

Biografía de...



Antonia Calvo Gil de Gómez

Fecha de nacimiento: 19 de marzo de 1930

Lugar de nacimiento: Arnedo (La Rioja)

ANTONIA CALVO GIL DE GOMEZ, mujer de 90 años, muy activa, teatrera en su expresión, con gran elegancia y belleza natural, muy alegre y positiva que emana y transmite vitalidad y alegría a su alrededor. Se expresa de manera clara y directa que se siente contenta y feliz con su vida. Nació en una cueva de la Calle Carrera en la que vivía con sus 8 hermanos. Hija de Antonio Calvo "Medianoche" que era camionero a jornal y de Benjamina Gil "la Cava" ama de casa. Su padre murió a los 50 años, *"le dio algo y se quedó que no hablaba ni nada y murió pronto, dejando a*

mujer y ocho hijos: Ángel, Sergio, Gloria, Josefina, María, Antonia, Blanca y José sin haberes...” Actualmente viven cuatro.

Describe la cueva: *“la cueva era muy maja; no caía ni tierra ni naa, teníamos burro afuera en el corral y cordero adentro”*, riendo nos cuenta que se vio en el espejo del armario y lo rompió...tenían cinco alcobas la de mis padres afuera la de los chicos adentro. *“Dormíamos de dos en dos, teníamos cuatro camas pa ocho. La cocina de lumbre –hogar- en el centro “humo a tolas horas”, el suelo era cemento a la entrada estaba la fregadera sin agua había que ir por ella. No había muebles, los bancos de madera...la cueva blanca como la patena y limpia bua yo he aprendido a ser mayor en pequeño”*. Concluye de forma categórica *“limpito mucho pero bonito nada”*.

Su madre tenía almendros y olivos, pero los tuvo que vender... sus hermanas mayores al estar de criadas apoyaban al mantenimiento familiar: *“Gloria estaba con “las Perrengas” en la carnicería y le daban carne y mi hermana la Josefina estaba con “los Miralles”, muy buenos y le decían: dile a tu hermanita que baje que le guardo un platito de patatas. Ponía mi madre una fuente de alubias en el medio, metíamos tres veces ya no podíamos meter cuatro cucharadas”*. Ahora se ríe y dice: *“hemos aprendido a ser mayores sin tener años y con mucha educación”*. *“Pobres, pero honraos y tratar bien a los mayores.”*

Comían alubias con tocino, tostaban el pan y untaban el tocino, chicharro por navidad, *“sardinas, anchoas...¡lo que más comíamos tocino!. Poca cosa, pero estábamos toos muy fuertes.”* También estuvo trabajando con Juanito “El Pichasanta”. Y como dice, *“a veces también íbamos a comer al comedor social donde Santo Tomás...lo que más daban rancho de patatas. Su madre compraba tripillas que eran baratas y hacía gordillas...”*

De la época escolar no tiene recuerdos, la sacaron a los 10 años de la escuela para ser niñera, lavaba la ropa del chiquillo, los pañales en el lavadero de la *“a la era mala”*. También estuvo con la Señorita Carmen y la señorita Teresa que era de Munilla, estaba en correos. Y después de trabajar donde Timoteo -cuando tenía la fábrica abajo- iba a hacerles la escalera.

Jugaba a cantos bonitos y tabas, con una sonrisa recuerda *“como rompía a su mamá un plato para jugar a cantos bonitos en la calle”*. También se ponía en el corro de mujeres a jugar a cartas con la tía Justa “la Mena”, la tía Candelas... Merendaba pan con vino y azúcar o pan con aceite y azúcar o unas aceitunas o cebolla o na de na.

Antes se cogían las carreras de las medias. *“Comenta que cuando murió su padre eran ocho y en su casa había muchas bragas y medias y la primera que salía de la cueva se las ponía y no había medias pa toas”*.

Ha sido trabajadora *“a tope”*, cuenta que le pidió levante de sueldo a Carmelo y como no se lo dio se marchó a trabajar a la fábrica Sevilla; en principio de montadora y más tarde dando goma. *“He sido trabajadora a tope”*.

