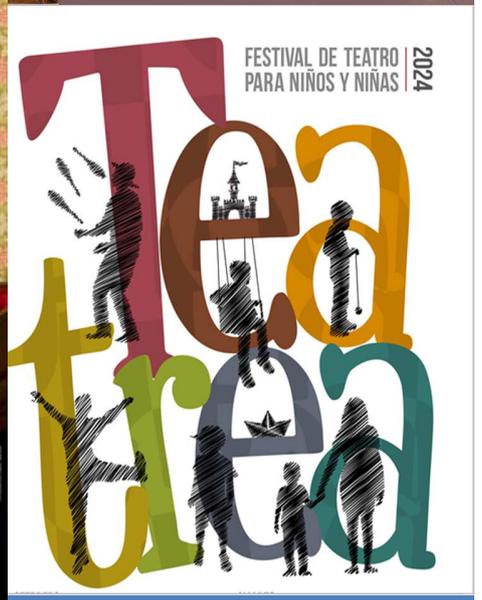
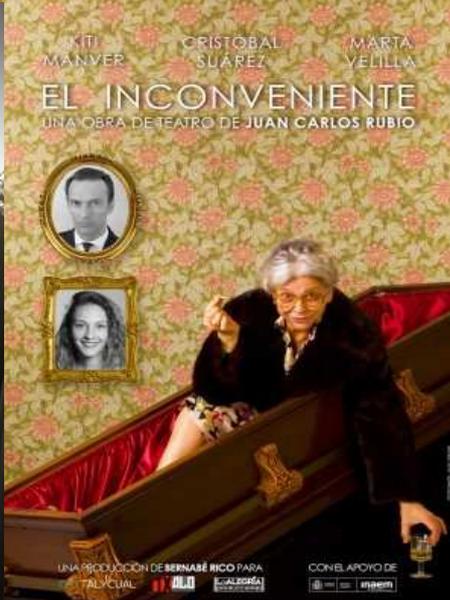
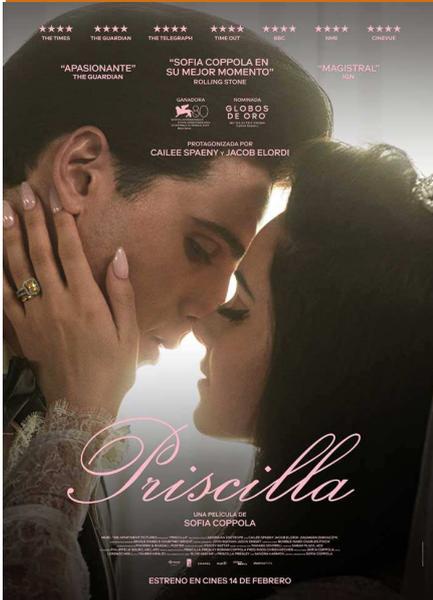


TEATRO **CERVANTES**



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

MARZO 2024

2 sábado De 10:00 h a 14:00 h De 17:00 h a 21:00 h		3 domingo De 11:00 h a 14:00 h		FERIA DEL COMERCIO Y LA HOSTELERÍA
7 jueves	Campaña escolar		TEATRO EN INGLÉS - CEIP ANTONIO DELGADO CALVETE	
7 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	POBRES CRIATURAS  
8 viernes	19:00 h.	Gratuito con invitación	Gala	5º ANIVERSARIO FUNDACIÓN FRANCISCA BRETÓN
9 sábado	18:00 h.	Gratuito con invitación	Deporte	PRESENTACIÓN III TRAIL ATOM PEÑA ISASA
				LABORATORIO DE FISIOLÓGÍA
10 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	PRISCILLA  
16 sábado	21:30 h.	12,00 €	Teatro	EL INCONVENIENTE
17 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	SECRETOS DE UN ESCÁNDALO
21 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	DESCONOCIDOS
23 sábado	18:30 h.	5,00 €	Teatro infantil circo	TEATREA - FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS: KIMERA
24 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	BUSCANDO A COQUE 
27 miércoles	Campaña escolar		FESTIVAL DE PRIMAVERA - IES CELSO DÍAZ	
27 miércoles	18:00 h.	Gratuito con invitación	Ruta teatralizada	LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO DÍA MUNDIAL DEL TEATRO
30 sábado	18:30 h.	6,00 €	Cine familiar	ROBOT DREAMS 
31 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	EL COLOR PÚRPURA  



