



MAYO 2024

2 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LOS PEQUEÑOS AMORES 
4 sábado	20:00 h.	15,00 €	Teatro	ADICTOS
5 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO 
9 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA QUIMERA 
11 sábado	20:30 h.	7,00 €	Música	CONCIERTO DENORTE
12 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	PÁJAROS 
16 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	C.R.A.Z.Y. 
17 viernes	19:00 h.	Gratis con invitación a recoger en taquilla		INAUGURACIÓN MUSEO DE CIENCIAS
18 sábado	19:00 h.	Gratis con invitación a recoger en taquilla		FERIA INTERCULTURAL DE ARNEDO: VIAJE ANDINO A TRAVÉS DEL FOLCKLORE DE ECUADOR Y COLOMBIA
19 domingo	18:30 h.	10,00 €	Música	CORO CUCHUFLETE: CELEBRACIÓN 10 ANIVERSARIO
21 martes	Campaña escolar: Teatro en inglés			COMPAÑÍA FORUM THEATRE COMPANY
23 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA CASA 
25 sábado	20:30 h.	10,00 €	Flamenco	CRISTIAN PÉREZ PRESENTA PURO TABLAO
26 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	MENUDAS PIEZAS 
30 jueves	20:00 h.	4,00 €	Cine club Concierto	LA ESTRELLA AZUL Y CONCIERTO DE CHACARERAS 
31 viernes	21:00 h.	7,00 €	Teatro	TRASTORNADOS

CINE CLUB



Cine-club 1ª Fila: Los pequeños amores

En conmemoración del Día de la Madre

FECHA: Jueves, 2 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Celia Rico Clavellino

País: España. Año: 2024. Dur.: 95 min.

Intérpretes: María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega, Blanca Apilánez

Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales. Sin embargo, la obligada convivencia removerá más de lo esperado y en las noches estivales Teresa vivirá momentos reveladores junto a su madre.

Premios y Festivales:

- Festival de Málaga 2024: Premio Especial del Jurado y Mejor Reparto Adriana Ozores.

Segundo largometraje de la cineasta Celia Rico, que debutó con *Viaje al cuarto de una madre*. 'Los pequeños amores' está protagonizada por María Vázquez ('Quien a Hierro mata') en el papel de Teresa, Adriana Ozores ('Thi Mai, Rumbo a Vietnam') en el papel de Ani, y Aimar Vega ('Modelo 77') en el papel de Jonás.

Los pequeños amores explora el contradictorio vínculo de admiración y reproche entre dos mujeres de generaciones muy distintas. Un vínculo que define y atraviesa la agridulce experiencia del amor y la soledad hoy en día.

En palabras de Celia Rico: "Me siento muy afortunada de poder rodar una segunda película y de que sean María Vázquez y Adriana Ozores las actrices que dan vida a mis personajes, dos mujeres, madre e hija, que pertenecen a distintas generaciones y cuyas naturalezas y estados de ánimo son los protagonistas del verano que pasarán juntas. 'Los pequeños amores' es una película sobre las cosas más cotidianas y mundanas que nos suceden cuando convivimos con nuestras madres, pero también sobre las más complejas, esas otras que nos sobrevienen cuando nos vemos reflejadas en ellas y miramos nuestras vidas en el espejo de los años".



Teatro: Adictos

FECHA: Sábado, 4 de mayo / 20:00 h.

PRECIO: 15,00 €

Compañía: Pentación.

Autor: Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Dirección: Magüi Mira

Ayudante de dirección: Jorge Muñoz

Intérpretes: Lola Herrera, Ana Labordeta y Lola Baldrich.

Productor: Jesús Cimarro

Escenografía: Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán - Estudiodedos (APEE).

Iluminación: José Manuel Guerra

Vestuario: Pablo Menor

En una sociedad controlada por el poder, la honestidad paga un precio muy alto, si no eres Adicto al Sistema. La verdad frente a la manipulación y la desinformación. La verdad frente a la utilización perversa de los avances de la ciencia y la tecnología. Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el Proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la Humanidad.

Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología? ¿somos realmente libres? ¿qué tipo de sociedad hemos construido? ¿qué panorama nos plantea el futuro más cercano? ¿realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"?

Estas cuestiones, que raramente hoy se ven planteadas encima de un escenario, deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de ADICTOS es la de la expansión progresiva de la desinformación. Una ficción cuyos personajes manifiestan inquietudes que nos atañen a todos, cuestionando paradigmas que, hasta ahora, hemos asumido como válidos y ciertos pero que puede que escondan mentiras que estén distorsionando nuestras vidas. La transformación del personaje de Estela viene a ser una metáfora de la disposición del ser humano para cambiar de actitud. Los autores reivindican a través de este texto la capacidad de reacción del ser humano. El punto de rebeldía que siempre es necesario para que las cosas evolucionen hacia una meta mejor, hacia el horizonte en el que todos podamos disfrutar de una vida tecnológicamente sana y socialmente libre.

Lola Herrera nacida en Valladolid. Actriz hace más de cuarenta años, está dotada de un amplísimo registro que le ha permitido interpretar todos los géneros, tanto en teatro como en televisión. Cuenta con numerosos galardones y reconocimientos, los más recientes el Premio Talía de honor en reconocimiento a toda su trayectoria, este galardón lo entrega la Academia de Artes Escénicas de España y la Biznaga Ciudad del Paraíso concedido por El Festival de Málaga en su 27 edición.



Red de Teatros
de La Rioja

4



Cine: Cazafantasmas: Imperio helado

FECHA: Domingo, 5 de mayo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Gil Kenan.

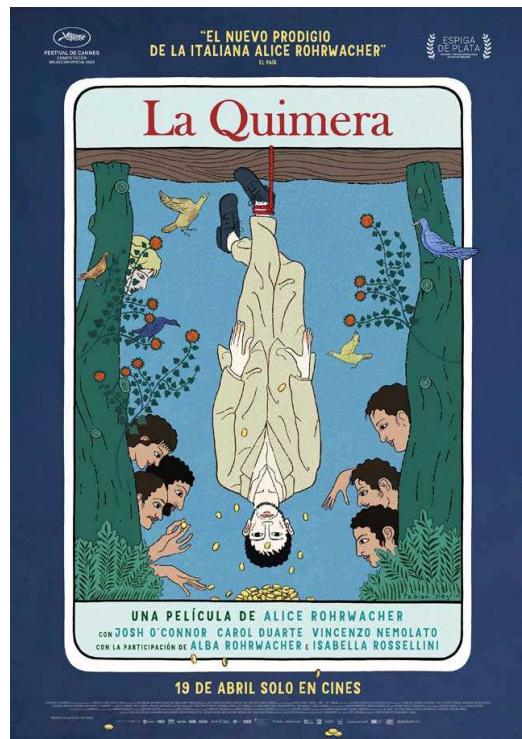
País: Estados Unidos. **Año:** 2024. **Dur.:** 115 min.

Intérpretes: Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard, Mckenna Grace, Kumail Nanjiani, Patton Oswalt, Celeste O'Connor, Logan Kim, Dan Aykroyd, Ernie Hudson, Annie Potts, Emily Alyn Lind, Bill Murray.

En *Cazafantasmas: Imperio Helado*, la familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo- el icónico parque de bomberos de Nueva York- para formar equipo con los Cazafantasmas originales, que han desarrollado un laboratorio de investigación ultra secreto para llevar la caza de fantasmas al siguiente nivel. Pero cuando el descubrimiento de un antiguo artefacto desata una fuerza maligna, los nuevos y los viejos Cazafantasmas deben unir sus fuerzas para proteger su hogar y salvar al mundo de una segunda Edad de Hielo.

Hace tres años se estrenó *Cazafantasmas: Más Allá*, en la que vimos cómo se le pasaba la antorcha a la nueva generación de cazafantasmas. Pero la historia continúa, esta vez en Manhattan, donde se enfrentarán a los más terroríficos (y graciosos) fantasmas hasta la fecha.