Nos detalla la forma de vida del municipio en el que los roles de género preestablecidos y los estereotipos restringen las opciones en las vidas cotidianas de las mujeres; pasando al casarse ámbito privado e invisible de la casa, donde la asimetría en la distribución de las tareas del hogar, asociadas culturalmente a las mujeres, muestra claramente la doble o triple jornada que sigue siendo una de las causas fundamentales de las desigualdades a las que seguimos enfrentándonos al mercado laboral. Nos muestra la brecha entre las mujeres con más recursos *“pudientes”* tenían de mano de obra a otras mujeres en las tareas de reproducción social: limpieza del hogar, cuidado de niños... donde replican los roles de género.

Estuvo en la fábrica de los Sevilla hasta que se casó; *“me dijo mi marido: fuera y le digo: no, estoy ganando como tu; el 240 pts. y yo 220 pts. y entonces le dije: pero tú sabes lo que vamos a hacer sácame, y dice sí. Vamos a tener familia si valemos, tu madre no está y la mía es muy mayor; se murió en mi casa y entonces pensé y dije bueno y pa criar a los hijos como una madre no, los dejas a otras y es distinto y dije pues bien si nos hace falta ya trabajaremos en casa. Pero sabes tú como yo trabajaba en casa a tarea...hubo meses que le dije mira José pa que veas como es tu mujer la casa, los hijos, la comida, la tarea, limpiar y to pero eran las nueve de la noche cerraba los ventanillos y se quedaba a limpiar cristales, a dar cera y sacar brillo...”*

Considera que ha habido cambios *“y más que va a haber!, muchos en la mujer. Siempre hemos sido mandonas, pero ahora mucho más”*. Nos comenta que, a su hijo, *“los domingos le hacía chocolate con churros y se los llevaba a la cama, un día paso a casa de mi nuera y estaba haciendo el baño...mis hijos son nobles”*. Aun así, piensa que todavía hay machistas *“no hacen lo que tienen que hacer, y que siempre ja, ja, malas caras y mal temple y lo que dice la mujer no les va...”* *“Había muchos hombres que les daban mala vida... no se separaban por los hijos y aguantaban too...”* También nos cuenta como un logro, la primera vez que se puso pantalones por su hija a pesar de la resistencia de su marido.

De joven, le gustaba mucho bailar e iba tanto al baile de arriba como al de abajo, recuerda que le enseñó a bailar a su amigo Eusebio “el Churrupe”.

Por San Juan hacían chocolate y bailaban en laS “*lamedas*”, por San Marcos comían tortilla con anchoas o con chorizo. Recuerda que antes de ir a trabajar compraban, donde la tía Bienvenida, anchoas.

Por Carnaval cuenta que hacían choznes; “*echábamos más huevos que en la panadería, y les ponían una señal para saber cada una cuales eran de cada una en el horno*”. Recuerda y cuenta cómo su madre se vistió con las vecinas de carnaval “*una con un orinal, mi madre con un aladro pequeño de juguete y fueron al baile y dijeron: vamos a poner a los maridos a tiemple y después a la calleja el cubo. Y se dejaron, dejaron...y en que se destaparon y vieron que eran las mujeres la que se armó: la marimorena*”. Antonia se ha revestido después de casada.

Permaneció en casa de su madre hasta que murió con 60 años de bronquios “*una chiquilla mi padre más a los 50*”. Ella iba diciéndoles a sus hermanos que se casasen e independizasen. No quería que su madre fuese de casa en casa.

Conoció a José Castillo Sáenz “Piro”, su novio en un bar tomando café. “Mi marido majísimo, buenísimo un pedazo de pan...baile nada eh yo me casé y me cagué porque yo bailarina como nadie y el nada de nada y me amoldé a él”. Recuerda con nostalgia el pasodoble que bailó “bien bailao” con el torero Antonio León. Se casó temprano un 25 de septiembre, tomaron un chocolate con madalenas que trajo su suegra a la cueva. Fueron de viaje de novios a San Sebastián a casa de una hermana, un mes. Con las cinco mil pesetas que le dieron al salirse de la empresa se compró su habitación, se fue de viaje de novios, le regaló un anillo a su hermana Josefina que la tenía como madre y aun le sobraron quinientas pesetas. Una carcajada nos sacará al escucharla como era el traje de novia “*me casé como las cucarachas toda de negro, negros los zapatos, las medias ... mal, mal, mal, too de negro y estoy peor que hoy*”.

