

TEATRO CERVANTES

TETÉ DELGADO - MARIO ALBERTO DÍEZ - RAQUEL NOGUEIRA - ABRAHAM ARENAS
AISA PÉREZ - RUBÉN CASTEIVA - ANABEL MAURÍN - RAFA NUÑEZ



EL AMOR ENAMORADO
DE LOPE DE VEGA
DIRIGIDA POR FERNANDO SANSEGUINDO
INTERPRETADA POR BORJA RODRÍGUEZ

Producción: JAVIER LÓPEZ
Escritura: VERÓNICA BERNARDO
Dirección: JAVIER LÓPEZ
Intérpretes: BORJA RODRÍGUEZ, VERÓNICA BERNARDO, JAVIER LÓPEZ, ANABEL MAURÍN, RAFA NUÑEZ, AISA PÉREZ, RUBÉN CASTEIVA, MARIO ALBERTO DÍEZ, TETÉ DELGADO, ABRAHAM ARENAS, RAQUEL NOGUEIRA



DUNE
PARTE DOS



QUIEN SALVA UNA VIDA, SALVA AL MUNDO ENTERO

ANTHONY HOPKINS JOHNNY FLYNN HELENA BONHAM CARTER

LOS NIÑOS DE WINTON

PRÓXIMAMENTE - SOLO EN CINES



MI CAMINO INTERIOR
UNA PELÍCULA DE DENIS IMBERT ADAPTACIÓN DEL LIBRO DE SYLVAIN TESSON

Tras su paso por la **Gran Vía de Madrid**
La Compañía Onbeat presenta...

DE SIMBA A KIARA
EL TRIBUTO DEL
REY LEÓN

Disfruta del concierto familiar del año en España



VON LUSTIG
EL HOMBRE QUE VIVIÓ LA TORMA DIFFER
DIRIGIDA POR ALFONSO MONDRAGÓN
INTERPRETADA POR PATRICIA ESTREMER



THE BEAST
(LA BESTIA)
UNA PELÍCULA DE BERTRAND BONELLO

LÉA SEYDOUX GEORGE MACKAY

"UNA EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA DE LUJO"
THE GUARDIAN

"UNA FÁBULA CONTEMPORÁNEA, ROMÁNTICA Y PROFUNDAMENTE SENSIBLER"
THE PLAYERS

"UN MUESTRO EXTRAORDINARIO DE LAS AMÉRICAS DE LA LEY"
THE PLAYERS

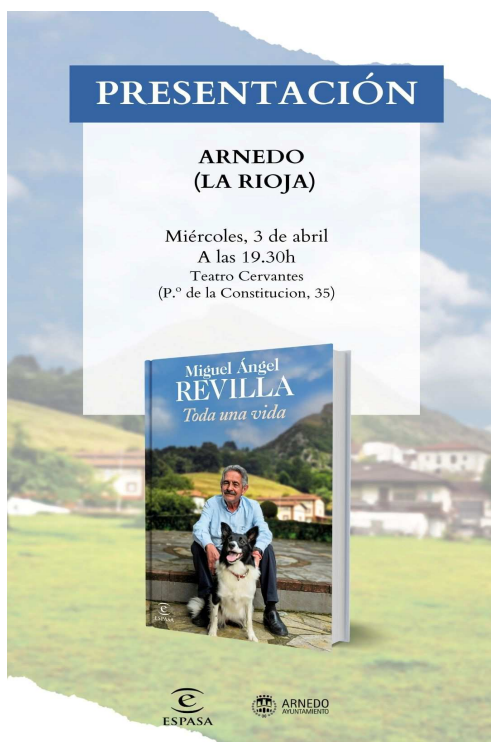
27 DE MARZO EN CINES



ABRIL
2024

ABRIL 2024

3 miércoles	19:30 h.	Gratuito con invitación	Presentación libro	MIGUEL ÁNGEL REVILLA "TODA UNA VIDA"
4 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	RADICAL 
6 sábado	20:00 h.	5,00 €	Teatro	VON LUSTING, EL HOMBRE QUE VENDIÓ LA TORRE EIFFEL
7 domingo	18:30 h.	6,00 €	Cine	DUNE PARTE II 
11 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	SLOW 
12 viernes	Pases de 30 min Desde las 18:00 h a 20:00 h	Gratuito. Imprescindible apuntarse en la Taquilla	Rutas Teatralizadas	EN LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO CERVANTES
13 sábado				
14 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	MI CAMINO INTERIOR 
18 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	PUAN
19 viernes	19:30 h.	3,00 €	Música	CONCIERTO DE PRIMAVERA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "AGUSTÍN RUIZ"
20 sábado	18:00 h.	15,00 € Venta en taquilla 15,25 € Venta en internet	Musical	DE SIMBA A KIARA, EL TRIBUTO DEL REY LEÓN
21 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LOS NIÑOS DE WINTON 
25 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA TRENZA 
27 sábado	20:00 h.	12,00 €	Teatro	EL AMOR ENAMORADO
28 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	THE BEAST (LA BESTIA) 



Presentación del libro: Miguel Ángel Revilla

"Toda una vida"

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Miércoles, 3 de abril / 19:30 h.

