



ENERO
2024



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

ENERO 2024

11 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR	
13 sábado	20:00 h.	Gratis con invitación	Gala de entrega de trofeos	FERIA TAURINA 2023 ZAPATO DE ORO	
14 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	OCHO APELLIDOS MARROQUÍS	
18 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	SOLDADOS DE PLOMO	
19 viernes	19:30 h.	Gratis con invitación	Presentación literaria	EL NIÑO DE DELANTERA DEL GALLINERO. CON LA PRESENCIA DE JOSÉ SACRISTÁN	
20 sábado	19:00 h.	5,00 €	Concierto	ENCUENTRO DE COROS "CONCIERTO CON CORAZÓN"	
21 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LOS COLORES DEL INCENDIO	
25 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	FALLEN LEAVES	
27 sábado	18:30 h.	6,00 € Menores de 8 años 5,00 €	Cine infantil	MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA	
28 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LOS QUE SE QUEDAN	

	Todos los públicos.		Todos los públicos. Especialmente recomendado para la infancia.		No recomendada menores de 7 años. Especialmente recomendado para la infancia.		No recomendado menores de 7 años
	No recomendado menores de 12 años		No recomendado menores de 16 años		No recomendado menores de 18 años		Película X

CINE



Cine – club 1ª Fila: **EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR**

FECHA: Jueves, 11 de enero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Patricia Font.

País: España. Año: 2023. Dur.: 105 min.

Intérpretes: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Aguirre y Laura Conejero.

Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una

fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

Premios y Festivales:

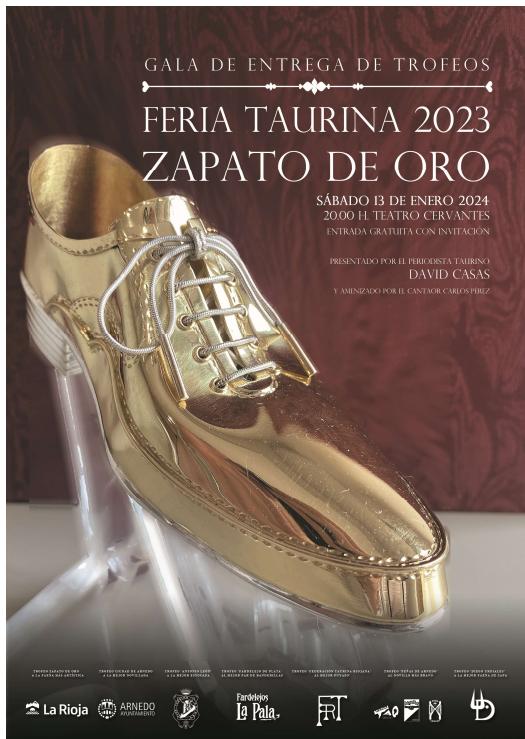
- Festival de Cine de Valladolid – Seminci 2023: Sección Oficial – Largometrajes.

Película dirigida por Patrícia Font (ganadora del Goya al Mejor Cortometraje por *Un café para llevar*) y protagonizada por Enric Auquer (ganador del Goya al Mejor Actor Revelación por *Quien a hierro mata*) y Laia Costa (premio a la mejor actriz en el Festival de Málaga por *Cinco Lobitos* y ganadora del premio Lola a la Mejor actriz protagonista por *Victoria*). Completan el reparto Luisa Gavasa (ganadora del Goya a la Mejor Actriz de Reparto por *La Novia*; *Incierta Gloria*), Ramón Aguirre (*La casa de papel*; *Handia*) y Milo Taboada (*La isla de las mentiras*; *Fariña*) y los pequeños debutantes Nicolás Calvo, Alba Hermoso y Gael Aparicio, entre otros.

La película, que se rueda durante seis semanas en diversas localizaciones de la provincia de Barcelona y en Briviesca (Burgos), está basada en el libro homónimo de Francesc Escrivano y ha sido adaptado a la gran pantalla por Albert Val. Se basa en la historia real del maestro Antoni Benaiges, desaparecido durante la Guerra Civil.

Entrelaza pasado y presente a través de dos tramas que construyen un relato sobre la memoria y la importancia de no dejar caer en el olvido nuestra historia reciente. La trama de Ariadna (Laia Costa) pone en valor la lucha de tantas familias que todavía buscan a sus familiares enterrados anónimamente en fosas comunes, mientras que la de Antoni Benaiges (Enric Auquer) rinde homenaje a los maestros republicanos, en un relato emotivo y plenamente vigente.

