



CASTILLO DE ARNEDO

LA FORTALEZA DE
LOS BANU QASI



ARNEDO
PATRIMONIO HISTÓRICO
CASTILLO DE ARNEDO



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

SÍMBOLO DE UNA CIUDAD

Erigido sobre el cerro de su mismo nombre, desde su imponente altura, domina el Valle Medio del Cidacos, siendo visible a decenas de kilómetros de distancia. Desde el exterior, su apariencia es la de una fortaleza inexpugnable a la que sólo se podía acceder a través de un complejo sistema de rampas.

En la Edad Media, el Valle del Cidacos, desde Calahorra hasta Enciso, se jalonó de fortalezas con el fin de controlar esta importante ruta estratégica y económica, siendo Arnedo el más importante por su tamaño y ubicación. Desde su punta suroeste, el castillo ofrece una espectacular vista de todo el valle y el resto de las fortalezas.

La planta triangular del castillo se adapta perfectamente al cerro sobre el que se asienta, su interior está dividido en dos plataformas empedradas a distinta altura de aproximadamente 1.400 m².

El castillo está flanqueado por varias torres vigía entre las que destacan el Torreón Circular, por ser el más antiguo de La Rioja con esta planta y la Torre Poligonal con aspilleras, ubicada en la punta noreste.

El castillo, testigo y protagonista desde lo alto de nuestra historia, es uno de los símbolos de Arnedo. Referente de nuestro paisaje con su silueta recortándose en el horizonte y peña Isasa al fondo.





TARDOANTIGÜEDAD (SS. IV-V) – ALTA EDAD MEDIA (S. VI)

El hallazgo de fragmentos de cerámica romana (*terra sigillata*) y restos de época visigótica nos hace pensar que pudo existir algún tipo de asentamiento en época tardorromana o visigótica.



ÉPOCA MUSULMANA (SS. VIII-X)

Los musulmanes construyeron el castillo tras su llegada en el 714. Durante los s. IX y X perteneció a los Banu Qasi, importante familia muladí cuyo miembro más destacado fue Muza Ibn Muza, señor de Arnedo.



LUCHAS FRONTERIZAS Y RECONQUISTA (S. X)

Durante el s. X sufre las vicisitudes propias de una lucha fronteriza entre cristianos y musulmanes. En el s. XI pasa definitivamente a manos cristianas, en este caso del reino de Navarra.



SEÑORÍO DE ARNEDO (SS. X-XV)

En el s. X el rey navarro García Sánchez reconquistará La Rioja, así, el castillo de Arnedo se vinculará durante toda esta centuria a la familia navarra de los fortunones.

Posteriormente pasará a manos del reino de Aragón y sucesivamente de manos aragonesas a castellanas teniendo diversos tenentes.

En el s. XIV pasa definitivamente a manos de los Fernández de Velasco, Condes de Haro y Señores de Arnedo, entre otros muchos títulos.



ABANDONO Y DECADENCIA (SS. XVI-XIX)

Abandonado por los señores de Arnedo, tras la construcción de la Casa palacio en el centro de la villa, hay constancia de distintos alcaldes de la fortaleza, siendo el último Rui Díaz de Fuenmayor en 1575.



GUERRAS CARLISTAS (S.XIX)

El castillo no volvió a ser utilizado hasta el s. XIX, cuando sufrió una pequeña restauración para su uso como acuartelamiento en las Guerras Carlistas.

Casi todo lo que ha aparecido en la actuación realizada en el castillo corresponde al s. XIX, en el marco de la Primera Guerra Carlista. Parece que fue puesto en funcionamiento aproximadamente en 1837.