PRECIO: Gratuito con invitación hasta completar aforo.

Editorial: Espasa Calpe.

Publicación: 18 de enero 2023.

Temática: Ciencias humanas y sociales, ciencias políticas, actualidad ciencias políticas.

El libro donde descubrirás al Revilla más auténtico y humano en su ochenta aniversario.

Miguel Ángel Revilla, uno de los políticos más carismáticos de España, cumple 80 años y lo celebra con la publicación de un nuevo libro que gustará a todos. En *Toda una vida*, Revilla hace un repaso de la actualidad social y política y ameniza al lector con sus vivencias y sus reflexiones sin cortapisas, con la libertad que siempre le ha caracterizado al expresar sus opiniones.

Sus 45 años al frente del Partido Regionalista de Cantabria (PRC) y las cuatro legislaturas que ha ocupado la Presidencia de Cantabria, la comunidad que a él le debe su nombre, no le han restado ni un ápice de optimismo y dedicación para seguir cien por cien activo en la vida política española.

¡Y por muchos años más!

Miguel Ángel Revilla (Polaciones, Cantabria, 1943) es el actual presidente de Cantabria y secretario general del Partido Regionalista de Cantabria (PRC), formación que fundó en 1978. Diputado regional desde 1983, licenciado en Ciencias Económicas y diplomado en Banca y Bolsa por la Universidad del País Vasco, desempeñó el cargo de director del Banco Atlántico en Torrelavega entre 1974 y 1983. Fue profesor de Estructura Económica en la Escuela Superior de Dirección de Empresas de Santander entre 1979 y 1982, y de Política Económica y Hacienda Pública en la Universidad de Cantabria hasta 1995. Tras ganar las elecciones autonómicas, en julio de 2019 fue nombrado por cuarta vez presidente del Gobierno de Cantabria.

Con Espasa ha publicado *Nadie es más que nadie*, *La jungla de los listos*, *Este país merece la pena*, *Ser feliz no es caro* y *Sin censura*, cinco de los libros más relevantes del panorama editorial de los últimos tiempos y auténticos *bestsellers*.



Cine-club 1ª Fila: Radical

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Jueves, 4 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Christopher Zalla.

País: México. Año: 2023. Dur.: 125 min.

Intérpretes: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Danilo Guardiola, Mía Fernanda Solís, Gilberto Barraza.

Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. Dispuesto a potenciar a sus alumnos, pone en marcha un radical método de enseñanza basado en incentivar la curiosidad de sus estudiantes. Con creatividad y sentido del humor, Sergio se enfrentará a la incomprensión de sus colegas y a un entorno muy difícil para darle a los niños el mejor futuro posible. Basada en una extraordinaria historia real.

Premios y Festivales:

- Festival de Cine de Sundance 2023: Premio "Film Favorite Award".
- Festival de Málaga 2024: Mejor Película Iberoamericana.

La película se basa en un artículo de Joshua Davis escrito para la revista Wired, sobre la historia real de Sergio Juárez Correa, un profesor que desafió al sistema educativo, creando nuevas formas de enseñar e inspirando a sus estudiantes. 2011 fue un año especialmente caldeado en la guerra contra las drogas. En un pequeño pueblo fronterizo de México, plagado de crímenes violentos, pobreza y corrupción, el panorama educativo era sombrío y su escuela uno de los centros de enseñanza menos deseables de México.

Dirigida por Christopher Zalla (*Padre nuestro*). Se presentó en el Festival de Sundance donde, además, ganó el premio Festival Favorite.

Está protagonizada por el actor y cómico mexicano Eugenio Derbez (*Coda. los sonidos del silencio*), el actor mexicano Daniel Haddad (*Las niñas bien*) y los jóvenes Danilo Guardiola, Mía Fernanda Solís y Jennifer Trejo, entre otros.



Teatro: Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel

En conmemoración del 25º Aniversario de la Inauguración del Teatro Cervantes.

FECHA: Sábado, 6 de abril / 20:00 h.

PRECIO: 5,00 €

Compañía: Los Absurdos Teatro.