Feria
Comercio y Hostelería de
Arnedo 2024
Teatro Cervantes

SORTEO 300€
participa comprando

2 y 3 de marzo
Descubre y conoce el comercio local
con actividades y servicios para niños y mayores
Un escaparate de diferentes negocios de Arnedo

sábado de 10:00 - 14:00 y de 17:00 - 21:00
domingo de 10:00 - 14:00

ASOCIACIÓN DE COMERCIO Y HOSTELERÍA DE ARNEDO
ARNEDO AYUNTAMIENTO
ader
CAJA RURAL DE NAVARRA

@comercioarnedo.com @arnedo.comerciosocio @ArnedoComercio @ssa.comercio_hosteleria @somestucomerio.com/comercios-arnedo

FERIA: COMERCIO Y HOSTELERÍA DE ARNEDO

- **Sábado 2 de marzo.**
De 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h.
- **Domingo 3 de marzo**
De 11:00 h a 14:00 h

<https://comercioarnedo.com/>

Descubre y conoce el comercio local con hinchables, palomitas y talleres. Un escaparate de diferentes negocios de Arnedo.

Habrà un sorteo de 300€ entre todas las compras realizadas durante la feria, para canjear a lo largo del mes de noviembre en cualquiera de los establecimientos pertenecientes a la asociación.

El objetivo fundamental de la Asociación es el de agrupar, representar y apoyar a todas las empresas y profesionales de la actividad económica (comercio, ocio, restauración, servicios, bares, etc.) de Arnedo, defendiendo y fomentando sus intereses.

Está integrada por más de 100 asociados pertenecientes a los sectores de comercio, hostelería y servicios, como forma de relacionarse e interactuar entre los distintos sectores y pertenece desde el año 2007 a Comercio Unido de La Rioja (C.U.R.), que es una asociación de asociaciones, formando parte de su junta.

Desde la Asociación se pretende potenciar la ciudad como un centro comercial a cielo abierto, que proporciona dinamismo y modernidad a la vida diaria, recuperando y creando espacios para las relaciones sociales, comerciales y culturales, impulsando un nuevo desarrollo del espacio urbano de la ciudad.



Gana un premio de 300€

Podrás gastar el premio durante el mes de marzo en los comercios de la Asociación

POR COMPRAR EN LA FERIA PIDE TU PARTICIPACIÓN EN LOS PUNTOS DE VENTA PARA EL SORTEO

RELLÉNALA, BUSCA LA URNA Y DEPOSITÁLA

¡Anímate a participar!

ASOCIACIÓN DE COMERCIO Y HOSTELERÍA DE ARNEDO
ARNEDO AYUNTAMIENTO
ader
CAJA RURAL DE NAVARRA

@comercioarnedo.com @arnedo.comerciosocio @ArnedoComercio @ssa.comercio_hosteleria @somestucomerio.com/comercios-arnedo



Cine-club 1ª Fila: POBRES CRIATURAS

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

FECHA: Jueves, 7 de marzo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Yorgos Lanthimos.

País: Estados Unidos. **Año:** 2023. **Dur.:** 141 min.

Intérpretes: Emma Stone, Margaret Qualley, Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Christopher Abbott, Kathryn Hunter y Jerrod Carmichael.

Bella Baxter es una joven revivida por el brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter. Bajo la protección de Baxter, Bella está ansiosa por aprender. Hambrienta de la mundanidad que le falta, Bella se escapa con Duncan Wedderburn, un sofisticado y perverso abogado, en una aventura vertiginosa a través de los continentes. Libre de los prejuicios de su época, Bella se vuelve firme en su propósito de defender la igualdad y la liberación.

