hinojo



Oruga de macaón



Crisálida de macaón



Macaón adulto (imago)

Las plumillas de Salvador Peñalva ilustran los estadios de desarrollo del *Papilio machaon*, con aspectos totalmente diferentes.