Autor: Alfonso Mendiguchía.

Dirección: Natalia Hernández.

Intérpretes: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía.

Duración: 85 min.

- Premio Garnacha 2023 Mejor Espectáculo
- Premio Garnacha 2023 Mejor Dirección Natalia Hernández
- Premio Mejor Actriz Patricia Estremera en el Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas 2022

Primavera de 1925. En una suite del elegante hotel Crillon de París se cierra la mayor estafa conocida del siglo XX. ¡Un hombre es capaz de vender la torre Eiffel! El 11 de marzo de 1947, ese mismo hombre muere por una neumonía hipostática en el centro médico para prisioneros federales del condado de Greene, Misuri, Estados Unidos. Ha sido trasladado allí desde su celda en la prisión de máxima seguridad de Alcatraz. El oficial de turno, al llegar el momento de rellenar el certificado de defunción, en el apartado de 'ocupación', lo define para la posteridad -en una especie de cómica ironía- como: 'aprendiz de vendedor'.

Su nombre es Víctor Lustig. Su alias más conocido, el conde Von Lustig: ¡el mayor estafador del siglo!

Kiki, una meretriz ingeniosa, estafadora e iniciadora de Víctor en toda clase de artes desde su llegada a París siendo un pipiolo, nos da la bienvenida a la función y nos presenta al conde para, entre los dos, desgranar las andanzas más audaces que sumieron a Víctor en un carrusel vital tan increíble como cierto... O tal vez no.

Asistiremos a los despertares de Víctor (a la vida, al dinero, a las mujeres, a la fascinación por el timo y la huida constante...); a su encuentro mesiánico con su primer maestro, Nicky Arnstein; a su preparación y estudio para la impostura; a su encuentro con Al Capone; a sus grandes estafas.

Y todo ello contado, como una especie de embudo vital, para desembocar en el gran golpe que le haría pasar a la posteridad. París. Víctor lee un periódico. Una noticia despierta su curiosidad. ¡Eureka! Lustig ha visto la oportunidad, sólo le queda diseñar bien el anzuelo: elegir correctamente la víctima, el engaño y el momento.

Espectáculo Patrocinado por el Gobierno de La Rioja - Premio al Mejor Espectáculo del XXVI Certamen Nacional de Teatro Profesional Garnacha De Rioja 2023



Cine: Dune Parte Dos

En conmemoración del Día Internacional del Libro

FECHA: Domingo, 7 de abril / 18:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Denis Villeneuve.

País: Estados Unidos. Año: 2024. Dur.:166 min.

Intérpretes: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Austin Butler, Javier Bardem, Josh Brolin, Florence Pugh, Stellan Skarsgård, Christopher Walken, Dave Bautista, Léa Seydoux, Charlotte Rampling, Stephen Henderson.

Tras los sucesos de la primera parte acontecidos en el planeta Arrakis, el joven Paul Atrides se une a la tribu de los Fremen y comienza un viaje espiritual y marcial para convertirse en mesías, mientras intenta evitar el horrible pero inevitable futuro que ha presenciado: una Guerra Santa en su nombre, que se extiende por todo el universo conocido... Secuela de 'Dune' (2021).

El realizador Denis Villeneuve se embarca en "*Dune: Parte Dos*" para dar continuidad a la saga. Villeneuve dirige el siguiente capítulo de la popular novela de Frank Herbert Dune, con un reparto estelar e internacional que cuenta con nuevas incorporaciones.

Esta epopeya para la gran pantalla sigue basándose en la adaptación del bestseller de Frank Herbert Dune

Villeneuve vuelve a colaborar con los creativos con los que hizo "*Dune*": Greig Fraser, el director de fotografía ganador de un Oscar; Patrice Vermette, el diseñador de producción ganador de un Oscar; Joe Walker, el montador ganador de un Oscar; Paul Lambert, el supervisor de efectos visuales ganador de un Oscar; y Jacqueline West, la diseñadora de vestuario nominada al Oscar. Hans Zimmer, el compositor ganador del Oscar, vuelve para componer la música de la película.

"*Dune: Parte Dos*" se rodó en localizaciones de Budapest, Abu Dabi, Jordania e Italia.



Cine-club 1ª Fila: **Slow**

FECHA: Jueves, 11 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Marija Kavtaradze

País: Lituania. **Año:** 2023. **Dur.:** 104 min.

