



Biografía de...



Eusebio Eguizábal Royo

Fecha de nacimiento: 11 de diciembre de 1935

Lugar de nacimiento: Arnedo (La Rioja)

BIOGRAFÍA:

EUSEBIO EGUIZABAL ROYO hombre de 85 años, de baja estatura, expresión jovial, muy abierto y chistoso al que le gustan las historias y anécdotas. Conocido como “Eusebio el Churrupe”, de familia extensa con fama de juerguistas y dicharacheros. Arnedano por todos los costados, nació en la plaza, en casa de su abuela Eugenia, la madre de su madre, un 11 de diciembre 1935. Hijo de Nicolás “Churrupe” y María “la

Calabaza”, el tercero de seis hermanos. Sus padres tenían horno, amasaban pan para las cartillas de racionamiento por eso puede decir *“que comían y no pasaron hambre”*. Con posterioridad se trasladaron al horno de la calle La Yasa, más tarde se movieron al barrio nuevo.

Su abuela murió con 100 años y se juntaron 32 nietos alrededor de la caja.

Cuenta varias anécdotas de niño: si cogía frío, para sacárselo le ponía unas perras gordas con una guata. Cuando le daba la merienda su madre le decía: *“siéntate y hasta que no te comas la merienda no te vas..., porque en cuanto salía los chavales me la quitaban”*.

Jugaban a espadas, al guerrero del antifaz *“mi hermano Miguel se hizo un escudo que era admiración de “tol” pueblo...” “íbamos a reñir un barrio contra otro”*; hubo un día que cogieron a uno y lo dejaron en las cruces atao en un árbol y estaba medio pueblo buscándolo, hasta que cantó alguno...”.

Ayudaba a su padre a llevar la leña de la bodega al horno antes de ir a jugar y *“toos los chavales llevábamos una gavilla”*. Su padre le decía *“súbete a ciento y haz esto...yo me decía como no me va a pegar más que una bofetá me quedo con la bofetá y no voy al campo.”*

Su padre tenía panadería en la calle Barrionuevo *“amasaba pa las mujeres y hacía pan de ración”* le viene a la memoria *“un día vino la madre de una chiquilla a reclamar su ración “su padre le dijo llámala, le dice: ¿cariño tenías mucha hambre? Se echó a llorar... y mi padre les dio otras dos porque si no, no comían pan”*. Aquellos años eran muy duros. Recuerda que su padre también *“tenía un verraco en la cueva y venían de Tudelilla, Pradejón...de tos los pueblos a echar las lechonas.”*

Vivía cerca del Pedro “el churro” con el que jugaba; un día se metieron en una tinaja grande y no podían salir, tiraron la tinaja rompiéndola para poder escapar y la madre de su amigo con la escoba les persiguió.

En su niñez, *“de vez en cuando venían obras de teatro y bajaban las mujeres con su banquito”*. También venían circos que se ponían en el puente del río “maol” y el

primero que recuerda que vino se colocó por donde San Vicente de Paul; *“había una explanada y decían que el que traería un gato o un animal muerto lo dejaban entrar. A razón de la categoría llevaban, Pegaso, Trapecista, animales –tigres, elefantes y eso pues a lo mejor no llevaban tigres, elefantes... Se acuerda de un personaje de un pelotari que era buenísimo y estuvo en la cárcel no sé cuántos años por matar a una persona... Cuentan que en carnavales en la calle la Yasa, se conoce que un juez le hizo alguna cosa al afilador y estaba donde la cantina el Goyo y subía el Juez y este otro que lo vió como iba disfrazao sacó un cuchillo y lo mató y le dieron garrote vil en el frontón viejo...”*