Se casó a los 27 años, estuvo quince años en la empresa Sevillas sin contar la de Timoteo. Hacía tarea para Fluchos “*con un saco al hombro uno tenía con mi nombre y otro me llevaba...de kioba huy hi hecho muchos pares...*”

Volvieron a vivir a casa de sus suegros poco tiempo hasta que alquilaron una habitación “*partía por el medio*” en la calle la cárcel . Vino embarazada del viaje de novios, pero lo abortó

“D. Antonio le dijo cómo harán para arrendar estas cosas. Me dice Antonia de aquí fuera y hay que llevarte a Logroño que no lo vas a lograr y hay que hacer un legrao...”

Tuvieron tres hijos más de los que tiene siete nietos: Mari Carmen, José y Julio. Dio a luz en casa a los dos últimos. En el tercero tuvo mucho miedo, *“cogí miedo cuando se murió la Marivi. Yo estaba terminando unas tareas y escuché a la Julia “la Chuletas” madre, madre, madre ¡unos chillos! ¿qué quieres loca, que has despertao a tol barrio? y al otro día, le dijo a D. Antonio que tenía mucho miedo, el médico le tranquilizó. Tenía tanto miedo que desde entonces come sin sal, tampoco toma vinagre, sólo como jamón ibérico toas las semanas un cuarto kilo, aunque cuando vienen los hijos se lo comen... ¡Y digo yo los años de mi madre a hoy, soy una reina con mis dos pagas! “.*

A sus hijos le dio poca teta, les daba harina tostada en el horno y papilla. Y han sido siempre buenos comedores yo les decía *“huy que rica está hoy la comida, tiene un sabor...que rico este puré... que si no los ángeles bajaran a comérselo”.*

Cuando tenían frío se daban friegas de alcohol para entrar en calor.

Con posterioridad se trasladó a un pisito de San Vicente de Paul que estrenó. Fue a suertes. Su marido trabajaba después de la fábrica de Señora, iba después con Antonio León dos o tres horas, a hacerle las muestras... Su marido falleció de cáncer en el 2007 a los 77 años *“se fue limpio en los brazos de mi hijo en casa...y luego ella, mi hija se murió a los meses en mis brazos, tenía una gata que seguía entrando a su cama maullando, dejó de comer y también murió”*

De los sucesos su suegra le contó *“que se había ido el hijo y al ir a buscarlo, vio matar delante de ella a dos; a dos hijos y a una madre...des sus padres no he oído na”.* A su hermano le tocó la guerra y trajo muchos piojos *“mi madre tuvo que comprar un caldero para quitárselos...hirviendo la ropa y se escapó, vinieron por él y estaba escondido en casa de la vecina y cambió de bando que sino ¡rasss! le matan”.* Sin embargo, un amigo de su hermano mayor, si lo mataron *“patarra le decían, se oía que los mataban sin ton ni son, por ideas, los llevaban al camión y los mataban”.* Comenta que italianos vinieron mucho y varias chicas tuvieron relaciones; *“Aquí italianos vinieron muchos” “Antes no te enterabas de na y ahora nos enteramos de to. Te metías en la cueva cerrabas la puerta y ya está”.* A una María “la carrilleta” les cantó un cantar *“los italianos han de marchar...”* y la echaron al río.

Se considera buena cocinera, como dice *“antes se comía lo barato, su hermana le enseñó a cocinar variedad porque antes se comían pocas cosas; chicharros para navidad, alubias,*

garbanzos, sangrecilla, gordillas, patitas, patorrillo, bacalao... y la receta de las rosquillas *“más fácil que meal cuando una tiene ganas...”*

“Arnedo era mucho pobre, ha dao una vuelta...no había na de na”.

Ha tenido tiempo para todo, ha sido religiosa y *“soy religiosa de verdad, soy muy amiga del negrito es que te da un cariño y yo se lo doy a el, no tiene a nadie aquí...va haciendo la misa más clara, allá no se saca na malo”*. No destaca ninguna festividad pues de la iglesia, va a todo, charlas, misas...Piensa que antes había más fé siempre ha ido a las novenas de la Virgen de Vico y de los Santos.