GALA DE ENTREGA DE TROFEOS



Gala de entrega de trofeos: FERIA TAURINA 2023 *ZAPATO DE ORO*

FECHA: Sábado, 13 de enero / 20:00 h.

PRECIO: Gratuito con invitación

Se entregarán todos los trofeos correspondientes a la última edición de la feria de novilladas que se celebró en las pasadas fiestas de San Cosme y San Damián 2023.

Presentada por el reconocido periodista taurino David Casas y contará con la actuación del cantaor riojano Carlos Pérez.

El jurado de la última edición del Zapato de Oro otorgó el trofeo Zapato de Oro a la faena más artística de la feria, patrocinado por el Gobierno de La Rioja, al novillero vallisoletano Daniel Medina, por su actuación, el 30 de septiembre, en la tercera novillada de la feria, en la que se lidieron reses de Adolfo Martín.

El jurado también ha distinguido a la ganadería de Murteira Grave como la más completa, galardón entregado por el Ayuntamiento de Arnedo, cuyo 'Revoltoso' ha sido considerado el mejor novillo, premio que otorgan las peñas arnedanas.

El premio al mejor toreo de capote, entregado por la peña Diego Urdiales, ha correspondido a Nek Romero, lo mismo que el premio Antonio Leon, del Club Taurino, a la mejor estocada; el de mejor par de banderillas, el fardelejo de Plata patrocinado por Fardelejos La Pala, ha ido a parar a Víctor García 'El Víctor', mientras que el de mejor puyazo lo recogerá de manos de la Federación Taurina Riojana Jorge Martínez 'Ramitos'.

En esta edición se ha puesto en juego, por séptima vez, el Trofeo Afición Joven de Arnedo, también patrocinado por el club Taurino de la ciudad, a la mejor tanda de naturales, que ha correspondido al ganador del Zapato de esta edición, Daniel Medina.



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

CINE



Cine: OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

FECHA: Domingo, 14 de enero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Álvaro Fernández Armero.

País: España. Año: 2023. Dur.: 95 min.

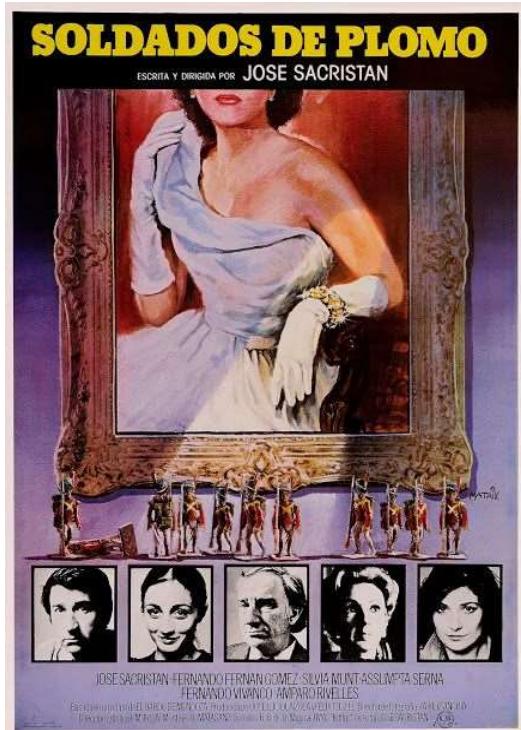
Intérpretes: Julián López, Michelle Jenner, Elena Irureta y María Ramos.

La muerte del patriarca de los Díaz-Aguirre pone patas arriba el perfecto universo de la familia. En su testamento, pide a su mujer (Elena Irureta) que recupere el Sardinete, el primer pesquero de su flota, con el que inició sus negocios y que está criando herrumbre en un puerto marroquí. A Begoña (Michelle Jenner), la hija del empresario, ir a por esa "vieja lata de sardinas" le parecen delirios de un viejo chocheando. Así que Carmen, decidida a rescatar el barco, encuentra un aliado inesperado en Guillermo (Julián López), el ex de Begoña, quien confía en que un viaje romántico al sur reavive la llama del amor. Sin saber cómo van a traerse la embarcación, ponen todos rumbo a Marruecos y allí descubren que en su universo nunca nada había estado en su sitio. Y es que don José María, el patriarca, guardaba un secreto: una hija llamada Hamida (María Ramos).