Intérpretes: Greta Grineviciute, Kestutis Cicenas, Pijus Ganusauskas, Laima Akstinaite, Vaiva Zymantaite, Mantas Barvicius, Rimante Valiukaite, Ugne Siauciunaite

Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de signos. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas confiesa a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

Premios y Festivales:

- Festival de Sundance 2023: Mejor dirección - Drama (World Cinema) (Marija Kavtaradze).
- Candidata por Lituania al Oscar a la Mejor Película Internacional

La directora lituana Marija Kavtaradze nos ofrece con su segundo largometraje (el primero estrenado en cines de nuestro país) una de esas historias que cuestionan los convencionalismos y se atreven a romper uno de los principales tabús en el cine: la aparición de personajes asexuales. Desmonta convencionalismos y obviedades a la hora de hablar de amor y de deseo.

Un título que proviene de la canción de Leonard Cohen para un film lleno de sensibilidad y poesía en el que el amor prevalece sobre los temas más espinosos con suma naturalidad, sin enjuiciar a sus protagonistas, recordando al cine de Richard Linklater o Andrew Haigh y destilando tanta vulnerabilidad como personalidad y determinación en el que los sentimientos más puros pueden cobrar la mayor de las intensidades y complicidades más allá del sexo. Una relación romántica abordada con ternura y química gracias al trabajo de sus actores, Greta Grineviciute y Kestutis Cicenas.



Rutas Teatralizadas: En las entrañas del Teatro Cervantes

En conmemoración del 25º Aniversario de la Inauguración del Teatro Cervantes y del Día del Libro.

FECHAS:

- Viernes, 12 de abril
- Sábado, 13 de abril

PASES

- De 18:00 h a 18:30 h
- De 18:30 h a 19:00 h
- De 19:00 h a 19:30 h
- De 19:30 h a 20:00 h
- De 20:00 h a 20:30 h

PRECIO:

- **Gratuito. Imprescindible apuntarse en la taquilla del Teatro Cervantes.**

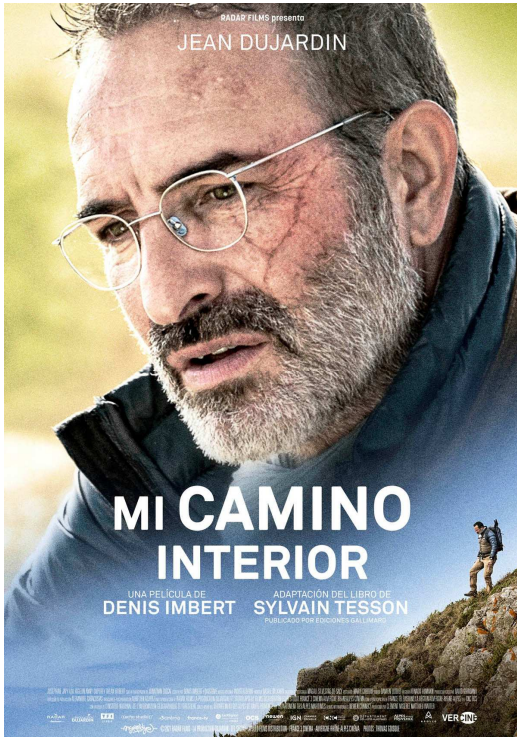
Se concibe esta propuesta teatral novedosa, diferente y enriquecedora, con la que el público va a poder descubrir los entresijos del teatro de la mano de Segismundo, protagonista de la reconocida obra *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca interpretada por el actor Javier Martínez-Losa Zapata.

Con este singular guía, y en grupos reducidos (10 - 12 Pers), los asistentes harán un pequeño tour por el teatro, descubriendo las entrañas desconocidas y casi nunca visitadas de este espacio tan mágico.

El tour se inicia con el actor sin caracterizar, fuera de personaje, que entra con los espectadores, los lleva a los camerinos, se los enseña, y en ellos comienza a caracterizarse, mostrando desde dentro el trabajo oculto de los actores (caracterización, ejercicios de respiración, meterse en el papel...). Ya en personaje enseña a los espectadores algunas de las partes más características del espacio (si pudiera ser, la sala de control), las bambalinas, los bastidores, el escenario... Todo este tour revestido de la improvisación viva del actor con los asistentes en el que el contenido del texto base es a cerca de la historia del teatro.

Ya en el escenario, una voz anunciará que resta un minuto para el inicio de la función. Segismundo invitará a los asistentes a sentarse en las butacas, se apagarán las luces, se cerrará el telón, se volverá a abrir y comenzará una micro función basada en la mezcla de los afamadísimos monólogos de la obra:

"¡Ay, mísero de mí, y ay, infelice!" ... "Que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son".



Cine: Mi camino interior

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Domingo, 14 de abril / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Denis Imbert.