Con guion de Jason Reitman (*Up in the air*, *Juno*) firmado conjuntamente con Gil Kenan que también dirige la cinta (*City of Ember*). Los roles protagonistas tienen a Paul Rudd (*Antman*), Carrie Coon (*Gone Girl*), Finn Wolfhard (*Stranger Things*) y Mckenna Grace (*Yo, Tonya*). También repiten históricos de la franquicia como Dan Aykroyd, Bill Murray, Ernie Hudson y Annie Potts en sus roles de siempre.



Cine-club 1ª Fila: **La Quimera**

En conmemoración del Día de Europa

FECHA: Jueves, 9 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Alice Rohrwacher.

País: Italia. **Año:** 2023. **Dur.:** 130 min.

Intérpretes: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato, Giuliano Mantovani, Melchiorre Pala, Gian Piero Capretto

Todos tenemos una quimera, algo que deseamos hacer, tener, pero que nunca encontramos. Para la banda de 'tombaroli', los ladrones de antiguas tumbas y de yacimientos arqueológicos, la quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Para Arthur, la quimera se parece a Benjamina, la mujer a la que perdió. Con tal de encontrarla, Arthur se enfrentará a lo invisible, indagará por todas partes, penetrará en la tierra, decidido a encontrar la puerta que lleva al Más Allá de que hablan los mitos. En su osado recorrido entre vivos y muertos, bosques y ciudades, fiestas y soledades, los destinos de los personajes se cruzan, todos en busca de su quimera.

Premios y Festivales:

- Festival de Cannes 2023: Sección Oficial.
- Seminci 2023: Espiga de Plata.
- Premios del Cine Europeo 2023: Mejor diseño de producción.
- Premios David di Donatello 2024: 13 nominaciones.
- National Board of Review (Asociación de Críticos Norteamericanos) 2023: 1 nominación.

La directora italiana Alice Rohrwacher estudió en Turín y Lisboa. Compuso e interpretó música para el teatro antes de sentirse atraída por el cine, donde comenzó a trabajar como montadora de documentales.

En 2006 participó en el largometraje colectivo *Checosamanca* con el episodio *La fiumara*, y su primer largometraje, *Corpo celeste* (2011), tuvo su estreno mundial en la Quincena de Realizadores de Cannes.

En 2014 ganó el Gran Premio del Jurado en Cannes con *El país de las maravillas*, antes de conquistar el premio al mejor guion en 2018 con *Lazzaro feliz*. En 2021 presentó allí su documental *Futura*. Además, ha dirigido numerosos cortos, como *Omelia contadina* (mejor cortometraje de la sección Punto de Encuentro de Valladolid en 2020) o *Le Pupille* (2022, nominado al Oscar).



Concierto: DeNorte

FECHA: Sábado, 11 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 7,00 €

En este concierto, el artista riojano DeNorte, estará acompañado de 6 músicos, la formación al completo, con una puesta en escena personalizada.

Hará un repaso de sus dos discos y nuevos singles, añadiendo dos o tres versiones como homenaje a artistas que han marcado su trayectoria.

Intérprete y compositor inquieto, con la esencia de cantautor, un estilo marcado por la rotundidad del Pop, la cadencia melódica, la experimentación y unas letras muy cuidadas

Su discografía ya cuenta con dos trabajos de estudio. "Tu historia", publicado en 2018 y "Asalto", publicado en 2021. Dos discos que fueron grabados en los estudios "El señor Guindilla Records" bajo la producción del murciano Antonio Turro, reputado guitarrista y productor que ha trabajado con artistas de peso como Diego Martín, Funambulista, Dúo Orquesta Regalizes o Barry Brava.

Más de 400 conciertos a mis espaldas, desde el escenario más pequeño e intimista, hasta lugares tan mágicos como el festival "Actual".

Llevar mi música a ciudades como Bilbao, Pamplona, Vitoria, Murcia, Alicante o Madrid, ser embajador de La Rioja Turismo con mi canción "Irremediablemente", poner música a la Asociación de Enfermedades Raras de La Rioja, componer el himno del equipo de fútbol femenino de mi ciudad, colaborar con el artista murciano Diego Martín en mi canción "Llegó para quedarse" o alcanzar las semifinales de la novena edición de Got Talent España, son parte de este camino que quiero seguir recorriendo contigo.