"Una comedia en la que el choque cultural es el auténtico motor del humor, una película sobre esa ignorancia que nos hace juzgar y llenarnos de prejuicios antes de conocer aquello que estamos rechazando. Algo de lo que no estamos exentos casi ninguno de nosotros y que suele ser más fácil ver en los demás que en uno mismo". Así es, en palabras de su director, Álvaro Fernández Armero (*Si yo fuera rico, Todo es mentira* y *Casi familia*) y finalmente *Ocho apellidos marroquíes*, la comedia protagonizada por Elena Irureta (*Patria* y *El Comisario*), Michelle Jenner (*Isabel* y *Los hombres de Paco*), Julián López (*Operación Camarón* y *Perdiendo el Norte*) y María Ramos (*El Cid* y *Una vida entre dos aguas*).

Con guion de Diego San José, Borja Echevarría y Daniel Castro, la película se rueda en diferentes localizaciones de Marruecos, Cantabria y Madrid.

Para el director Álvaro Fernández Armero, en la película *"unos personajes conservadores y mojigatos se tienen que enfrentar a una cultura que desconocen y de la que solo tienen prejuicios infundados"*.



Cine – club 1ª Fila: SOLDADOS DE PLOMO

FECHA: Jueves, 18 de enero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos.

Dirección: José Sacristán

País: España. Año: 1983. Dur.: 95 min.

Intérpretes: José Sacristán, Fernando Fernán, Silvia Munt, Assumpta Serna, Amparo Rivelles, Fernando Vivanco.

Andrés es un profesor de literatura española que vive en Nueva York. Su padre era un militar de la alta sociedad que abandonó a su familia para irse con la madre de Andrés, una cupletista de segunda fila. Un día Andrés recibe una carta del abogado Don Dimas en la que se le notifica que ha recibido en herencia de su padre, al que nunca conoció, un inmenso caserón medio en ruinas que está a punto de ser declarado monumento histórico. Sus deseos de liquidar pronto el asunto se ven truncados por la intromisión de su hermanastro Ramón, propietario de una inmobiliaria que quiere comprarle la casa para construir unos modernos y confortables apartamentos.

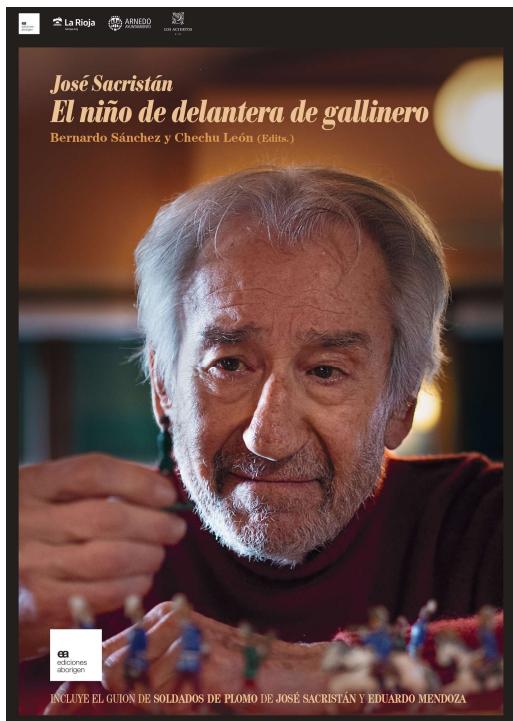
Premios y Festivales:

- Fotogramas de Plata 1983: 2 nominaciones para Fernando Fernán Gómez y Assumpta Serna.

Después de una extensa carrera como actor, José Sacristán se puso tras las cámaras para debutar como director con "Soldados de plomo". Adaptación de una historia del escritor barcelonés Eduardo Mendoza, El film plantea una historia de desagravios familiares, en la que el pasado y los intereses de cada uno se van mostrando paulatinamente.

Para realizar la primera de sus tres únicas películas como director, Sacristán se guardó para sí el papel protagonista y se arropó de un grupo de solventes actores secundarios, entre los que destacan Fernando Fernán Gómez, Silvia Munt, Amparo Rivelles o Fernando Vivanco.

PRESENTACIÓN LITERARIA



Presentación literaria: *EL NIÑO DE DELANTERA DEL GALLINERO*, con la presencia de José Sacristán.