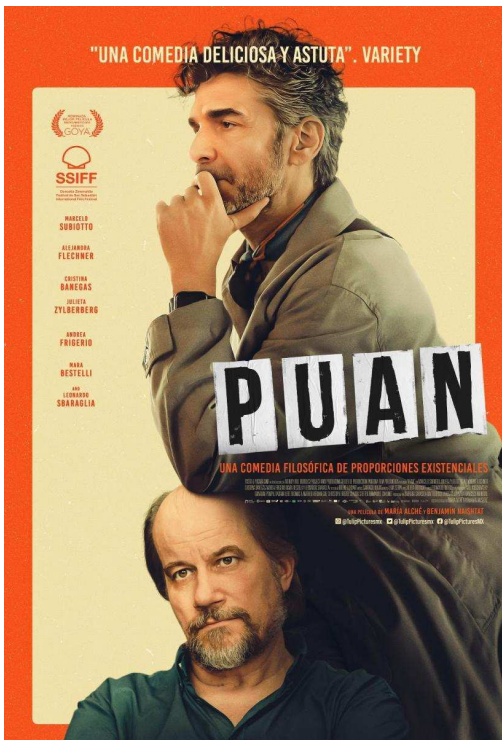
País: Francia. Año: 2023. Dur.: 94 min.

Intérpretes: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin, Anny Duperey, Dylan Robert, Jonathan Zaccàï, Olivier Charasson, Lou Chauvain, Marie-Christine Barrault, Yves Servière.

Pierre es un célebre escritor con una inclinación por las experiencias extremas y los viajes en solitario. Siempre ha hecho todo a su manera, cuando le convenía y con quien quería, pero cada vez que las restricciones amenazaban su libertad, hacía lo que mejor sabe hacer: huir. Una tarde de borrachera, trepa por la fachada de un edificio y cae varios pisos. El accidente lo deja en coma profundo. Cuando sale de él, Pierre apenas puede mantenerse en pie. Y en contra de los consejos de todos, decide caminar solo por Francia, desde la Provenza hasta el Mont Saint Michel, a lo largo de senderos olvidados a través de algunas de las regiones más ásperas, inhóspitas y hermosas de Francia. Basado en hechos reales.

Película adaptada de la novela *Sur les Chemins Noirs*, de Sylvain Tesson. Denis Imbert dirige al carismático actor ganador de un Óscar Jean Dujardin en un viaje por la Francia rural en un viaje de autodescubrimiento y curación que le hará enfrentarse a su "yo" interior.

Mi camino interior supone un nuevo vehículo para dar rienda suelta al talento interpretativo de Jean Dujardin, el actor más internacional del cine francés en el terreno de la comedia romántica. Su carrera dio su vuelco definitivo al protagonizar *The Artist* (2011), ganadora de cinco Óscares de la Academia, entre ellos Mejor Película y Mejor Actor para Dujardin. Desde entonces, ha podido colaborar con directores del renombre de Martin Scorsese, George Clooney y Roman Polanski.



Cine – club 1ª Fila: Puan

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Jueves, 18 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Dirección: María Alché, Benjamín Naishtat

País: Argentina. Año: 2023. Dur.:111 min.

Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Julieta Zylberberg, Mara Bestelli

Marcelo (Marcelo Subiotto), un hombre de unos 50 años, ha dedicado su vida a la enseñanza de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. Cuando su jefe de Cátedra, mentor y compañero de aventuras del pensamiento muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante. Comienza entonces una batalla sin cuartel entre dos profesores extremadamente opuestos en sus estilos y pedagogías.

Premios y Festivales:

- Festival de San Sebastián 2023: Mejor interpretación protagonista (Marcelo Subiotto) y Premio del Jurado – Mejor guion (María Alché, Benjamín Naishtat)
- Premios Goya 2024: Nominada a Mejor película iberoamericana.
- Premios Forqué 2023: Nominada a Mejor película latinoamericana

La película es el resultado del trabajo conjunto de dos talentosos cineastas argentinos, es la primera vez que estos directores trabajan en conjunto.

María Alché, reconocida directora y actriz, ha dejado una marca indeleble en la industria cinematográfica con su aclamada película *Familia Sumergida* (2018), que recibió múltiples premios en festivales de renombre.

Por su parte, Benjamín Naishtat, graduado de la Universidad del Cine de Buenos Aires, ha conquistado la escena cinematográfica internacional con películas como *Rojo* (2018), que obtuvo la Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián.