En la actualidad, su trabajo está en manos del guitarrista y productor Borja Montenegro, joven talento del panorama musical nacional, que ha trabajado como productor y arreglista para artistas de la talla de José Luis Perales, Luz Casal, Sofía Eller, Joaquín Sabina, Marwan y un largo etcétera.





Cine: Pájaros

FECHA: Domingo, 12 de mayo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Pau Durà.

País: España. Año: 2023. Dur.:100 min.

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Luis Zahera, Teresa Saponangelo

Colombo trabaja en un garaje 24 horas y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. Mario, un tipo peculiar y aficionado a las aves, que aparece inesperadamente en el garaje, lo contrata de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía. Mario necesita llegar hasta allí. Y Colombo necesita el dinero. Ocultando sus verdaderos motivos, emprenden un viaje que los llevará a conocerse mejor y enfrentarse a sí mismos.

Premios y Festivales:

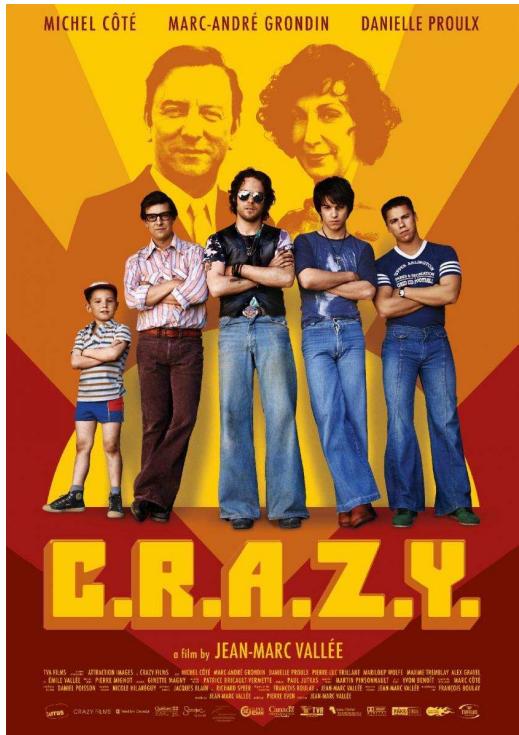
- Festival de Málaga 2024: Mejor actor Luis Zahera

Pau Durà (Formentera Lady) regresa a la dirección con una historia de huida hacia adelante en busca del pasado, que deambula en los límites de la comedia y el drama. La producción recorre diferentes escenarios europeos en España, Italia y Rumanía hasta llegar al delta del Danubio.

Una historia creada por el propio Pau Durà y protagonizada por los multipremiados Javier Gutiérrez y Luis Zahera, esta producción internacional cuenta también con la italiana Teresa Saponangelo, ganadora del David de Donatello por su trabajo en 'Fue la mano de Dios', de Paolo Sorrentino.

Para Pau Durà: "Contar en mi tercer largometraje con Javier Gutiérrez y Luis Zahera en los papeles protagonistas me produce una felicidad difícil de describir. "PÁJAROS" es cine de personajes: la trama nace de sus miedos, de sus fragilidades, de sus fracasos y sus dudas, de sus sueños perdidos. Contar con el talento de estos actores inmensos allana el camino de una historia repleta de humanidad, belleza y ternura, y que bascula, sin solución de continuidad, entre el drama y la comedia. Como ocurre en la vida".

CINE CLUB



Cine - club 1ª Fila: C.R.A.Z.Y. - Cine Quebec

Quebecuá, Festival de Cine de Québec en La Rioja.

FECHA: Jueves, 16 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Jean-Marc Vallée.

País: Canadá. Año: 2005. Dur.: 127 min.

Intérpretes: Michel Côté, Danielle Proulx, Marc-André Grondin, Émile Vallée, Pierre-Luc Brillant.