Premios y Festivales:

- Premios Oscar 2024: 11 nominaciones.
- Premios Globos de Oro 2024: Mejor película - Comedia o musical y Mejor actriz principal - Comedia o musical.
- Festival de Venecia 2023: León de Oro - Mejor película.
- Festival de Sitges 2023: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso).
- Premios BAFTA (Reino Unido) 2024: 11 nominaciones.
- Premios Satellite Awards 2024: 8 nominaciones.
- Asociación de Críticos de Chicago 2023: Mejor actriz y Mejor vestuario.

Disparatada, provocativa... sencillamente deliciosa, un bocado fresco y sumamente original. Es la segunda de Emma Stone con el director Yorgos Lanthimos.

Lanthimos es conocido por su enfoque distintivo en el cine contemporáneo, caracterizada por su estilo único y a menudo surrealista, ha dejado una huella significativa en la escena cinematográfica mundial.

Su salto a la fama internacional ocurrió con *Canino*. Sin embargo, fue con *Langosta* que Lanthimos consolidó su posición en la escena cinematográfica global. En 2018, alcanzó nuevas alturas con *La favorita*.

Adaptación de la novela *¡Pobres criaturas!: Episodios de la juventud del Dr. Archibald McCandless, funcionario de Salud Pública* de Alasdair Gray; el filme del cineasta griego es un Frankenstein feminista.

Gala: 5º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN FRANCISCA BRETÓN

FECHA: Viernes, 8 de marzo / 19:00 h.

PRECIO: Gratuito con invitación hasta completar aforo.



<https://fundacionfranciscabreton.com/>



El bienestar social

Trabajamos por un objetivo común, el bienestar social. Nuestra idea es colaborar en la medida de lo posible para mejorar la calidad de vida de las personas.



Ocio terapéutico

Generamos espacios socialmente saludables mediante el juego grupal para chicos y chicas con trastornos del neurodesarrollo.



Grupos de apoyo

Atención a las familias de personas afectadas de Alzheimer y otras demencias mediante los grupos de apoyo.



PRESENTACIÓN III TRAIL ATOM PEÑA ISASA

LABORATORIO DE FISIOLÓGÍA

FECHA: Sábado, 9 de marzo / 18:00 h.

PRECIO: Gratuito con invitación hasta completar aforo.

Atom Isasa Trail Extrem, es una competición de trail running y marcha que se celebrará en marzo en Arnedo, La Rioja.

Nace con el objetivo de dar a conocer rutas desconocidas y espectaculares en la ciudad del calzado, sede de la marca Atom. Toda la organización ha querido trasladar así su pasión por el trail running a esta prueba.

Se montará un laboratorio de fisiología para comparar en vivo dos corredores diferentes para sacar conclusiones respecto a la energía que consumen.

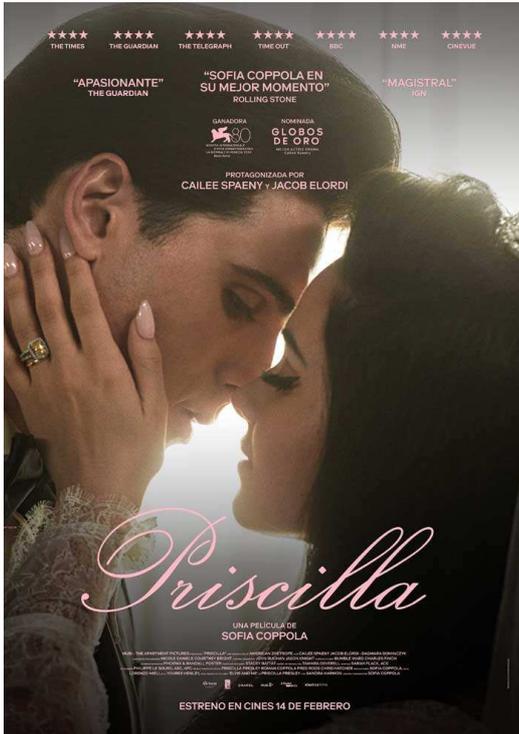
Se estudiarán las diferencias entre dos corredores de élite un hombre y una mujer y también las diferencias de dos corredores amateurs.