No piensa ir a meses de casa en casa *“ni loca”*, les dice a sus hijos que son ellos los que tienen que ir a su casa a cuidarla *“ique para eso los he criado!”*

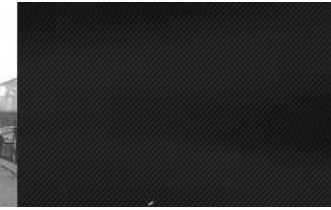
La lavadora y la televisión son para Antonia los mejores inventos de este siglo. Lo más importante en la vida para ella es ser buena, tener salud y darle al que no tiene. Todas las noches reza y pide perdón *“si en algo te he ofendido y reza un padrenuestro por su hija para que le de energía, por su marido, le de salud y una buena muerte. Y ante la muerte confesarse y estar a la espera de Dios”*. Nos cuenta que todas las noches reza en voz alta y un día su vecino le llama la atención dándole en la pared y ella le contesto con golpes más altos diciendo *“Cuando tu perro maulla yo no me quejo, duermo.”*

REFRANES: *“Lo que bien se aprende, tarde se olvida.”*

Arnedo
es historia



Gobierno
de La Rioja
www.larioja.org



CORTES DE AUDIO

ETAPAS DE VIDA

- 1 NO LLEGUE A CELEBRAR LA BODAS DE ORO
- 2 PRESENTACION
- 7 APRENDI A SER MAYOR DE PEQUEÑA
- 9 A LOS DIEZ AÑOS CUIDANDO NIÑOS
- 24 CONOCI A ANTONIO EN EL BAR
- 27 DE VIAJE DE NOVIOS A SAN SEBASTIAN A CASA DE MI HERMANA
- 28 ME CASE UN 25 DE SEPTIEMBRE A LAS OCHO
- 29 TUVE UN ABORTO DE RECIEN CASADA
- 41 HOY NO LO HUBIERA HECHO
- 42 MI COMUNION UN DIA NORMAL
- 46 YO A SEMANAS NI LOCA
- 74 LAS CHICAS DE ORO
- 89 FUI UNA MADRINA ELEGANTISIMA

VIDA DOMÉSTICA

- 6 MI CUEVA ERA MUY MAJA
- 8 LAVANDO EN LA ERA MALA
- 9 TODOS LOS AÑOS EN FIESTAS ENCALABAMOS
- 14 UNA FUENTE DE ALUBIAS AL CENTRO
- 15 LOS CHICHARROS NOS PARECIAN UN MANJAR
- 16 ALGUNA VEZ LOS PEQUEÑOS AL COMEDOR
- 17 COMPRABA TRIPILLAS BARATAS Y NOS HACIA GORDILLAS
- 18 TODOS LOS AÑOS EN FIESTAS ENCALABAMOS
- 19 POCO ANTES DE MORIR MI MADRE, NOS FUIMOS DE LA CUEVA
- 23 LAS MERIENDAS MUY SENCILLAS
- 32 MI PAGA Y LA DE MI MARIDO
- 34 MI PISITO DE SAN VICENTE
- 40 PAPILLA DE HARINA TOSTADA

- 61 LA LAVADORA Y LA TELEVISION
- 77 LLEVABA CHOZNES AL HORNO DE LOS CHORNILLEROS
- 82 MI MARIDO PLANTABA PARA TODOS
- 83 ¡TENGO UN APETITO!
- 90 MI PRIMER PANTALON ME LO HIZO MI HIJA
- 91 SE COGIAN LAS MEDIAS

VIDA LABORAL

- 9 A LOS DIEZ AÑOS CUIDANDO NIÑOS
- 10 A LOS 14 AÑOS EN TIMOTEO
- 11 HASTA QUE ME CASE EN SEVILLAS
- 12 TRABAJE TAREAS EN CASA
- 13 UNA HERMANA MIA CON LAS PERRENGAS Y OTRA CON LOS MIRALLES
- 35 MI MARIDO TRABAJABA PARA OTRO DESPUES DE LA FABRICA
- 62 MIS HIJOS COMENZARON A TRABAJAR PRONTO
- 81 CUANDO CERRO LA FABRICA MI MARIDO ESTABA DE BAJA

SALUD

- 29 TUVE UN ABORTO DE RECIEN CASADA
- 31 COGI MIEDO EN EL ULTIMO PARTO
- 47 VEO MUY POQUITO
- 55 FRIEGAS DE ALCOHOL

OCIO Y CULTURA

- 3 ANTONIO, EL MEDIANOOCHE Y BENJAMINA, LA CABA
- 21 CON MIS AMIGAS IBA AL BAILE
- 22 CANTOS BONITOS, TABAS, LA BARAJA
- 25 EL CASINO NO ERA PARA TODO EL MUNDO
- 26 ME ENCANTA BAILAR
- 27 DE VIAJE DE NOVIOS A SAN SEBASTIAN A CASA DE MI HERMANA
- 39 CANCIONCILLA DE MARIA LA CARRILLETAS
- 40 PAPILLA DE HARINA TOSTADA
- 43 EL DOMINGO DE RAMOS
- 49 PATORRILLO, BACALAO, SANGRECILLA, ...