Drama familiar. Cuando Zach entra en la adolescencia y descubre que es diferente a los demás, reprimirá sus tendencias más profundas para no perder el amor de su padre. Entre 1960 y 1980, vive rodeado de sus hermanos, de Pink Floyd y los Rolling Stones, los porros fumados a escondidas, las grandes y pequeñas discusiones. Pero, sobre todo, lo que Zac busca es poder mantener la relación con su padre.

Premios y Festivales:

- Festival de Toronto 2005: Mejor película canadiense.
- Festival de Gijón 2005: Mejor director, guion y dirección artística.
- Premios Genie 2005: Mejor película, Mejor director, Mejor actor principal, Mejor actriz de reparto, Mejor guion original, Mejor diseño de producción / Dirección artística, Mejor vestuario, Mejor montaje, Mejor sonido y Mejor edición de sonido.

Jean-Marc Vallée fue un director, editor, productor y guionista de cine canadiense que falleció repentinamente por un ataque al corazón el 26 de diciembre de 2021. Comenzó su carrera con *Black List* en 1995, y alcanzó la fama con *C.R.A.Z.Y.*, película que recaudó más de 6,2 millones de dólares canadienses, algo novedoso para el mercado de Quebec, consiguiendo también un éxito de crítica unánime. La banda sonora desempeña un papel primordial en esta cinta, tanto porque la canción "Crazy" de Patsy Cline está presente en gran parte de la película, como porque gran parte del presupuesto de la película fue destinado a conseguir los derechos de canciones de Pink Floyd, Rolling Stones, David Bowie y Charles Aznavour, entre otros.

Continuó con otras producciones como *La reina Victoria* y *Café de Flore*, y en 2013 estrenó *Dallas Buyers Club*, cuyos protagonistas, Matthew McConaughey y Jared Leto ganaron el Oscar, además del de Mejor Maquillaje. También fue nominada a Mejor Película, Mejor Guion Original y, finalmente, Mejor Montaje para Vallée, bajo su pseudónimo John McMurphy. También ha triunfado en los premios Emmy con sus series *Heridas abiertas*, que ha optado al premio en dos ocasiones y con *Big Little Lies*, que ha sido galardonada dos veces.

Quebecuá
Festival de cine de
Quebec
en La Rioja

Coro Cuchuflete
Porque la vida nos enCANTA

CONCIERTO 10º ANIVERSARIO DEL CORO CUCHUFLETE
Presentación del disco "Porque la vida nos enCANTA"

19 MAYO
18:30 HORAS 2024 TEATRO CERVANTES ARNEDO

Música: Coro Cuchuflete 10 Aniversario

FECHA: Domingo, 19 de abril / 18:30 h.

PRECIO: 10,00 €

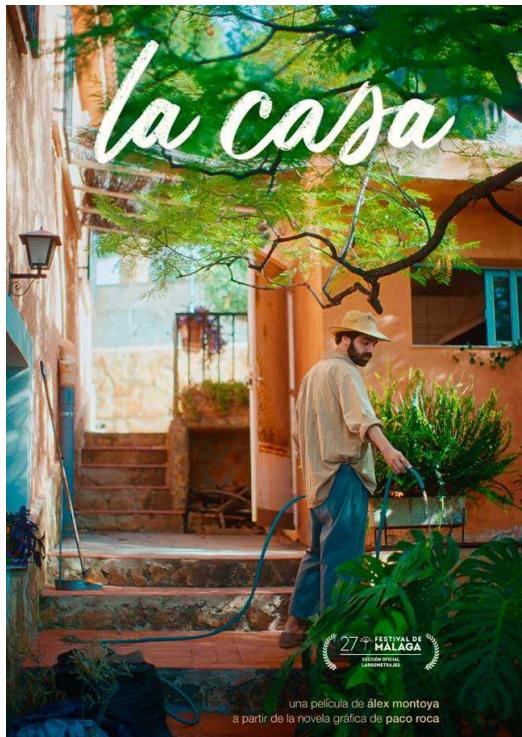
Como acto central dentro del programa de actos que han organizado para celebrar su 10º aniversario, el Coro Cuchuflete celebrará un concierto conmemorativo en el que, además, presentarán el que será su tercer disco, con el título "Porque la vida nos enCANTA".