Será un evento popular que trascienda y que se convierta en un escenario de innovación en el mundo del deporte.

Dentro de los actos a celebrar con motivo de la ATOM ISASA TRAIL XTREM, los días anteriores se tomarán los datos a unos corredores de 1er nivel y el sábado se tomarán los datos a unos corredores amateur en el escenario del teatro.

Los resultados se valorarán por un equipo de profesionales de la salud y la nutrición en el deporte.

Durante la carrera también serán monitorizados para obtener más resultados que más adelante se harán público.



Cine: PRISCILLA

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

FECHA: Domingo, 10 de marzo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Sofia Coppola

País: Estados Unidos. **Año:** 2023. **Dur.:** 110 min.

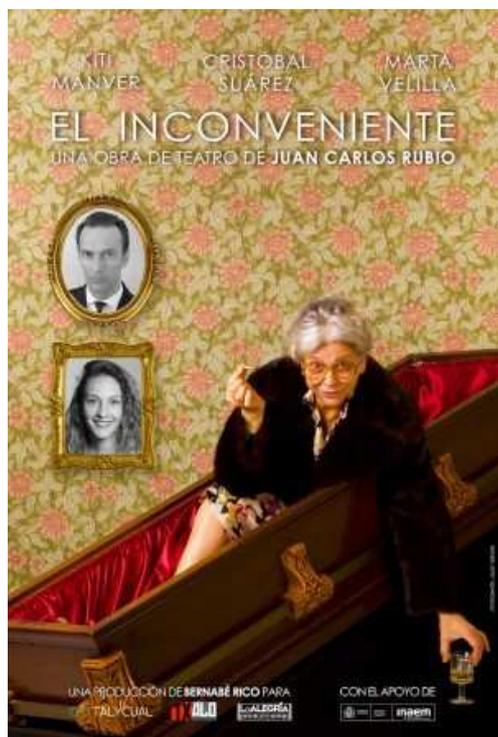
Intérpretes: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Emily Mitchell, Dagmara Dominczyk.

Cuando la adolescente Priscilla Beaulieu conoce a Elvis Presley en una fiesta, él ya es una meteórica superestrella del rock and roll pero se convierte en alguien totalmente inesperado en momentos privados: un apasionante flechazo, un aliado en la soledad, un vulnerable mejor amigo. Película basada en las memorias 'Elvis and Me', escritas por Priscilla Beaulieu Presley, publicadas en 1985 y que relatan el largo noviazgo y turbulento matrimonio de Elvis y Priscilla, desde una base militar alemana hasta su finca de ensueño en Graceland.

Premios y Festivales:

- Premios Globos de Oro 2024: Nominada a Mejor actriz principal - Drama.
- Festival de Venecia 2023: Copa Volpi - Mejor actriz.
- Premios Satellite Awards: Nominada a Mejor actriz principal - Comedia o Musical.
- 2023: Premios Gotham: Nominada a Mejor interpretación protagonista.
- 2023: Critics Choice Awards: Nominada a Mejor maquillaje.

Elvis Presley siempre ha sido una leyenda, pero ha llegado el momento en que su figura se ha convertido también en un mito cinematográfico. Después del estreno de *Elvis*, la película de Baz Luhrmann, en 2022, Sofia Coppola toma el testigo y se posiciona desde el lado de Priscilla, quien posiblemente sea la persona más cercana al cantante y con menos voz de su entorno.



Teatro: **EL INCONVENIENTE**

En conmemoración del 25º Aniversario de la Inauguración del Teatro Cervantes.