Fue a la escuela con D Alejandro que le gustaba contar historias, también con D. Julián...y después se fue a Lodosa con los frailes, con el Padre Cesáreo. Sólo estuvo un mes. *“Pues no era pa mí”*; un día se puso toda la ropa que tenía y se escapó. Fue de Féculas a Calahorra andando, vio a Quica *“la de los helaos y le presto dinero pa subir a casa”*. Bajaron por segunda vez y llora que te llora y se volvieron a casa. Ya mayorcitos, les mandó su padre a trabajar al campo “a ciento” el vecino hizo una casilla pequeñita pero blanquita como la leche y su hermano Miguel –que pintaba muy bien- le pinto toda la casilla *“guerrero antifaz... no se veía naa blanco estaba terminando de pintar y le tiro con la azada “¡si lo coge le mata, por allá los dos corriendo!”*. *“Las paredes del frontón viejo estaban pintadas por mi hermano, coleccionaba cuentos pintados por el...un día subieron a Préjano, eran fiestas, las chavalas no querían bailar con el, cogió un clarión y se puso a pintar en la pared y pararon la música y al ir a cenar toas las chavalas se lo querían llevar a su casa”*.

Recuerda que un maestro le regaló un triciclo, tenía la escuela en la puerta el Royo, era buen amigo de mi padre. Dice que apenas ayudó en la panadería. Su hermano Fonso y Miguel sí. Casi todo lo que hacían eran barras, las pastas era un lujo. Recuerda una señora de Quel, *“tenía dinero, una fantoche, que amasaba 6 choznas e iba al horno a cocerlo, se la ponía en la cabeza y salía más chula...un día le pusieron la zancadilla y todos cogiendo... ¡ella a la Guardia Civil!”*.

A los catorce años entro en la fábrica Sevillas, en el terminao; estuvo 43 años *“y ya no he salió de allí”*. Cuando cerraron la fábrica, con 55 años se planteó *¿y ahora qué*

hago yo? Un amigo, “el Jofer” le enseñó lo que hacía y se puso a hacer casas de madera y otros materiales. Lo primero que hizo fue un castillo...se ha entretenido mucho y ha pasado muchas horas en la bodega, se le pasaban las horas sin enterarse; “es maravilloso pues se me pasa el tiempo sin enterarme”.

Al salir de quintos, “iban a recoger leña al rio para hacer la hoguera. Un día en el rio menearon un tronco y salió un ratón y “El vilda”, si lo ves correr...no había kilómetros pa correr...”

La pedida del huevo se hacía en diciembre, acompañados con música, recorrían todas las casas, llevaban unos cestos con paja, lo que más daban eran huevos, dinero daban poco... ¡lo pasábamos estupendamente, no había grandes lujos!...una vez con el Manolo “el cabeza pepino” fueron a comer al Hotel Comercio, llevaba un gorro precioso. Estaban allá, coge dos botellas una de anís y otra de coñac ¡las echa al gorro –lo que hace el vino-! lo tuvieron que llevar a casa.

Estuvo en el Servicio Militar en Tetuán, lugar que le trae muy buenos recuerdos: “después de revolver, entre los quintos había un amigo mío y pidieron el huevo en diciembre y lo mandaron a la mili porque era un año mayor que yo...¡lo pase maravilloso! porque tenía una cuadrilla de amigos; un chico de Zafra que medía 2,04 cm y cuando bajaban le cogía de la mano y todo el mundo se reía, las chavalas les daban tabaco. Hubo un follón en Tetuán y “yo estaba con 22 días de permiso, pero me llamaron para volver, porque habían pasado una bandera de la legión a cuchillo y querían recoger a los soldaos. Les mandan desbrozar un polvorín. En la primera guardia les dan el alto “¿arto quien va? Y disparan un tiro...sale mi capitán y mi teniente y habían disparado a un burro; allí estaba con la pata estirada”.

De los sucesos dice que no le han contado, que ha leído que vinieron 22 Guardias Civiles, pero no dispararon más que seis. Y el Juicio de Zaragoza juzgaron al teniente. El primero que entró en la plaza a recoger a los heridos fue el médico D. Hilario con un trapo; en la farmacia se refugió mucha gente. Su padre bajaba de Arnedillo y le dijo a su madre de ir por la Plaza, pero esta no consintió y fueron a casa por Santo Tomás al barrio

nuevo. En la calle la Yasa en casa la Gloria se podían ver cinco o seis tiros. Y en esa plaza se ponían los lunes a vender ulagas y leña y por eso se le llama la plaza la leña.