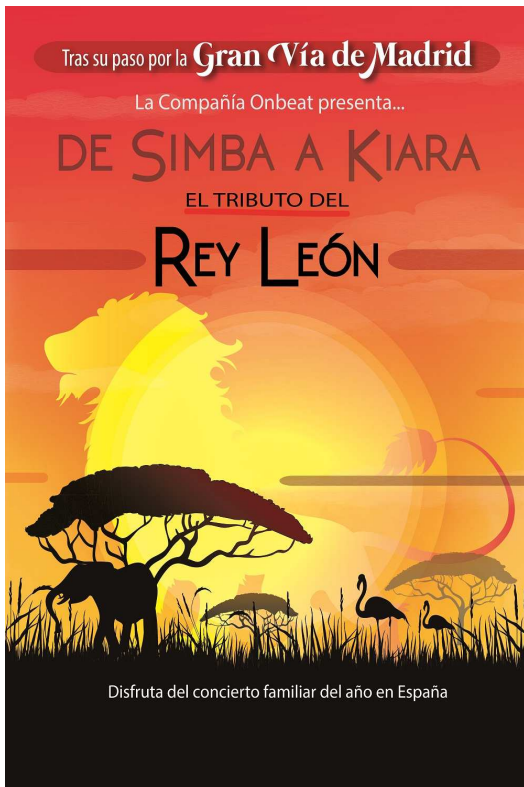
MÚSICA: Concierto de primavera Escuela Municipal de Música "Agustín Ruiz"

FECHA: Viernes, 19 de abril / 19:30 h.

PRECIO: 3,00 €

Concierto a cargo de alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música "Agustín Ruiz" de Arnedo, en el que participarán diferentes Agrupaciones de Cámara, el Coro y la Orquesta Sinfónica, compuesta por todos los alumnos de Orquesta y Banda.





Teatro: De Simba a Kiara, el tributo del Rey León

En conmemoración del 25º Aniversario de la Inauguración del Teatro Cervantes y del Día Internacional del Libro.

FECHA: Sábado, 20 de abril / 18:00 h.

PRECIO: 15,00 € en taquilla / 15,25 € en internet

Compañía: Onbeat.

Dirección, Guion y Producción: Antonio Martín Regueira

Produce: Producciones Fiestasur

Coreógrafa: Isabel Alarcón.

Dirección Artística: Jon Varo

Personas en escena: 9

Elenco: Compañía Onbeat.

Duración: 80 min aprox.

Formato: Concierto familiar

Hay películas y canciones que han pasado a la historia y que atraen la curiosidad del espectador en todo el mundo. Gracias al musical de Madrid, El Rey León es, sin duda, la referencia del momento.

Por ello, tras nuestra experiencia en La Gran Vía de Madrid con otros shows, con espectaculares voces y gran puesta en escena, queremos llevar sus temas musicales por toda España con...

La interacción con el público, las espectaculares voces en directo, una gran puesta en escena y atractivas coreografías; además de una presentación muy divertida con nuestros maestros de ceremonia, aseguran una experiencia inolvidable en este concierto. Podrán escuchar todos de los temas del Rey León 1, 2 y 3, algunos jamás cantados en España.

Al ser un Tributo-concierto, y NO un musical, el show cuenta con todos los permisos de la SGAE, garantía de calidad y seguridad jurídica. Ya se ha estrenado con gran éxito.

La Compañía Onbeat ha girado estos tres últimos años por más de 35 provincias de España en 15 Comunidades Autónomas, además de la temporada en Gran Vía con otros espectáculos familiares y con un enorme éxito de público.

El espectáculo se acompaña, además de otros temas musicales de películas o del panorama pop muy conocidas, algunas de ellas para interactuar con los espectadores.



QUIEN SALVA UNA VIDA, SALVA AL MUNDO ENTERO



EL GANADOR DE UN OSCAR ANTHONY HOPKINS JOHNNY FLYNN Y LA NOMINADA AL OSCAR HELENA BONHAM CARTER

LOS NIÑOS DE WINTON



Cine: Los niños de Winton

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Domingo, 21 de abril / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: James Hawes.

País: Reino Unido. Año: 2023. Dur.: 110 min.

Intérpretes: Anthony Hopkins, Romola Garai, Warriner Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Samantha Spiro, Adrian Rawlins.

Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas "Nicky" Winton (Anthony Hopkins), ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, con la ayuda de su madre (Helena Bonham Carter). Un acto de compasión casi olvidado durante 50 años, y del que Nicky vive atormentado por los fantasmas de los niños a los que no pudo rescatar, culpándose por no haber hecho más.

Premios y Festivales:

- Premiere en el Festival de Cine Internacional de Toronto.

La historia de se inspira en la historia real del humanitario británico Nicholas Winton, cuya vida dedicada a la salvación de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial fue relatada en una biografía escrita por su hija Barbara, que sirve de base para la película.