S. XX

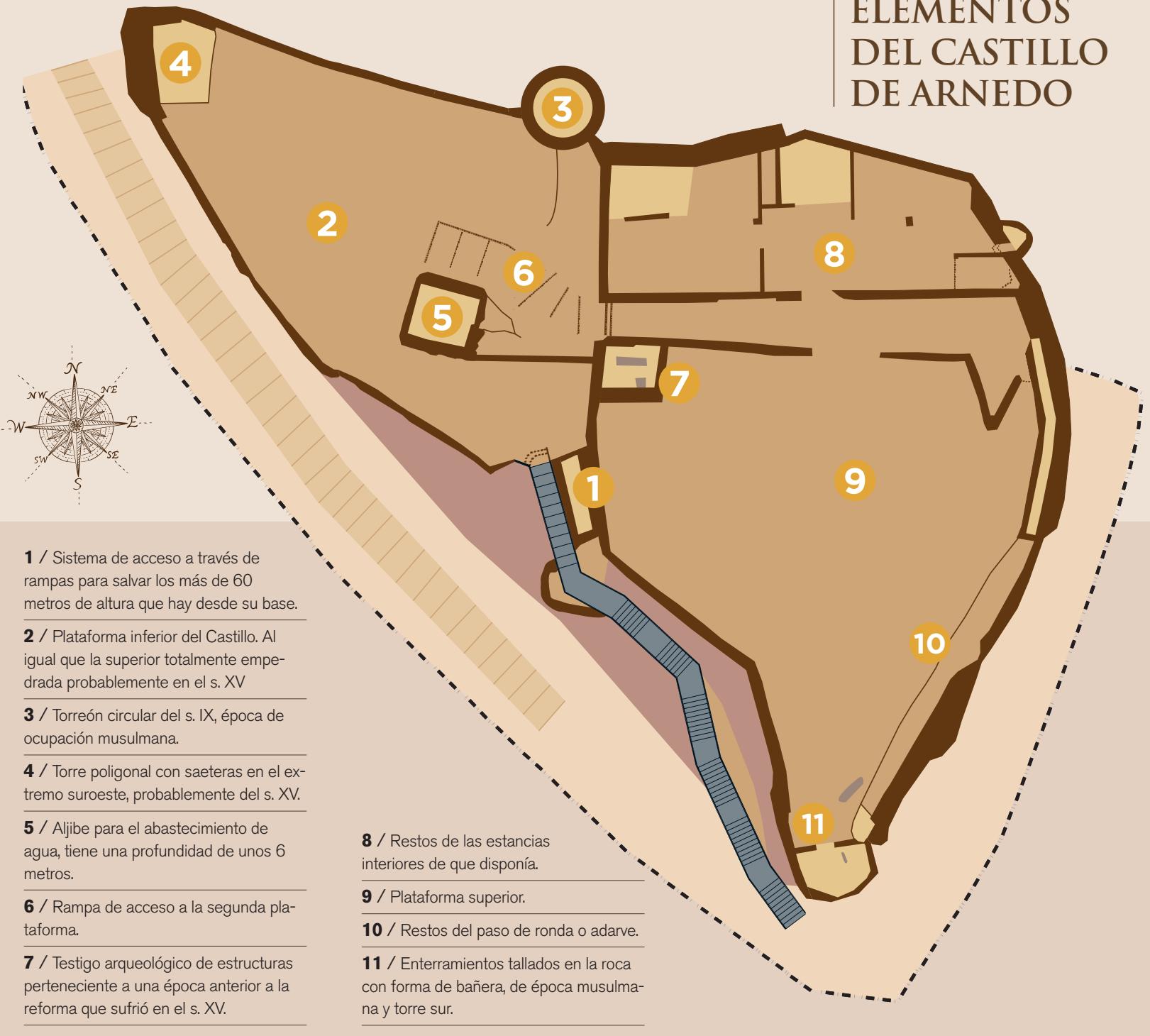
Se desmantelaron gran parte de los elementos de la reparación anterior, bien para aprovechar materiales, o bien para evitar peligros. El castillo entró en una época de continuo desmoronamiento y abandono.



ACTUALIDAD

Desde 2018 está abierto a las visitas después de haberse llevado a cabo un importante proyecto de consolidación y recuperación tanto del castillo como de la roca sobre la que se asienta.

ELEMENTOS DEL CASTILLO DE ARNEDO





MUZA IBN MUZA

A finales del s. VIII, alrededor del año 788, nacía en el castillo de Arnedo Muza Ibn Muza, hijo de Onneca y de Muza Ibn Fortún, en el seno de una de las familias más influyente de la Marca Superior: los Banu Qasi.

Con el tiempo se convertiría en un personaje de leyenda debido a su carácter aguerrido y ambicioso. Fue el gran protagonista de la historia del Valle del Ebro desde el año 829 hasta su muerte en el año 862.

Si bien, por su religión le debía fidelidad y lealtad al emir de Córdoba Abderramán II, por su sangre medio cristiana estaba ligado a la dinastía Arista, el mítico Iñigo Arista, considerado el primer rey de Pamplona, era su medio hermano puesto que Onneca se casó con Muza Ibn Fortún tras la muerte de su primer marido, Iñigo Jiménez.

Toda su vida fue una sucesión de enfrentamientos y pactos con el poder de Córdoba. Protagonizó numerosas rebeliones que provocaban la ira del emir en forma de *razzias* pero también fue decisivo apoyándole en las campañas contra los normandos o los franceses. Su ambición era llegar a ser gobernador (*wali*) de la marca superior, lo que consiguió al llegar al poder Muhamad I.

En torno al año 855 llegó a alcanzar tanto poder que se autoproclamó Tercer rey de España, junto a Ordoño I de León y el Emir Muhammad I.

A lo largo de toda su vida el castillo de Arnedo fue su bastión más importante y al que volvía cada vez que sufría una derrota a manos de los musulmanes. Moriría en el año 862 en la batalla de Guadalajara en el que fue el último de sus enfrentamientos con el Emir de Córdoba.



CASTILLO DE ARNEDO

LA FORTALEZA DE
LOS BANU QASI



Información y reservas

Oficina de Turismo - Nuevo Cinema
Paseo Constitución, 38. Arnedo

941 380 128

609 420 560

www.arnedo.com

turismo@arnedo.com

Entradas

General: 4 €

Reducida: 3 € (jubilados, personas con discapacidad, grupos de más de 20 personas)

Niños de 6 a 13 años: 2 €

Niños menores 6 años: gratuito

Es obligatorio realizar reserva previa

Horario de visitas

Consultar en la Oficina de Turismo.



ARNEDO
AYUNTAMIENTO



LA RIOJA
RUPESTRE



La Rioja
lariojaturismo.com