Estaba su cuadrilla en el baile, se jugaron un vaso de vino si bailaba con la más fea. Se dirigió a ella y ¡le pegó una ostia pero bien pegada! ..., otro amigo le empujo encima de ella y a poco se la pegó a él. Su hermano Miguel, al abrir “La Masía” fue el que implanto que las mujeres pagaran en el baile. Nos comenta que en la vida le han pegado dos veces dos ostias sin tener culpa y fueron dos mujeres. La otra vez fue de pequeño, estaba jugando en la plaza y le pusieron la zancadilla, al caerse le echo mano al pecho de una que le pego un tortazo.

Comenta que hace tiempo las fiestas eran sólo tres días, 27, 28 y 29. Había encierro por la plaza, toro ensogao, baile, caballitos, tómbolas y los toros salían por ellas. No le han gustado las vacas. Una vez en Itea le pilló la vaca y estuvo dos meses que no podía echar un pie en otro. Nos ilustra la famosa riña de los “pichines” en la plaza toros. Estaban Suarez, Bilbao... ocho jugadores del atlético de Bilbao empezaron a ostias...y soltaron la vaca...¡la que se preparó!

De joven, los fines de semana iban por las cantinas y cantaban Cielito lindo, Los ojos de la española... iba con el Guillermo y el Jurico “no había otro medio...estaba “el pototó”, el José con las guitarras. De repente nos cuenta sobre *“el tío Chanete que quería subir a la luna en un cuévano, venía de cortejar y había caído una tromba de agua que la plaza estaba toda inundada y este personaje se remango los pantalones y no se estuvo atravesó la plaza...Bajaban los de Bergasillas los lunes y como eran tan agarraos, le dicen a uno ¿vendes los huevos?, cuantos tienes empezó a contar y los llevaba en el anda y mientras los contaba le metieron la mano en la bragueta, pero no soltó los huevos. Las muelas las sacaban los peluqueros...”*

Conoció a Isabel, su mujer en el baile, estuvieron siete años de novios, se casaron un 22 de agosto y lo celebraron con un desayuno en el bar Brillante; “el de la viuda”. Su mujer había estado *“too la vida trabajando en casa de los Sevillas”*, por lo que a su boda fueron varios de los jefes; Fernando. Y un tío suyo “que tenía pasta, le dio la mano y le dio 300 pelas” que era mucho. De viaje de novios se fueron a San Sebastián lo pasaron

muy bien. Tenía un primo El Carmelo, recuerda que el primer día, fueron a la playa de Gros veía al Carmelo y su mujer al rato, los perdió de vista y se asustó, empezaron a buscarlos incluso buceando hasta que de repente aparecen bajando las escaleras –más de cien-.

Han tenido dos hijas, la mayor la tuvo Isabel en casa ayudada por Dña. Teresa, recuerda que estaba haciendo tareas y cuando nació dejó de trabajar y tres nietos.

Su hermano Nicolás padecía mucho de las anginas y bajaba a Pradejón a un curandero; “el doctor Cabra” un día, a “el cavo” le cayó la compuerta de un camión que estaba cargado de cemento al pecho y su hermano el Nicolás lo llevó y le manipuló y le dijo cuándo termines vas a beber vino en el porrón, “hombre por Dios que yo no puedo levantar los brazo...y aquella tarde bebió y después de varias semanas de tratamiento este siguió trabajando con un camión...Venían jugadores conocidos del Real Madrid” También recuerda a la tía Juana de Turruncun.