A pesar de tener una prolongada carrera como director en televisión, trabajando en series como *Doctor Who*, *Black Mirror* o *The Alienist*, esta se trata de la primera película dirigida por James Hawes que se estrena en cines.

15 DE DICIEMBRE - SOLO EN CINES



BASADA EN EL BEST-SELLER CON 8 MILLONES DE LECTORES



TRES MUJERES
TRES CONTINENTES
TRES DESTINOS ENRELAZADOS

LA TRENZA UNA PELÍCULA DE
LAETITIA COLOMBANI
BANDA SONORA DE LUDOVIC EINAUDI



KIM RAVER FOTINI PELUSO MIA MAELZER

Cine – club 1ª Fila: La trenza

En conmemoración del Día Internacional del Libro

FECHA: Jueves, 25 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores 12 años.

Dirección: Laetitia Colombani.

País: Francia. Año: 2023. Dur.: 120 min.

Intérpretes: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Sajda Pathan, Avi Nash, Manuela Ventura, Francesco Marinelli, Sarah Abbott, Adrian Doroslovac, Dorian Doroslovac.

En India, Smita (Mia Maelzer) es una intocable. Sueña con darle una educación a su hija pequeña y hará todo lo que esté en su mano para que eso suceda, incluso dejar atrás todo lo que conoce en busca de un futuro mejor. En Sicilia, Giulia (Fotini Peluso) trabaja en el taller de pelucas de su padre, el último de ese tipo en Palermo. Cuando su padre sufre un grave accidente, descubre que el sustento de su familia está en juego.

En Canadá, Sarah (Kim Raver) es una madre de tres hijos divorciada dos veces y una exitosa abogada cuya identidad se basa completamente en su trabajo. Justo cuando espera el ascenso por el que ha estado trabajando toda su carrera, se entera de que tiene cáncer de mama. La trenza es un recordatorio vibrante y singular de lo que nos conecta a todos a través de fronteras, idiomas y culturas.

El libro fue uno de los fenómenos literarios de 2017, cuya popularidad ha crecido gracias a las recomendaciones entre madres, hijas, abuelas y nietas. Fue un éxito de crítica –ganadora de varios premios internacionales, entre ellos el 40º Premio Relay Voyageurs Readers, el 2017 Women of Economics Literary Trophy y el 2018 Crystal Globe para una primera novela– y de público. Se ha traducido a más de 40 idiomas y en España, ha sido publicada por la Editorial Salamandra, tanto en castellano como en catalán.

En Cataluña, la compañía teatral Perla 29 realizó una adaptación que se estrenó en Barcelona para después recorrer distintas localidades de la comunidad en 2023, con un éxito abrumador y agotando entradas en cada representación. Una de las historias, la de Smita y Lalita, ha sido adaptada también como libro infantil. La trenza o El viaje de Lalita se ha editado en España también por la Editorial Salamandra, y permite que acceda a esta historia un público infantil a partir de 5-8 años.

Ambos ejemplares disponibles en la Biblioteca Publica Municipal de Arnedo.



Teatro: El amor enamorado

En conmemoración del Día Internacional del Libro y del 25º Aniversario de la Inauguración del Teatro Cervantes.

FECHA: Sábado, 27 de abril / 20:00 h.

PRECIO: 12,00 €

Autor: Lope de Vega

Versión: Fernando San segundo.

Dirección: Borja Rodríguez.

Reparto: Teté Delgado, Juan de Vera, Rafa Núñez, Anabel Maurín, Abraham Arenas, Alba Cuartero, Rubén Casteiva.

Diseño de escenografía: Juanjo Gonzalez.

Diseño de vestuario: Yeray Gonzalez.

Diseño de iluminación: Juanjo Llorens.

Duración: 105 min

Galicia, Fragas do Eume, principios del SXX. En un claro de este bosque, los aldeanos celebran las FIESTAS DE PITÓN. Hace tiempo, una gran serpiente asolaba rebaños, llevándose por delante pastores y a todo ser vivo. Pero Febo bajó de las montañas, y en un encuentro brutal, mató a Pitón, lo que desató la alegría de los aldeanos, y provocó la envidia de Cupido durante la gran fiesta que nos ocupará toda la pieza.

A partir de este suceso, amores, envidias, celos, agravios, triunfos y desvelos se darán cita en este bosque, donde triunfará el pueblo unido luchando contra la adversidad, y recordando que las acciones de los hombres y mujeres, siempre prevalecerán por encima del designio de los poderosos o, en este caso, de los dioses.