FECHA: Viernes, 19 de enero / 19:30 h.

PRECIO: Gratuito con invitación.

Colección Octubre Corto. Ediciones Aborigen.
Bernardo Sánchez y Chechu León (Edits.)

Incluye el guion inédito de *Soldados de plomo* de José Sacristán y Eduardo Mendoza.

José Sacristán ha escrito dos de las tres películas que además dirigió e interpretó: *Soldados de plomo* (1983), firmado con Eduardo Mendoza y *Cara de acega* (1987), al alimón con Carlos Pérez Merinero. El guion de *Soldados de plomo* es el que ha elegido Octubre Corto para homenajear al actor, director y guionista: un texto brillante que reúne el talento de dos artistas extraordinarios. Mendoza y Sacristán trabajaron juntos la historia en Nueva York. La colaboración, producto de sus charlas y paseos, partió de un relato del escritor que fueron adaptando para cine.

El material aquí publicado es una joya editorial que toma como punto de partida el guion de trabajo de José Sacristán en el rodaje. El lector podrá disfrutar en esta singular edición no solo de la escritura original de los coautores, sino también de las anotaciones posteriores que Sacristán añadió sobre el papel a los diálogos, así como de sus indicaciones relativas a la música, los planos y la dirección de actores.

José Sacristán recibió el Premio Rafael Azcona, que otorga el Festival de Cine Octubre Corto de Arnedo, en 2021, el mismo día que estampó la huella de su pie delante del Teatro Cervantes. El calado de la huella que el actor ha dejado y sigue dejando (no solo en el cine y en los escenarios, sino en la cultura y en la memoria de España) es, sin embargo, de un número que requiere una horma especial: la suya, única e irrepetible.



CONCIERTO



Concierto: **ENCUENTRO DE COROS "CONCIERTO CON CORAZÓN"**

FECHA: Sábado, 20 de enero / 19:00 h.

PRECIO: 5,00 €

Edad recomendada: Para todos los públicos

Vuelve al Teatro Cervantes una nueva edición de "Un concierto con corazón", a cargo de la Asociación Cultural Coro Cuchuflete, en el que, además del Coro Cuchuflete, el coro juvenil arnedano que tantas alegrías nos está dando, intervendrán el Coro Calvete, que es el coro infantil de la asociación, y el coro En Kanto Vocal, un coro juvenil que llega desde Logroño.

Después de una jornada de trabajo conjunto entre los tres coros y una comida de hermandad, nos ofrecerán un concierto en el que cada coro intervendrá por separado para después, como colofón final, terminar cantando todos juntos en el escenario.

Sin duda una hermosa jornada que potenciará el canto coral juvenil en La Rioja y la amistad entre los integrantes de los diferentes coros.

CINE



9

ENERO 2024



Cine: LOS COLORES DEL INCENDIO

FECHA: Domingo, 21 de enero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Clovis Cornillac.

País: Francia. Año: 2022. Dur.: 134 min.

Intérpretes: Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Olivier Gourmet, Jérémie Lopez, Fanny Ardant, Alice Isaaz.

Febrero de 1927. Tras la muerte de Marcel Péricourt, su hija Madeleine toma las riendas del imperio financiero del que es heredera. Pero tiene un hijo, Paul, que con un gesto inesperado y trágico, la va a llevar por el camino de la ruina y la decadencia. Frente a la adversidad de los hombres, a la corrupción de su entorno y a la ambición que le rodea, Madeleine tendrá que hacer lo posible para sobrevivir y volver a construir su vida. Tarea más difícil todavía en una Francia que observa, impotente, los primeros colores del incendio que va a devastar Europa.

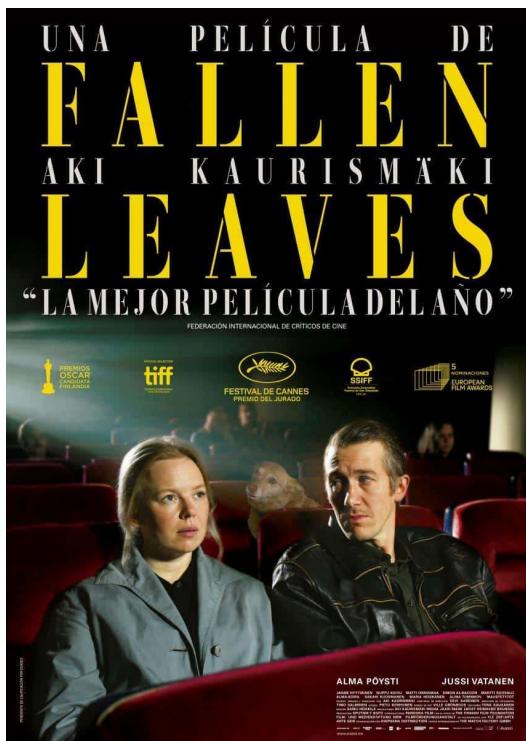
Premios y Festivales:

- Premios César 2022: Nominada a mejor vestuario y diseño de producción.