- 50 BACALAO CON TOMATE
- 51 ARROZ CON LECHE
- 52 MI MARIDO ERA POCO DE SALIR
- 53 A SANJUANEAR CON UN LAZO EN LA CABEZA
- 54 TORTILLA DE ANCHOAS POR SAN MARCOS
- 60 SE CANTABA TRABAJANDO
- 74 LAS CHICAS DE ORO
- 76 ROSQUILLAS
- 77 LLEVABA CHOZNES AL HORNO DE LOS CHORNILLEROS
- 78 MI MADRE Y SUS VECINAS EN CARNAVALES
- 84 MENOS PAN Y MAS ANDAR
- 85 CON LAS VECINAS A LA BRISCA
- 86 MI MONEDERO PARA LAS CARTAS

POLÍTICA

- 36 MI SUEGRA VIO MORIR A UNA MADRE Y DOS HIJOS
- 37 MI HERMANO MAYOR FUE A LA GUERRA
- 8 POR IDEAS AL CAMION
- 39 A LA MARIA LE ECHARON AL RIO LOS ITALIANOS

VALORES Y RELIGIÓN

- 20 NO ME CASE HASTA QUE MURIO MI MADRE
- 25 EL CASINO NO ERA PARA TODO EL MUNDO
- 33 TENGO MUCHA ALEGRIA
- 41 HOY NO LO HUBIERA HECHO
- 42 SOY MUY RELIGIOSA
- 42 MI COMUNION UN DIA NORMAL
- 45 ALLA NO SE SACA NADA MALO
- 46 YO A SEMANAS NI LOCA
- 48 A LA CALLE, A LA CALLE
- 56 ARNEDO MUY POBRE
- 57 AYUDO EN LO QUE PUEDO
- 58 AHORA NO HAY FE
- 63 EL HIJO SE PAGO LA MOTO

- 64 LA MUJER TODO PUEDE
- 66 NO SUBE, PERO TAMPOCO BAJA
- 67 REZO TODAS LAS NOCHES
- 70 RESPETAR A LAS PERSONAS
- 72 SIEMPRE HEMOS SIDO MANDONAS Y AHORA MAS
- 75 MUCHAS AGUANTABAN MECHA
- 78 MI MADRE Y SUS VECINAS EN CARNAVALES
- 80 LA MUJERES VALEMOS EN TODO
- 87 CONSEJO
- 88 SI VEO QUE NECESITAN LES AYUDO
- 94 NO TENGO MIEDO A LA MUERTE

FAMILIA

- 1 NO LLEGUE A CELEBRAR LA BODAS DE ORO
- 3 ANTONIO, EL MEDIANOOCHE Y BENJAMINA, LA CABA
- 4 MI PADRE MURIO JOVEN
- 5 MIS HERMANOS
- 20 NO ME CASE HASTA QUE MURIO MI MADRE
- 30 DOS HIJOS Y UNA HIJA
- 59 MI MARIDO Y MI HIJA SE FUERON CON POCO TIEMPO
- 64 LA MUJER TODO PUEDE
- 65 SOIS TODOS IGUALES
- 68 TENGO SIETE NIETOS
- 69 HE LLORADO MUCHO
- 71 TODOS LOS DOMINGOS AL VERMOUTH
- 72 SIEMPRE HEMOS SIDO MANDONAS Y AHORA MAS
- 73 MI MARIDO NO SABIA ESTAR SIN MI
- 75 MUCHAS AGUANTABAN MECHA
- 79 MI MARIDO ME DECIA QUE YO ERA PARA TODOS
- 80 LA MUJERES VALEMOS EN TODO
- 92 GOZO CON MI FAMILIA EN NAVIDAD
- 93 PREPARA QUE PASO A COMER

Fecha de la entrevista: 6 de marzo de 2019

Lugar entrevista: Sala de Juntas - Centro de Participación Activa de Personas Mayores

Entrevistadores: M^a Dolores Domínguez Castillo; Charo Las Heras Pérez; M^a
Carmen Martínez-Losa Pérez