FECHA: Sábado, 16 de marzo / 21:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Producción: Talycual, Txalo y La Alegría.

Autor y Director: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla.

Autor y Director: Juan Carlos Rubio.

Iluminación: José Manuel Guerra

Música: Miguel Linares

Ayudante de dirección: Isabel Romero

Duración: 90 min.

A Luis siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona "bien". Y él, para qué negarlo, es un chico "bien". El piso que le ofrece la agente inmobiliario reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño "inconveniente": la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento. Lola (de setenta y cinco años) ha sido operada del corazón en dos ocasiones y sin duda no aguantará mucho más. Sobre todo, si sigue fumando una cajetilla diaria. Y bebiendo todo lo que se le pone por delante. Sí, Luis decide dar el paso, comprar el piso y esperar...

Pero ya sabemos que los acontecimientos no se desarrollan siempre tal y como uno los había planeado. En primer lugar, Lola sigue gozando mes tras mes de una envidiable salud. Y segundo, y más grave, la propia vida de Luis es la que empieza a desmoronarse, con nuevos y sorprendentes acontecimientos. Entre ambos, tan distintos y tan parecidos en su soledad, surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.

100 m2, el texto en el que se basa esta obra, fue estrenado por primera vez en 2009 en el Teatro 8 de Miami (EEUU). Desde entonces ha sido llevado a escenarios de todo el mundo: México, Argentina, Italia, Alemania, Suiza,... hasta un total de 14 países. En 2020 se estrenó una adaptación cinematográfica bajo el título de El Inconveniente dirigida por Bernabé Rico y protagonizada por Kiti Mánver, Juana Acosta y Carlos Areces, que obtuvo numerosos reconocimientos entre los que destacan 3 Nominaciones a los Premios Goya, 3 Biznagas en el Festival de Málaga (entre ellas la de Mejor Actriz para Kiti Mánver) y sendas nominaciones a los Premios Forqué y Feroz.



Cine: **SECRETOS DE UN ESCÁNDALO**

FECHA: Domingo, 17 de marzo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Dirección: Todd Haynes.

País: Estados Unidos. Año: 2023. Dur.: 113 min.

Intérpretes: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith

Veinte años después de que el mediático romance entre Gracie Atherton-Yu y su joven marido Joe escandalizara al país, con sus hijos a punto de graduarse en el instituto, se va a rodar una película sobre su historia. La actriz Elizabeth Berry pasará un tiempo con la familia para intentar entender mejor a Gracie, a la que va a interpretar, provocando que la dinámica familiar se deshaga bajo la presión de la mirada exterior.

Premios y Festivales:

- Premios Oscar 2024: Nominada a Mejor guion original.
- Premios Globos de Oro 2024: 4 nominaciones
- Premios Independent Spirit Awards 2023: 5 nominaciones
- Premios Satellite Awards 2023: 5 nominaciones
- Preestreno: Festival de Cannes 2023.
- Festival de San Sebastián 2023: Sección Perlak.

Última película del director Todd Haynes (*Lejos del cielo*, *Carol*) y está protagonizada por un reparto encabezado por Natalie Portman (*Cisne negro*, *Jackie*) y Julianne Moore (*Los chicos están bien*, *Siempre Alice*), junto con Charles Melton (*Riverdale*).

La película está inspirada en el escándalo real de Mary Kay Letourneau que los medios explotaron en los años 90 en Estados Unidos. Una profesora que cumplió pena de cárcel por tener relaciones sexuales con uno de sus alumnos, de 13 años, cuando ella estaba casada y ya era madre de tres niños. Tras su condena quedó en libertad, pero no respetó la prohibición de volver a ver al niño, de quien quedó embarazada y tuvo que cumplir otros 7 años de prisión acusada de violación



Cine – club 1ª Fila: DESCONOCIDOS

FECHA: Jueves, 21 de marzo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Dirección: Andrew Haigh.

País: Reino Unido. Año: Dur.: min.

Intérpretes: Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell y Claire Foy.