Clovis Cornillac vuelve a adaptar una novela de Pierre Lemaitre, autor de la aclamada novela original que adapta el film, segunda entrega de su trilogía *Los hijos del desastre*, se ha definido a sí mismo como "el último escritor vivo del siglo XIX".

La comparación con los clásicos decimonónicos no es baladí. La influencia de 'El conde de Montecristo' en la trama de este relato de traiciones y venganza resulta obvia. Solo que aquí la protagonista es una mujer, débil en apariencia, pero con hechuras actualizadas al proceloso siglo XX, que se crece en la adversidad.

Un material ideal para una miniserie, porque Madeleine Péricourt es, en espíritu y peripecias, hermana literaria de la Sira Quiroga de *El tiempo entre costuras* y la Amelia Garayo de *Dime quién soy*.



Cine – club 1ª Fila: **FALLEN LEAVES**

FECHA: Jueves, 25 de enero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Aki Kaurismäki

País: Finlandia. Año: 2023. Dur.: 81 min.

Intérpretes: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov, Sakari Kuosmanen, Janne Hyytiäinen, Martti Suosalo,

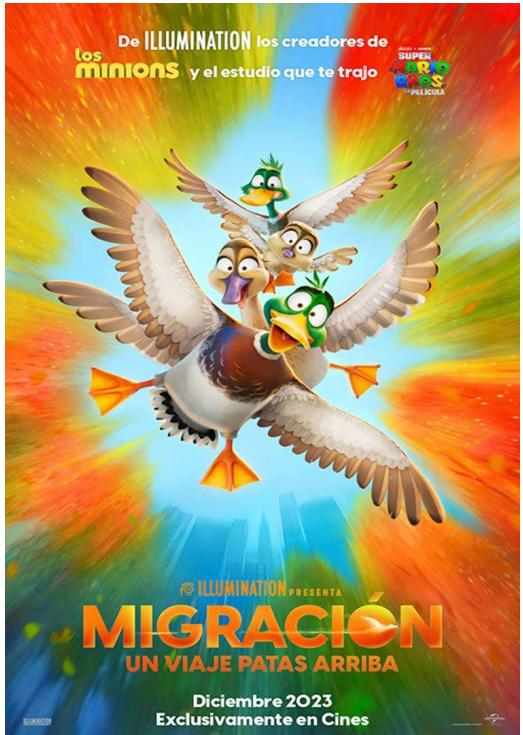
Ansa es soltera y vive en Helsinki. Trabaja con un contrato de cero horas en un supermercado, abasteciendo los estantes; luego clasifica el plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con el igualmente solitario trabajador Holappa, un alcohólico. Contra todo pronóstico y malentendidos, intentan construir una relación. Como resultado, Holappa logra controlar su adicción al alcohol.

Premios y Festivales:

- Festival de Cannes 2023: Premio del Jurado.
- Festival de San Sebastián 2023: Gran Premio FIPRESCI.
- Premios Globos de Oro 2024: 2 nominaciones.
- Premios del Cine Europeo 2023: 6 nominaciones.
- Premios Satellite Awards 2023: 2 nominaciones.
- National Society of Film Critics 2023: Mejor película de habla no inglesa.
- Asociación de Críticos Norteamericanos 2023: 1 nominación.

El director Aki Kaurismäki lleva desde los años 80 haciendo siempre grandes películas. Todas cuentan historias de solitarios, perdedores y alcohólicos que se mueven en espacios cerrados, decadentes, mugrientos, rodeados de almas paralelas de otros fantasmas. Gente silenciosa, seria, triste, que, sin embargo, siempre van a encontrar una razón para vivir, generalmente, relacionada con el amor.

Fallen Leaves es uno de los hitos cinematográficos del año, candidata a los Premios Oscar.