Durante el concierto participarán también el Coro Calvete así como varios excomponentes del Coro Cuchuflete que se han querido unir a la celebración.

Además de cantar en Riojaforum el día 12 de mayo y celebrar una exposición en el Centro Fundación Caja Rioja de Arnedo, han querido celebrar sus diez años de andadura cantando en el escenario que los vio nacer un 16 de mayo de 2014 en un concierto que, a buen seguro, estará lleno de emoción y alguna de las sorpresas a las que ya nos tienen acostumbrados.



10



Cine – club 1ª Fila: La casa

FECHA: Jueves, 23 de mayo/ 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Álex Montoya.

País: España. Año: 2024. Dur.: 83 min.

Intérpretes: David Verdaguer, Óscar De la Fuente, Luis Callejo, Olivia Molina, María Romanillos, Lorena López, Marta Belenguer, Jordi Aguilar, Miguel Rellán y Tosca Montoya.

Antonio ha muerto y sus tres hijos, con sus respectivas familias, se reúnen unos días en la humilde segunda residencia que su padre levantó y cuidó, para adecentarla de cara a venderla.

Pero los recuerdos, los secretos y las viejas disputas hacen su aparición y complican todo el proceso. 'La casa' es una historia que se repite todos los años en el seno de miles de familias. Las paredes del hogar observan en silencio como sus antiguos habitantes se deshacen de su pasado entre emociones encontradas.

Premios y Festivales:

- Festival de Málaga 2024: Mejor guión (Álex Montoya, Joana M. Ortueta), Mejor banda sonora original (Fernando Velázquez) Premio del Público y Premio Feroz de la Crítica.
- Festival Internacional de Cine de Barcelona – Sant Jordi (Bcn Film Fest) 2024: Sección Oficial.

Última obra de Álex Montoya, basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca ganadora de un Premio Eisner en 2020.

La mayor parte de su carrera se desarrolla en el ámbito del cortometraje, muchos de ellos han pasado por la Sección Oficial del Festival de Cine Octubre Corto, conseguido numerosos galardones en nuestra localidad. Con el corto *Cómo conocí a tu padre*, recibió la mención especial en el festival de Sundance en 2010.

Su opera prima fue *Asamblea* en 2019. En 2021 con *Lucas* (nominada a mejor actor revelación Jorge Motos en los Premios Goya) visitó nuestro Cine Club 1ºFila.



Flamenco: "Cristian Pérez" presenta "Puro Tablao" - Mayo Flamenco.

FECHA: Sábado, 25 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Bailaor: Cristian Pérez

Bailaora: María Farelo

Cante: Paz de Manuel

Guitarra: Roberto Monteiro.

Titulado en Enseñanzas Profesionales de Danza Española por el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, descubre su vocación como bailaor de la mano de sus primeros maestros Isabel Pérez y Emilio Martí. Con 17 años, la compañía de Yoko Komatsubara (pionera del flamenco en Japón) le encarga una coreografía que se representa en teatros de Japón, China y España.

Hasta 2011 forma parte del cuerpo de baile del Taller Estudio del Ballet Nacional de España. De 2011 a 2012 presenta su coreografía Coffee Cantante; actúa como solista en el espectáculo Ni aquí ni allá, de Pepa Molina; con la compañía Cecilia Gómez Ballet Flamenco en Cayetana, su pasión; y marcha de gira a Canadá con el espectáculo Don Juan...

Alterna el escenario impartiendo cursos de Coreografía en el madrileño Centro de Arte Flamenco y Danza Española Amor de Dios y en el Conservatorio Profesional de Danza Maribel Gallardo de Cádiz; e imparte clases en la Academia Flamenquería de Moscú. En 2011 crea varias coreografías en el New National Theatre de Tokio; y en 2014 coreografía y baila con la compañía de Ballet Español de Yoko Komatsubara. Trabaja, además, en el nuevo Cupaima de Cecilia Gómez; en teatros españoles y en el festival Iberoamericano en Bogotá; y crea coreografía de escuela bolera para la bailarina Elisa Suárez con la que es premiada.