Una noche, en su torre casi vacía del Londres actual, Adam tiene un encuentro casual con un misterioso vecino, Harry, que pone patas arriba el ritmo de su vida cotidiana. A medida que va surgiendo una relación entre ellos, a Adam le preocupan los recuerdos del pasado y regresa a su ciudad natal y al hogar de su infancia donde sus padres parecen estar vivos, tal y como lo estaban el día de su muerte, 30 años antes.

Premios y Festivales:

- Premios Globos de Oro 2024: Nominada a Mejor actor principal - Drama.
- Premios Independent Spirit Awards 2024: 3 nominaciones
- Festival de Valladolid – Seminci 2023: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.
- Premios Satellite Awards 2024: 2 nominaciones
- National Society of Film Critics (NSFC) 2023: Mejor actor.

Drama romántico con toques de fantasía que adapta la novela *Strangers* del autor japonés Taichi Yamada. Escrita y dirigida por Andrew Haigh director de filmes como *Weekend* (2011), *Lean on Pete* (2017) o *45 años* (2015), por el que fue nominado a un premio BAFTA.

Está protagonizada por Andrew Scott (le conocemos por su mítico personaje de Moriarty en la popular serie *Sherlock*, papel por el que obtuvo el Premio BAFTA en 2012), Paul Mescal, Jamie Bell y Claire Foy. La fotografía es obra de Jamie D. Ramsay, SASC, con diseño de producción de Sarah Finlay, diseño de vestuario de Sarah Blenkinsop, y peluquería y maquillaje de Zoe Clare Brown. El montador es Jonathan Alberts, ACE, con música de Emilie Levienaise-Farrouc



TEATREA Festival de Teatro para niños y niñas: KIMERA

FECHA: Sábado, 23 de marzo / 18:30 h.

PRECIO: 5,00 €

Compañía: La Banda Circo · Teatro Circo.

Intérpretes: Izaskun Lasarte y Javier Napal (Nano).

Edad: A partir de 6 años.

Duración: 50 min.

Kimera : "Ilusión que se considera real o posible."

Un muelle de carga. Personas que trabajan, pasan o llegan en busca de una vida mejor.

Kimera nos plantea una mirada a la sociedad actual, quiere mostrarnos la fragilidad de esas pequeñas cosas que hacen grandes a las personas.

Nos invita a pensar en el motivo que mueve a tanta gente a dejarlo todo para viajar a un lugar desconocido, desamparados, sin relaciones, donde el futuro, por muy incierto que sea o por muy oscuro que se plantee, siempre es más esperanzador que en el lugar de origen.

Un espectáculo divertido y conmovedor, donde conjugan la mirada, el cuerpo, la destreza y la habilidad para construir un universo peculiar. Una apuesta sonora de emoción. Una recreación muy libre de *"La nieta del señor Linh"* en lenguaje de circo.

La Compañía está comprometida con una forma de aprendizaje donde la improvisación e investigación de nuevos lenguajes son los pilares del proceso creativo. En su trabajo, el movimiento se convierte en un lenguaje universal, a través del cual buscan emocionar al espectador.

En 2010 comienza una nueva etapa con la unión de dos artistas Izaskun Lasarte y Nano Napal. Ambos deciden unir sus trayectorias personales y artísticas, y apostar por integrar diferentes artes como el circo, la expresión corporal y el teatro, buscando un estilo propio que los identifique.


Cine: BUSCANDO A COQUE
FECHA: Domingo, 24 de marzo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Teresa Bellón y César F. Calvillo.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 90 min.

Intérpretes: Alexandra Jiménez, Hugo Silva, Coque Malla y Betiza Bismark.

César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa a César, arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con tu mito erótico es algo excusable? Teresa no se ha acostado con su ídolo, sino con el de César. Y sobre eso no hay legislación vigente. César necesita hablar con Coque, aunque el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Miami en su búsqueda, mientras se replantean su relación de 15 años y sus propias vidas.