De repente, le viene a la cabeza “el Amalio y la Amalia” eran dos hermanos que llevaban agua a las casas con un borriquillo con cuatro cántaros. Había fábrica de hielos e iban dos chavales vendiendo trozos por las casas “el Flores” estaba situado entre Santo Tomás y el Sopitas- este hacia gaseosas. Los hombres cuando venían del campo “*no había otra cosa*” pa merendar cogían un casco bacalao o lo que habría en casa e iban a las bodegas a echarse unos cuantos vasos de vino. En las bodegas que vendían vino ponían en la puerta una caña con un trapo para que la gente supiese que habían abierto cuba y vendían vino. La Banca Cesar “*era un banco donde iba to la gente a meter el dinero y prestaba. También tenía un comercio de telas y quebró no sé, porque fue antes de la guerra*”.

De una historia le viene otra que nos cuenta: había tren y trenillo. En la estación estaba la caseta. Vadillos tenía una flota de galeras y meneaban el transporte, llevaban pescao, paquetes a otras localidades... Sevilla tenía un aparcadero particular y directamente subían los paquetes al tren. La hicieron empresa ejemplar con Franco. Era la empresa que más pagaba, en Reyes a los chiquillos de los empleados les daban

regalos, por San José una comida, hicieron un economato para los trabajadores, también avalaba a los obreros para meterse en un piso... Dice que no se pudo meter a comprar una vivienda de Sevilla porque no tenía 25.000 pts. para dar la entrada pues vino de viaje de novios sin un duro...costaban 75.000 pts.

Ha estado en el grupo de teatro del Ayuntamiento y colaboraba con la Asociación Amigos de Arnedo haciendo el Belén viviente en la Peña Logroño haciendo de Zacarias, el padre de la Virgen.

Lo más importante para Eusebio es la salud, también la familia, tiene el orgullo de que tiene 72 años y se habla con todos, pesimista en el futuro *“va a llegar el día que vamos a ser como los americanos con un cold en el bolsillo...los que gobiernan tienen que meter mucha cultura, enseñar bien a los jóvenes, se está perdiendo la juventud, tienen que parar...”* Yo a mis hijas les he dicho que no hagan daño a nadie que procuren comportarse en la vida con decencia.

Arnedo
es historia



Gobierno
de La Rioja
www.larioja.org



CORTES DE AUDIO

ETAPAS DE VIDA

- 1 PRESENTACION
- 21 CONOCI A DIONISIA EN EL BAILE
- 23 ERAMOS UNA PAREJA ENVIDIABLE
- 24 DIONISIA Y YO NOS CASAMOS EN EL 48
- 26 A LOGROÑO DE LUNA DE MIEL, PERO A TRABAJAR
- 32 MI MUJER MURIO MUY JOVEN
- 36 ME TOCO LA MILI A AFRICA
- 38 EN LARACHE HABIA MUCHA POBREZA
- 40 DOS AÑOS Y MEDIO A AFRICA
- 41 DURANTE LA MILI NOS CARTEABAMOS
- 42 CONOCI A ARACELI CON 65 AÑOS

VIDA DOMESTICA

- 11 SUBIA TODA EL AGUA A MI MADRE
- 27 VIVIMOS CON MIS SUEGROS EN SU CUEVA
- 28 VIVIMOS EN LOS PISOS DEL FRONTON
- 29 LA CUEVA TENIA UNA COCINA, ALCOBAS Y UN CUARTO PARA LOS PERROS
- 34 LIMPIABA UN HORNO POR UN KILO DE PAN
- 48 PESCABA CON REMANGA
- 49 CAZANDO LO QUE VENIA AL OJO
- 50 ME HA GUSTADO LA COCINA
- 55 SIEMPRE HE TENIDO MOTO

VIDA LABORAL

- 2 MI PADRE AYUDANTE DE HERRERIA Y MI MADRE LA CASA
- DE LOS DOCE A LOS DIECISIETE AÑOS DE PASTOR 5 EN MURO DE AGUAS
- 6 SUBIA HASTA ISASA CON LAS OVEJAS
- 8 DE PASTOR TODO EL DIA CANTANDO