Su talento ha sido reconocido en numerosas ocasiones: Mejor Interpretación en el Concurso Nacional de Danza de Fundación Dávalos-Fletcher (2009); Mejor Dirección en las Jornadas de Coreografía de Danza Española del Álamo (2010); Bailarín Sobresaliente de AISGE y Premio Jacaranda por la Universidad Europea (2012); Primer Premio Andaluz de Jóvenes Flamencos (2013); y Primer Premio Nacional de Alegrías de la Perla de Cádiz (2014).



Cine: Menudas piezas

FECHA: Domingo, 26 mayo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Nacho G. Velilla.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 98 min.

Intérpretes: Alexandra Jiménez, María Adánez, Francesc Orella, Luis Callejo, Miguel Rellán, Rocío Velayos, Pablo Louazel, Verónica Senra, Kiko Bena, Tuoxin Qiu, Alain Hernández, José Manuel Poga y Saida Benzal.

Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y su padre, esos a los que lleva años mirando por encima del hombro.

Es hora de recolocar las piezas en el tablero, empezar de cero y buscar una segunda oportunidad. Pero la única que encuentra es dar clases en su antiguo instituto a estudiantes con problemas de integración. Pasa de la crème de la crème, a la crème de la mediocridad. Lo que Candela no se espera es que con ellos aprenderá que lo importante no es quién fuiste ayer, sino quién eres hoy; que un grupo de perdedores por los que nadie da un duro pueden acabar siendo campeones de España; y que, en el ajedrez, como en la vida, no importa si eres rey o peón, porque al final de la partida, ambos acaban en la misma caja.

Premios y Festivales:

- Festival de Cine de Málaga Sección Oficial, fuera de concurso.

Basada en una historia real ocurrida en 2018. Enrique Sánchez, un profesor de Instituto era un apasionado del ajedrez. Aprendió a jugar con los huéspedes que se alojaban en su casa, transformada en pensión de estudiantes y consiguió una hazaña impensable. Convirtió a cinco alumnos de un colegio humilde, de un barrio obrero de Zaragoza, en jugadores de ajedrez que competían con la élite de otros colegios.

En la parte técnica destaca la luminosa fotografía y las localizaciones que se sitúan en Zaragoza. La ciudad tendrá su pequeña recompensa en forma de recuerdo, ya que ha quedado hermosamente retratada en la película. También destaca la música y canciones elegidas. Entre ellas destacan temas de Ginebras, Amaral, Afro Juice, Luna Ki y Serrat.



Cine – club 1ª Fila y concierto: La estrella azul.

Presentación de la película con Javier Macipe y Pepe Lorente, concierto posterior de chacarera de 30 min.

FECHA: Jueves, 30 de mayo/ 20:00 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Javier Macipe.

País: España. **Año:** 2023. **Dur.:** 129 min.

Intérpretes: Pepe Lorente, Bruna Cusí, Marc Rodríguez y Catalina Sopelana.

Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclor de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.

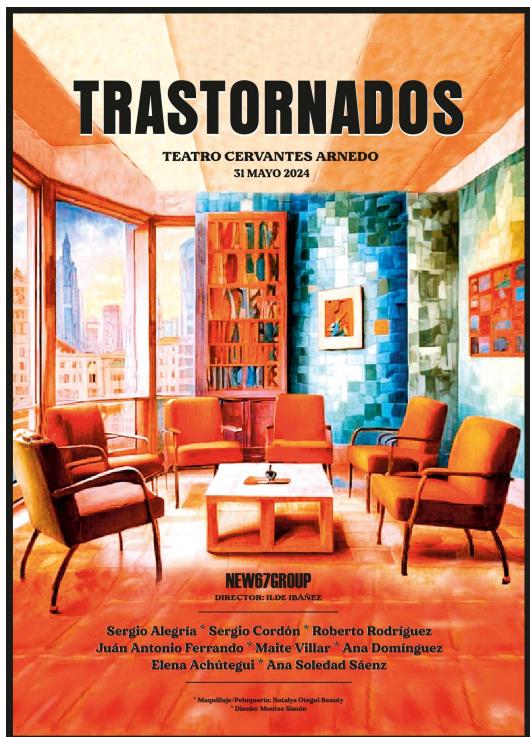
Premios y Festivales:

- Festival de San Sebastián 2023 Sección Nuevos Directores: Premio de la juventud y Premio Cooperación Española.
- Festival de Sevilla de cine europeo 2023: Sección Oficial.