Cine infantil: MIGRACIÓN, UN VIAJE PATAS ARRIBA

FECHA: Sábado, 27 de enero / 18:30 h.

PRECIO: 6,00 € / Menores de 8 años 5,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

Dirección: Benjamin Renner, Guy-Laurent Homsy

País: Estados Unidos. Año: 2023. Dur.: 82 min.

Intérpretes: Isabel Merced, Elizabeth Banks, Awkwafina, Keegan, Carol Kane, Danny DeVito.

La familia Mallard se ha quedado 'estancada'. Mientras papá Mack se siente realizado cuidando de su familia en su estanque de Nueva Inglaterra, mamá Pam se muere de ganas de vivir la vida y hacer descubrir a sus hijos –el adolescente Dax y la patita Gwen– el mundo en toda su amplitud. Después de que una familia de patos migratorios llegue a su estanque con maravillosas historias de lugares lejanos, Pam consigue convencer a Mack de que deben viajar a la tropical Jamaica pasando por Nueva York. Los Mallard emprenden el viaje hacia el sur para pasar el invierno, pero nada sale como estaba previsto. La experiencia les ayudará a descubrir horizontes desconocidos, a hacer nuevos amigos, a vivir experiencias que jamás imaginaron, y de paso, a conocerse mejor.

El guion es de Mike White, ganador de un Emmy y creador de la serie *The White Lotus*. También es el guionista de la famosa película *Escuela de rock*.

Protagonizada por estrellas cómicas como Kumail Nanjiani, nominado a un Oscar y un Emmy por *La gran enfermedad del amor*, en el papel del preocupadísimo papá Mack Mallard. Y Elizabeth Banks, nominada a un Emmy por las franquicias de *Los juegos del hambre* y *Dando la nota*, como Pam, la atrevida e inteligente matriarca de la familia. Casper Jennings de la franquicia *¡Canta!*, encarna a Dax, el intrépido e inquieto hijo Mallard, y Tresi Gazal, que debutó en la gran pantalla es Gwen, la inocente y adorable pequeña de la familia.

Migración. Un viaje patas arriba explora un tema universal, el miedo y la ansiedad que produce lo desconocido, y cómo este temor puede impedir que tanto la gente a la que amamos como nosotros mismos seamos fieles a nuestro yo más valiente y más auténtico.



Cine: LOS QUE SE QUEDAN

FECHA: Domingo, 28 de enero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Alexander Payne.

País: Estados Unidos. Año: 2023. Dur.: 133 min.

Intérpretes: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston, Gillian Vigman, Tate Donovan

Paul Hunham, un profesor cascarrabias de un prestigioso colegio americano, se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad para velar por un puñado de estudiantes que no tienen a dónde ir. Contra todo pronóstico, la convivencia le llevará a forjar un insólito vínculo con uno de ellos, un inteligente y problemático muchacho con sus propios traumas, y con la jefa de cocina de la escuela, que acaba de perder un hijo en Vietnam.

Premios y Festivales:

- Premios Globos de Oro 2024: Mejor actor principal - Comedia o musical y Mejor actriz de reparto.
- Festival de Toronto (TIFF) 2023.
- Premios Independent Spirit Awards 2024: 4 nominaciones.
- Premios Satellite Awards 2023: 7 nominaciones.
- Círculo de Críticos de Nueva York (NYFCC) 2023: Mejor actriz de reparto.
- National Society of Film Critics 2023: Mejor actriz secundaria.

Dirigida por el oscarizado Alexander Payne (*Entre copas y Los descendientes*) con un guion de David Hemingson (*Kitchen Confidential*), el director de fotografía es el ganador de un Emmy Egil Bryld (*Escondidos en Brujas*) y la banda sonora la firma Mark Orton (*Nebraska*).

Desde el primer fotograma los espectadores viajarán a la década de 1970. Los chasquidos y silbidos de la pista de sonido, los colores deslavados y el grafismo de los créditos... son elementos que resultarán familiares a quienes fueron al cine antes de la era digital. Pero lo más destacable es que Payne ha creado una película que supone una vuelta al pasado no solo porque esté ambientada en 1970, sino porque se ha rodado como en 1970.

INFORMACIÓN / VENTA DE LOCALIDADES

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: a partir del día 11 de enero del 2024 a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



La Rioja



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



ARNEDO
AYUNTAMIENTO