Teresa Bellón y César F. Calvillo debutan en la dirección de largometrajes. Esta pareja de directores cuenta con una dilatada carrera como cortometrajitas (*Cariño, me he follado a Bunbury*, *Una noche con Juan Diego Botto*) y da un paso más en su carrera con este proyecto tan personal que formó parte de la II edición del programa Residencias Academia de Cine.

En palabras de los directores y guionistas: *"Buscando a Coque es una comedia romántica sobre una pareja en plena crisis existencial que viaja en busca del mito, pero que en realidad está buscando su propia identidad"*.



Rutas Teatralizadas: EN LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO

En conmemoración del Día Mundial del Teatro y del 25º Aniversario de la Inauguración del Teatro Cervantes.

FECHA: Miércoles, 27 de marzo / 18:00 h. a 21:00 h.

PRECIO: Gratuito con invitación.

Pases de 30 minutos.

Grupos reducidos.

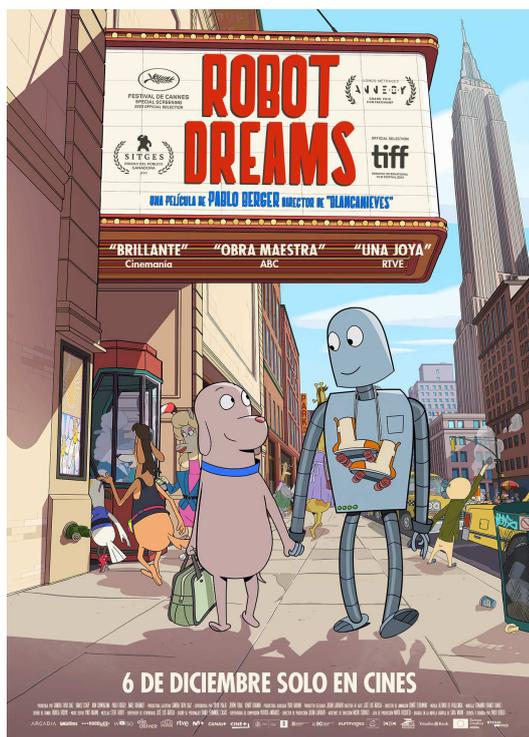
ACTOR: Javier Martínez-Losa Zapata.

Los orígenes del teatro ya se encontraban en antiguos ritos de origen prehistórico, donde el ser humano empezó a ser consciente de la importancia de la comunicación para las relaciones sociales. Ciertas ceremonias religiosas tenían ya desde su origen cierto componente de escenificación teatral, como podemos adivinar estos días. En los ritos de caza, el hombre primitivo imitaba a animales. En África, los ritos religiosos mezclaban el movimiento, la comunicación gestual, la música, la danza, y objetos identitarios como las máscaras, para expresar roles o estados de ánimo; pero fue en Grecia donde nació el teatro entendido como «arte dramático».

A lo largo de la historia el teatro, tanto el lugar físico como su texto e interpretación por los actores, ha sido punto imprescindible de encuentro, de conocimiento, de expansión y de evolución.

Miles de obras, millones de personajes e incontables representaciones tienen, en esta función, LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO, su merecido homenaje, pues acerca al público los lugares desconocidos y secretos de su estructura y, sobre todo, la posibilidad de acompañar a un actor el día de la función.





Cine familiar: ROBOT DREAMS

FECHA: Sábado, 30 de marzo / 18:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos.

Dirección: Pablo Berger.

País: España. **Año:** 2023. **Dur.:** 102 min.