Javier Macipe estudió cine en Madrid y dirección de actores en la Escuela de cine de Cuba (EICTV). Sus cortometrajes han sido exhibidos en más de 500 festivales, y han recibido alrededor de 200 premios. Especialmente destacadas son sus dos nominaciones al premio Goya, con sus cortos *Os meninos do río* y *Gastos* incluidos.

Pepe Lorente, actor zaragozano curtido en teatro y que ha intervenido en *La materna*, de Pilar Palomero, o en *El reino*, de Rodrigo Sorogoyen, y en series como *Élite* da vida a Mauricio, líder del grupo Más Birras y autor de una de las canciones más versionadas de la historia del rock español, *Apuesta por el Rock and Roll* y que murió casi en el anonimato de manera trágica, una suerte de Sugar Man español. Además, en su reparto español, cuenta con la ganadora del Goya Bruna Cusí (*Upon Entry, Verano 1993, Fácil*), Marc Rodríguez (*El fotógrafo de Mauthausen*) y Catalina Sopelana (*Mantícora, Modelo 77, Sky Rojo*).

Por la parte argentina, el reconocido músico Cuti Carabajal interpreta a su propio hermano, Carlos, y la también música Mariela Carabajal participa con un papel destacado en la ficción. Además, cuenta con un gran reparto de actores y músicos para dar vida a los integrantes del grupo Más birras, que Mauricio lideró, y a todo el entorno musical que le fascinó en Santiago del Estero (Argentina).



Teatro: Trastornados

FECHA: Viernes, 31 de mayo / 21:00 h.

PRECIO: 7,00 €

Compañía: Grupo de Teatro 67.

Director: Ilde Ibáñez.

Actores: Sergio Alegria, Sergio Cordón, Roberto Rodriguez, Juan Antonio Ferrando, Maite Villar, Ana Dominguez, Elena Achútegui y Ana Soledad Sáenz.

Maquillaje y peluquería: Natalya Otegui Beauty.

Diseño: Montse Simón.

Seis personajes con trastornos obsesivos compulsivos (TOC) se conocen en la sala de un afamado psiquiatra con el fin de solucionar sus problemas. Pero el psiquiatra no puede llegar a tiempo, ya que su vuelo ha sufrido un inesperado retraso. Así, todos se ven obligados a compartir una espera que parece interminable.

El texto trata, en formato de comedia, sobre diversos trastornos obsesivos-compulsivos.

Seis personajes deben esperar en una sala la llegada de un afamado doctor que, según quienes lo recomendaron, podrá curar cada uno de los trastornos que padecen, sin embargo, un incidente los obligará a esperar más de lo previsto. En esa espera, cada uno irá compartiendo tanto las características de su trastorno como las afectaciones que les han ocasionado, quizás la desesperación es el motor que los lleva a aprovechar el tiempo y simular una sesión de grupo, acción que provocará que cada uno confronte su mayor característica.

Genéricamente la comedia aprovecha el toc del personaje para producir la burla, si bien no tiene conciencia plena del mismo, sí tiene el control de sus acciones que están influenciadas o determinadas por la característica que crea ese toc. La ignorancia o inconciencia es el motor de la carga cómica, bajo ese principio, la risa en *Trastornados* se produce porque el público reacciona, no al trastorno, sino a los padecimientos que tienen los personajes.

El elenco juega con la propuesta de sus compañeros, con la respuesta del público, pero mantiene la coherencia del personaje porque lo importante de éstos son los detalles de comportamiento, las manías físicas, las particularidades del habla...

PRIMER DÍA DE VENTA

TAQUILLA Y VENTA ONLINE PROGRAMACIÓN DE MAYO:

- Concierto del Coro Cuchuflete a partir del 2 de mayo a las 18:30 h.
- Resto de programación sábado 4 de mayo a las 18:00 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

16