El Amor Enamorado es una pieza donde la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses, sobre sus caprichosos engaños, sobre sus flechas del amor, y donde las envidias y los celos terminan fracasando, y termina siendo una fiesta en un claro del bosque, con sus senderos de entrada y salida, con su parte de atrás donde se libran batallas de desamor, con sus recovecos detrás del follaje, con sus vaivenes por debajo de la mesa.

También es un pueblo entero uniéndose para luchar contra la adversidad que lo devora, una fuerza maligna, descomunal y asesina encarnado en la serpiente Pitón; y es el proceso de asimilación de liderazgo en torno a esta lucha. Este aspecto, nos liga fuertemente con la actualidad más reciente. Lope, una vez más, nos vuelve a hablar a nosotros.



Cine: The Beast (La bestia)

En conmemoración del Día Internacional del Libro

FECHA: Domingo, 28 abril / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Bertrand Bonello.

País: Francia. Año: 2023 Dur.: 146 min.

Intérpretes: Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn, Marta Hoskins, Julia Faure, Kester Lovelace, Felicien Pinot.

En un futuro cercano, donde la inteligencia artificial reina, las emociones se han convertido en una amenaza. Para librarse de ellas, la joven Gabrielle decide purificar su ADN en una máquina que la sumergirá en sus vidas pasadas. Allí se reencuentra con Louis, su gran amor. Pero está abrumada por el miedo y por la sensación de que la catástrofe se avecina. Una historia ambientada en tres períodos distintos: 1910, 2014 y 2044.

Premios y Festivales:

- Festival de Venecia 2023: Sección Oficial
- Festival de Sevilla de Cine Europeo: Sección Oficial.
- Semana de Cine de Valladolid - Seminci 2023: Mejor actriz (Léa Seydoux)

En la película *The Beast*, adaptación libre de '*La bestia en la jungla*' de Henry James, el cineasta francés nos traslada a un futuro distópico dominado por la inteligencia artificial y en el que las emociones humanas se consideran una debilidad. Combinando la ciencia ficción y el melodrama, Bonello explora los cambios que el avance tecnológico ha generado en nuestras vidas: cómo han mutado las relaciones humanas, en este caso, a partir de la irrupción de la inteligencia artificial.

En esta asombrosa historia que transcurre en tres tiempos y espacios, nos encontramos con la galardonada Léa Seydoux ('*Dune 2*', '*Crímenes del futuro*', '*Una bonita mañana*', '*La crónica francesa*', '*La vida de Adèle*') y George MacKay ('*1917*', '*Ofelia*', '*El secreto de Marrowbone*', '*Captain Fantastic*', '*Pride*') como protagonistas principales.



Teatro: **Adictos**

FECHA: Sábado, 4 de mayo / 20:00 h.

PRECIO: 15,00 €

Compañía: Pentación.

Autor: Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Dirección: Magüi Mira

Ayudante de dirección: Jorge Muñoz

Intérpretes: Lola Herrera, Ana Labordeta y Lola Baldrich.

Productor: Jesús Cimarro

Escenografía: Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán – Estudiodedos (AAPEE)

Iluminación: José Manuel Guerra

Vestuario: Pablo Menor

En una sociedad controlada por el poder, la honestidad paga un precio muy alto, si no eres Adicto al Sistema. La verdad frente a la manipulación y la desinformación. La verdad frente a la utilización perversa de los avances de la ciencia y la tecnología. Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el Proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la Humanidad.

Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología? ¿somos realmente libres? ¿qué tipo de sociedad hemos construido? ¿qué panorama nos plantea el futuro más cercano? ¿realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"?

Estas cuestiones, que raramente hoy se ven planteadas encima de un escenario, deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de ADICTOS es la de la expansión progresiva de la desinformación. Una ficción cuyos personajes manifiestan inquietudes que nos atañen a todos, cuestionando paradigmas que, hasta ahora, hemos asumido como válidos y ciertos pero que puede que escondan mentiras que estén distorsionando nuestras vidas. La transformación del personaje de Estela viene a ser una metáfora de la disposición del ser humano para cambiar de actitud.

Los autores reivindican a través de este texto la capacidad de reacción del ser humano. El punto de rebeldía que siempre es necesario para que las cosas evolucionen hacia una meta mejor, hacia el horizonte en el que todos podamos disfrutar de una vida tecnológicamente sana y socialmente libre.



Red de Teatros
de La Rioja

INFORMACIÓN / VENTA DE LOCALIDADES

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE PROGRAMACIÓN DE ABRIL: a partir del día 23 de marzo del 2024 a las 16:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>

Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



25
ANIVERSARIO
TEATRO CERVANTES
1999 2024