- 12 EL DOMINGO PRIMERO A MISA, A PASTOR Y AL BAILE
- 13 CUANDO ESTUVE DE PASTOR ERA UN CRIO
- 14 ME VINIERON A BUSCAR A CASA PARA LA HERRERIA
- 15 LA FRAGUA DONDE TRABAJE
- 16 TRABAJE EN CARROCERIAS CALVO
- 17 EN LO DE CALVO ESTUVE DE HERRERO Y SOLDADOR
- 18 HACIAMOS CARROS, PLATAFORMAS PARA CAMIONES, COCHES DE LÍNEA, ...
- 20 EN QUEL HABIA MUCHA CIRUELA
- 33 MI MADRE SUBIA A ARNEDO A HACER RECADOS A LOS DE QUEL
- 43 EN ARNEDO SE VIVIA DE LAS FABRICAS
- 59 PERDI LOS DEDOS TRABAJANDO EN LA FRAGUA

EDUCACION

- 4 A LA ESCUELA HASTA QUE EMPEZO LA GUERRA

SALUD

- 32 MI MUJER MURIO MUY JOVEN
- 51 MIS HIJOS NACIERON EN CASA Y SE CRIARON MUY BIEN
- 52 BAJABA UNA CURANDERA DE TURRUNCUN

OCIO Y CULTURA

- 9 ME HAN GUSTADO MUCHO LAS NOVELAS
- 10 A LA ALPARGATA POR DETRÁS
- 12 EL DOMINGO PRIMERO A MISA, A PASTOR Y AL BAILE
- 19 EN QUEL PAN Y QUESO
- 21 CONOCI A DIONISIA EN EL BAILE
- 31 EN MI CASA ECHABAN LA PARTIDA
- 35 EN QUEL HABIA DOS BAILES
- 39 A ARNEDILLO EN EL TRENILLO A VER A UNA PRIMA
- 46 HAY INVENTOS TANTOS Y TAN BUENOS
- 47 DE TRASNOCHO CON LOS AMIGOS
- 57 LA CRUZ DE MAYO

POLITICA

- 4 A LA ESCUELA HASTA QUE EMPEZO LA GUERRA
- 7 FUSILARON A MI PADRE Y A MI HERMANO POR ENVIDIAS
- 44 LA GENTE NO ENTENDIA EL PORQUE DE LOS SUCESOS
- 45 YO ESTUVE EN UNA CASA QUE TENIA DOS HIJOS EN LA GUERRA

VALORES Y RELIGION

- 12 EL DOMINGO PRIMERO A MISA, A PASTOR Y AL BAILE
- 22 MI SUEGRO ME ACOGIO COMO A UN HIJO
- 25 MI HIJA PEQUEÑA SE CRIO CON SU TIA
- 53 CONSEJO
- 54 LA FAMILIA ES TODO
- 56 IBA TODOS LOS DOMINGOS A MISA
- 60 A LOS HIJOS SE LES EDUCA DESDE PEQUEÑOS

FAMILIA

- 3 EL TERCERO DE CINCO HERMANOS
- 22 MI SUEGRO ME ACOGIO COMO A UN HIJO
- 23 ERAMOS UNA PAREJA ENVIDIABLE
- 25 MI HIJA PEQUEÑA SE CRIO CON SU TIA
- 27 VIVIMOS CON MIS SUEGROS EN SU CUEVA
- 32 MI MUJER MURIO MUY JOVEN
- 39 A ARNEDILLO EN EL TRENILLO A VER A UNA PRIMA
- 54 LA FAMILIA ES TODO
- 59 MI MADRE DE APODO "LA MENORA"
- 60 A LOS HIJOS SE LES EDUCA DESDE PEQUEÑOS

Fecha de la entrevista: 26 de julio de 2019

Lugar entrevista: Centro de Participación Activa de Personas Mayores

Entrevistadores: M^ª Dolores Domínguez Castillo; M^ª Carmen Martínez-Losa
Pérez; Ricardo Martínez Fernández