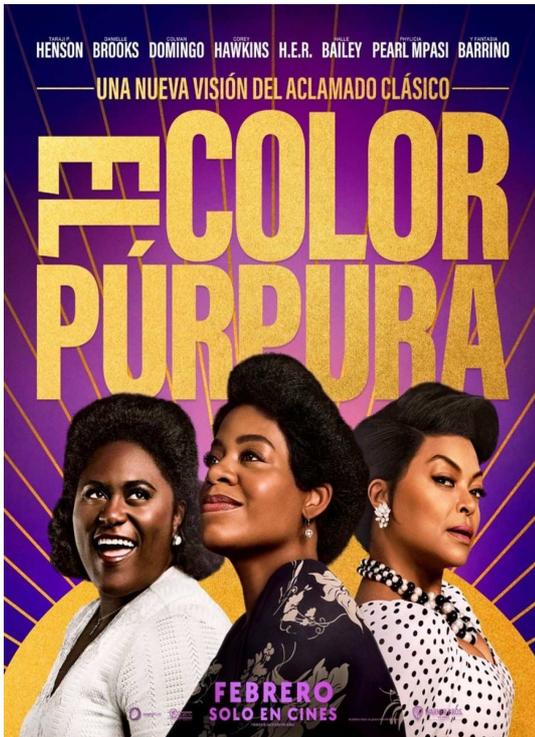
Basada en la popular novela gráfica de Sara Varon.

Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, para que sea amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

Premios y Festivales:

- Premios Oscar 2024 : Nominada a mejor largometraje de animación
- Premios del Cine Europeo 2023 : Mejor película de animación
- Asociación de Críticos de Los Angeles: Nominada mejor película de animación
- Premios Goya 2024: Mejor guion adaptado y mejor film de animación.
- Premios Feroz 2024: Mejor comedia, mejor música y mejor cartel.
- Premios Forqué 2023: Mejor largometraje de animación.

El mundo visual y sonoro en el que habitan Dog y Robot ha sido creado gracias a la colaboración de un gran equipo con experiencia tanto en animación como en imagen real. José Luis Ágreda es el director de arte, que ya triunfó con el largometraje de animación *Buñuel en el Laberinto de las Tortugas* (2019). El belga Benoît Feroumont es el director de animación de *Robot Dreams* y de las inolvidables películas de animación *Bienvenidos a Belleville* y *El libro de Kells*. Alfonso Villalonga es el compositor habitual de las bandas sonoras de las películas de Pablo Berger desde *Blancanieves* y por la que ganó el Goya a Mejor BSO. El equipo lo completan el reconocido montador (y director) Fernando Franco que ya trabajó con Berger en *Blancanieves* y la diseñadora de sonido Fabiola Ordoyo que también trabajó con Berger en *Abracadabra* y que acaba de ganar un Goya por *As Bestas* de Rodrigo Sorogoyen.



Cine: EL COLOR PÚRPURA

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

FECHA: Domingo, 31 de marzo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Sam Blitz Bazawule.

País: Estados Unidos. **Año:** 2023. **Dur.:** 141 min.

Intérpretes: Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo.

En 1909, Celie, una chica negra norteamericana, es entregada en matrimonio por su maltratador padre a un granjero local, Albert, que la trata con crueldad. Celie es temerosa de Dios y su liberación llega en forma de una cantante de jazz. Adaptación de la novela de Alice Walker sobre las luchas de toda la vida de una mujer afroamericana a principios del siglo XX.

Premios y Festivales:

- Premios Oscar 2024: Nominada a Mejor actriz de reparto.
- Premios Globos de Oro 2024: 2 nominaciones.
- Premios BAFTA 2024: 2 nominaciones.
- Premios Satellite Awards 2024: 2 nominaciones.
- Premios del Sindicato de Actores 2024: 2 nominaciones.

Primero fue la película y después el musical. Steven Spielberg trasladó a la gran pantalla El color púrpura en 1985, una adaptación del libro de Alice Walker ganador del Pulitzer. El filme consiguió 11 nominaciones a los Oscar.

Pasaron 18 años y la poderosa historia de Celie, una mujer afroamericana con una vida llena de abusos, se subió al escenario de Broadway. Allí, de 2007 a 2008, estuvo Fantasia Barrino en el papel protagonista.

INFORMACIÓN / VENTA DE LOCALIDADES PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: a partir del día 29 de febrero del 2024 a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo

