

Día del libro 2024



En abril... libros mil

LA BIBLIOTECAPÚBLICA MUNICIPAL con motivo de la celebración del **23 de abril del Día Mundial del Libro**, ha preparado el programa **EN ABRIL... LIBROS MIL** para recomendar la lectura como medio necesario para la formación, la información y el ocio creativo; y ha organizado las siguientes actividades:



“No es analfabeto aquel que no sabe leer, sino aquel que sabiendo leer, no lee”.

Miguel de Unamuno.

(Escritor y filósofo español perteneciente a la Generación del 98)

DEL 5 AL 30 ABRIL

En horario de la Biblioteca. **SIETE VIDAS TIENE UN LIBRO**. Gratuito.



Durante todo el mes de abril, los libros que retiramos estarán disponibles en la Biblioteca para ser llevados por los usuarios y darles así una nueva vida.

3 DE ABRIL, MIÉRCOLES

19:30 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *Toda una vida*, por su autor Miguel Ángel Revilla. Teatro Cervantes. Gratuito, con invitación hasta completar aforo.

Editorial: Espasa Calpe.

Publicación: 18 de enero 2023.

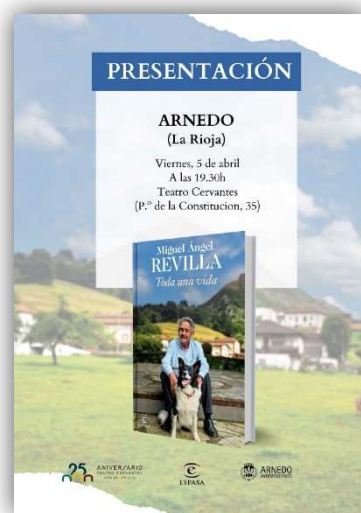
Temática: Ciencias humanas y sociales, ciencias políticas, actualidad ciencias políticas.

El libro donde descubrirás al Revilla más auténtico y humano en su ochenta aniversario.

Miguel Ángel Revilla, uno de los políticos más carismáticos de España, cumple 80 años y lo celebra con la publicación de un nuevo libro que gustará a todos. En *Toda una vida*, Revilla hace un repaso de la actualidad social y política y ameniza al lector con sus vivencias y sus reflexiones sin cortapisas, con la libertad que siempre le ha caracterizado al expresar sus opiniones.

Sus 45 años al frente del Partido Regionalista de Cantabria (PRC) y las cuatro legislaturas que ha ocupado la Presidencia de Cantabria, la comunidad que a él le debe su nombre, no le han restado ni un ápice de optimismo y dedicación para seguir cien por cien activos en la vida política española.

¡Y por muchos años más!



4 DE ABRIL, JUEVES



20:30 h. **Cine Club 1ª Fila: RADICAL.**

Teatro Cervantes. 4,00 €.

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

Dirección: Christopher Zalla.

País: México. **Año:** 2023. **Dur.:** 125 min.

Intérpretes: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Danilo Guardiola, Mia Fernanda Solis.

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. Dispuesto a potenciar a sus alumnos, pone en marcha un radical método de enseñanza basado en incentivar la curiosidad de sus estudiantes. Con creatividad y sentido del humor, Sergio se enfrentará a la incomprensión de sus colegas y a un entorno muy difícil para darle a los niños el mejor futuro posible. La película se basa en un artículo de Joshua Davis.

7 DE ABRIL, DOMINGO

18:30 h. **Cine: DUNE. PARTE DOS** Teatro Cervantes. 6,00 €.

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

Dirección: Denis Villeneuve. **País:** Estados Unidos. **Año:** 2024. **Dur.:** 166 min.

Intérpretes: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Austin Butler, Javier Bardem,

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Tras los sucesos de la primera parte acontecidos en el planeta Arrakis, el joven Paul Atrides se une a la tribu de los Fremen y comienza un viaje espiritual y marcial para convertirse en mesías, mientras intenta evitar el horrible pero inevitable futuro que ha presenciado: una Guerra Santa en su nombre, que se extiende por todo el universo conocido... Secuela de 'Dune' (2021).

Esta epopeya para la gran pantalla sigue basándose en la adaptación del bestseller de Frank Herbert *Dune*



12 y 13 DE ABRIL, VIERNES y SÁBADO

Varias horas. **Teatro: EN LAS ENTRAÑAS DEL TEATRO CERVANTES.**

Teatro Cervantes. Gratuito, imprescindible apuntarse en la taquilla del Teatro.

PASES: De 18:00 h a 20:30 h.

Se concibe esta propuesta teatral novedosa, diferente y enriquecedora, con la que el público va a poder descubrir los entresijos del teatro de la mano de Segismundo, protagonista de la reconocida obra *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca interpretada por el actor Javier Martínez-Losa Zapata.

Con este singular guía, y en grupos reducidos (10 - 12 Pers), los asistentes harán un pequeño tour por el teatro, descubriendo las entrañas desconocidas y casi nunca visitadas de este espacio tan mágico.



14 DE ABRIL, DOMINGO

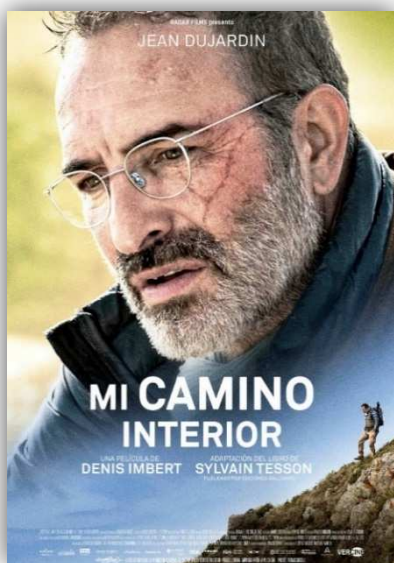
19:30 Cine: MI CAMINO INTERIOR. Teatro Cervantes. 6,00 €
En conmemoración del Día Internacional del Libro.

Dirección: Denis Imbert.

País: Francia. **Año:** 2023. **Dur.:** 94 min.

Intérpretes: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izïa Higelin, Anny Duperey, Dylan Robert, Jonathan Zaccai, Olivier Charasson, Lou Chauvain, Marie-Christine Barrault.

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.



Pierre es un célebre escritor con una inclinación por las experiencias extremas y los viajes en solitario. Siempre ha hecho todo a su manera, cuando le convenía y con quien quería, pero cada vez que las restricciones amenazaban su libertad, hacía lo que mejor sabe hacer: huir. Una tarde de borrachera, trepa por la fachada de un edificio y cae varios pisos. El accidente lo deja en coma profundo. Cuando sale de él, Pierre apenas puede mantenerse en pie. Y en contra de los consejos de todos, decide caminar solo por Francia, desde la Provenza hasta el Mont Saint Michel, a lo largo de senderos olvidados a través de algunas de las regiones más ásperas, inhóspitas y hermosas de Francia. Basado en hechos reales.

Película adaptada de la novela *Sur les Chemins Noirs*, de Sylvain Tesson.

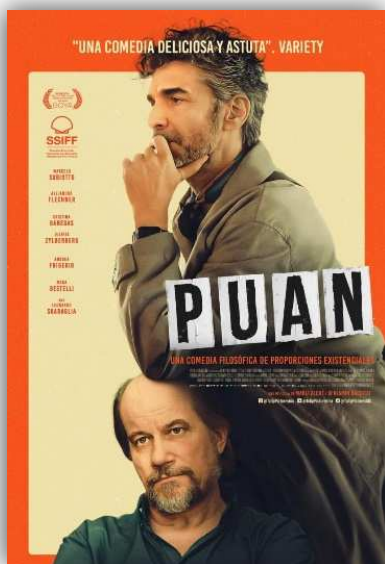
18 DE ABRIL, JUEVES

20:30 Cine Club: PUAN. Teatro Cervantes. 4,00 €
En conmemoración del Día Internacional del Libro.

Dirección: María Alché, Benjamín Naishtat

País: Argentina. **Año:** 2023. **Dur.:** 111 min.

Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Julieta Zylberberg, Mara Bestelli



CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Marcelo (Marcelo Subiotto), un hombre de unos 50 años, ha dedicado su vida a la enseñanza de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. Cuando su jefe de Cátedra, mentor y compañero de aventuras del pensamiento muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante. Comienza entonces una batalla sin cuartel entre dos profesores extremadamente opuestos en sus estilos y pedagogías.

19 DE ABRIL, VIERNES

De 17:00 a 20:00 h. FERIA SOLIDARIA DEL LIBRO: Solidarízate con los libros.

Plaza de España. Gratuito.

Como cada año, la AMPA del CEIP La Estación pondrá a la venta a precio simbólico libros usados y en buen estado.

Las personas que quieran donar libros para esta actividad podrán entregarlos del 8 al 12 de abril y 15-16 de abril, de 16h a 18 h. en el CEIP La Estación.

Se realizarán diversos talleres y habrá venta de palomitas.

Recaudación a favor de ANCORA (servicio social especializado destinado a personas adultas con discapacidad intelectual).



19 DE ABRIL, VIERNES

De 20:30 a 21:30 h. y de 21:30 a 22:30 h. **LA BIBLIOTECA DE NOCHE.**

Con Zarándula. Gratuito, con inscripción previa en la Biblioteca. Duración: 60 min



Biblioteca de Noche es una experiencia escénica que pretende cuestionar el significado de las bibliotecas. Se trata de un recorrido performativo por los pasillos de la Biblioteca cuando está cerrada.

Es un proyecto abierto y participativo inspirado en el libro homónimo de Alberto Manguel.

Partimos de una serie de preguntas:

- ¿Qué es y para qué sirve una Biblioteca?
- ¿Quién es la Biblioteca?
- ¿Dónde vamos cuando entramos en una Biblioteca?
- ¿Qué somos cuando leemos?

Un viaje que cambiará tu manera de entender la Biblioteca.

La visita es una experiencia íntima y secreta, ya que se realiza fuera del horario de apertura, en un clima de misterio y también de complicidad. Personajes y textos evocan el placer de la aventura lectora, las expectativas ocultas entre estantes y páginas y el rol que la biblioteca desempeña en la conexión entre la persona y la palabra escrita.

Recorrer esta biblioteca de noche es asistir a una dramatización que interpela al espectador y a la propia biblioteca, sugiriendo nuevas formas de encuentro entre libros y lectores. Es una invitación a reflexionar sobre el significado de las bibliotecas como edificios públicos guardianes de cultura, espacios inertes cuyo contenido debe activarse para que puedan cobrar vida y adquirir su pleno sentido.

Biblioteca de Noche está pensada para llegar a todos los públicos, su método permite entablar un diálogo con personas de diferentes edades, intereses variados, acercamientos a la lectura dispares y públicos lejanos.



20 DE ABRIL, SABADO

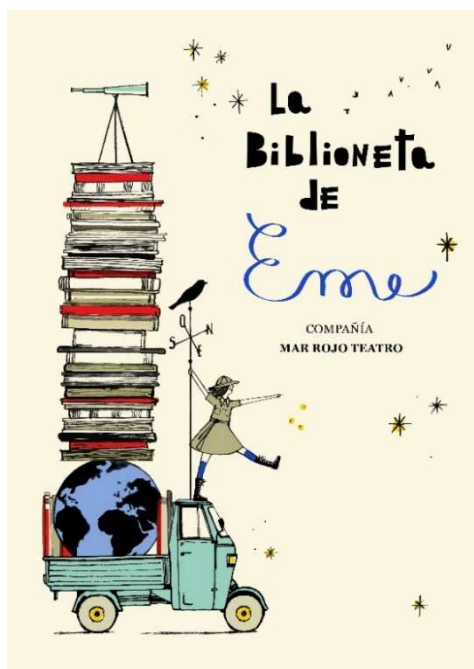
De 10:00 a 14:00 h. FERIA DEL LIBRO 2024. Puerta Munillo. Gratuito.

El 23 de abril se conmemora el **Día Mundial del Libro** y, para celebrarlo, las librerías de la ciudad salen a la calle. Mostrarán sus libros y los ofrecerán un 10 % de descuento en las compras.

11:30 h. Teatro de calle infantil: LA BIBLIONETA DE EME.

De la Compañía Mar Rojo Teatro. Puerta Munillo. Gratuito. Duración: 55 min.

Espectáculo seleccionado en FETEN 2024 (Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias).



Este espectáculo habla de la importancia que tienen las palabras, las historias escritas y narradas, la lectura y el lenguaje para el ser humano, ya que es la primera forma de la que dispone para fijar y objetivar el conocimiento de sí mismo y del mundo. Al mismo tiempo, habla de la importancia que tiene viajar y conocer otras culturas, realidades y formas de pensamiento, para adquirir valores y comportamientos básicos para la convivencia.

Eme es la bibliotecaria de Lugar, el único pueblo habitado de la isla Inaccesible. A los vecinos de Lugar les encanta leer, pero, un día, un vendaval se lleva todas las palabras, de todos los libros de la isla y, los Lugareños, caen en la más absoluta tristeza. Para ayudar a su pueblo, Eme decide irse a buscar las palabras y las historias perdidas con un viejo motocarro, la biblioneta, dónde va almacenando los libros que va consiguiendo en sus viajes por el mundo.

“La Biblioneta”, es un antiguo motocarro transformado en una casa-biblioteca dónde viaja Eme. Cuando Eme llega a un pueblo o a una ciudad, abre la Biblioneta y, mientras muestra todos sus secretos, le cuenta al público los sorprendentes relatos y las curiosidades más divertidas de Lugar y la Isla Inaccesible, el sitio del que ella viene. A cambio, les pide a los niños y niñas que acuden a escucharla que la escriban historias que ella recopila después en libros, con los que va llenando las estanterías de su Biblioneta.

12:30 h Taller: ESPACIO DE LAS LETRAS. Gratuito. Duración: 60 min.

Al finalizar el espectáculo, los niños y niñas pueden acompañar a Eme al “Espacio de las letras”. En este espacio, se encuentran con una pequeña biblioteca itinerante dónde pueden leer los libros que Eme ha encontrado en sus viajes, dibujar y participar en el taller de escritura con la protagonista del espectáculo, que los animará a escribir historias para seguir llenando las estanterías de su Biblioneta.



20 DE ABRIL, SABADO

18:00 h. **Teatro familiar: DE SIMBA A KIARA, EL TRIBUTO DEL REY LEÓN.**

Teatro Cervantes. 15,00 €.

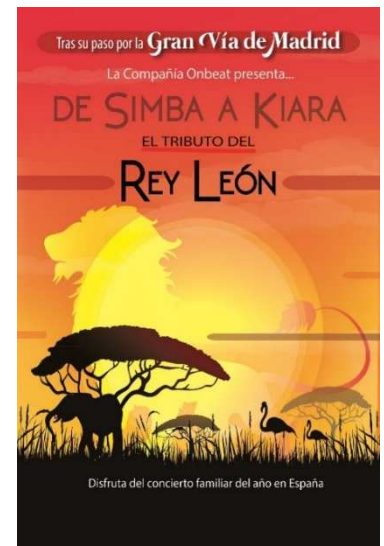
Compañía: Onbeat. **Dirección, Guion y Producción:** A. Martín Regueira.

Produce: Producciones Fiestasur. **Dirección Artística:** Jon Varo.

Tras nuestra experiencia en La Gran Vía de Madrid con otros shows, con espectaculares voces y gran puesta en escena, queremos llevar sus temas musicales por toda España.

La interacción con el público, las espectaculares voces en directo, una gran puesta en escena y atractivas coreografías; además de una presentación muy divertida con nuestros maestros de ceremonia, aseguran una experiencia inolvidable en este concierto. Podrán escuchar todos de los temas del Rey León 1, 2 y 3, algunos jamás cantados en España.

El espectáculo se acompaña, además de otros temas musicales de películas o del panorama pop muy conocidas, algunas de ellas para interactuar con los espectadores.



21 DE ABRIL, DOMINGO

19:30 h. **Cine: LOS NIÑOS DE WINTON.** Teatro Cervantes. 6:00 €.

En conmemoración del Día Internacional del Libro.



QUIEN SALVA UNA VIDA, SALVA AL MUNDO ENTERO



ANTHONY HOPKINS JOHNNY FLYNN HELENA BONHAM CARTER

LOS NIÑOS DE WINTON



Dirección: James Hawes.

País: Reino Unido. **Año:** 2023. **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Anthony Hopkins, Romola Garai, Warriner, Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn,

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas "Nicky" Winton (Anthony Hopkins), ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, con la ayuda de su madre (Helena Bonham Carter). Un acto de compasión casi olvidado durante 50 años, y del que Nicky vive atormentado por los fantasmas de los niños a los que no pudo rescatar, culpándose por no haber hecho más.

Premios y Festivales: Premiere en el Festival de Cine Internacional de Toronto.

La historia de se inspira en la historia real del humanitario británico Nicholas Winton, cuya vida dedicada a la salvación de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial fue relatada en una biografía escrita por su hija Barbara, que sirve de base para la película.

23 DE ABRIL, MARTES

De 19:30 a 21:30 h. **LA BIBLIOTECA CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO CON LOS ADULTOS.** Casa de Cultura. Gratuito.

19:30 h. **ENTREGA DE DIPLOMAS Y PREMIOS A LOS ADULTOS MÁS LECTORES.**

20:00 h. **ENCUENTRO CON LA ESCRITORA: MAR AISA PODEROSO.**



Hoy, Día del Libro, contaremos en nuestra Biblioteca con la presencia de la escritora Zaragozana, afincada en La Rioja desde 1995, Mar Aisa Poderoso. Mar reside en Logroño, donde ejerce como profesora de Geografía e Historia y Filosofía.

Autora de *¿Quién ha visto una sirena?*, libro recientemente leído por nuestro Club de Lectura, charlará con nosotros sobre literatura en este día tan especial.

Días antes de Navidad, la Policía encuentra muerta en su domicilio de Logroño a una pareja de ancianos: Alberto Maldonado y Lola Castrejana. Todo apunta a que el marido, un prestigioso arquitecto que participó en la construcción de La Défense en París y antiguo profesor universitario en Madrid, estranguló a su esposa y después se arrojó por la ventana.

En la inspección de la casa, la Policía encuentra escondidas en el tocador de Lola unas cartas en francés de contenido comprometedor enviadas por un reconocido anticuario parisino, junto con una agenda en la que aparecen unas citas con una misteriosa pitonisa. Diego Cárdenas, el subinspector que investiga el caso, descubrirá gracias a su hermana Lucía, quien conoció a la pareja años atrás, un pequeño detalle que no encaja. Algo, cuya respuesta puede estar en París, a donde viajarán la propia Lucía y Odile, su socia en la agencia de traducción. Un viaje que cambiará sus vidas.



25 DE ABRIL, JUEVES

De 18:00 a 19:30 h. **LA BIBLIOTECA CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.**

Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura. Gratuito.

¡BIENVENIDO A LA BIBLIOTECA!

Los niños que hayan cumplido o vayan a cumplir tres años en 2024 recibirán el carné de socio de la Biblioteca, que cuenta con la sección PEQ de libros para niños no lectores. **Imprescindible apuntarse antes del 10 de abril.**



ENTREGA DE DIPLOMAS Y PREMIOS A LOS MÁS LECTORES DEL AÑO.

El acto incluirá la actuación de **Cristina Verbena**, con **Madrigueras**: espectáculo de narración oral. *Cuentos que nos dan cobijo.*

Alguien camina sin saber dónde y encuentra un lugar cálido en medio del bosque. Por eso el bosque entero hace fiesta: las charcas croan, la luna cacarea, el musgo se desmelenan. Historias que hablan de lo inesperado y dulce. De animales amigos y de buena suerte.



Principalmente cuentos populares narrados. Alternando las narraciones con poemas, adivinanzas y canciones. La narración oral se apoya en la palabra y el gesto de quien narra, y en la imaginación de quien escucha.

Cristina Verbena: Narradora profesional desde 1998. Actriz y animadora. 25 años de experiencia como cuentera. Amplio repertorio. Investigadora sobre motivos de cuento, formas de la oralidad, ritmo, modos de entrelazar repertorio de tradición oral y versiones libres de autoras de la literatura universal. Ha contado historias en España, Italia, Francia, Bélgica, Portugal, Argentina y Estados Unidos.

Programada habitualmente en centros cívicos, bibliotecas, centros de convivencia de mayores, plazas, aulas, espacios culturales, ferias del Libro, festivales de narración.

25 DE ABRIL, JUEVES

20:30 h. Cine Club: LA TRENZA. Teatro Cervantes. 4,00 €.

En conmemoración del Día del Libro.



Dirección: Laetitia Colombani

País: Francia. **Año:** 2023. **Dur.:** 120 min.

Intérpretes: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Sajda Pathan, Avi Nash, Manuela Ventura, Francesco Marinelli, Sarah Abbott, Adrian Doroslovac, Dorian Doroslovac.

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores 12 años.

En India, Smita (Mia Maelzer) es una intocable. Sueña con darle una educación a su hija pequeña y hará todo lo que esté en su mano para que eso suceda, incluso dejar atrás todo lo que conoce en busca de un futuro mejor. En Sicilia, Giulia (Fotini Peluso) trabaja en el taller de pelucas de su padre, el último de ese tipo en Palermo. Cuando su padre sufre un grave accidente, descubre que el sustento de su familia está en juego.

En Canadá, Sarah (Kim Raver) es una madre de tres hijos divorciada dos veces y una exitosa abogada cuya identidad se basa completamente en su trabajo. Justo cuando espera el ascenso por el que ha estado trabajando toda su carrera, se entera de que tiene cáncer de mama. La trenga es un recordatorio vibrante y singular de lo que nos conecta a todos a través de fronteras, idiomas y culturas.

El libro fue uno de los fenómenos literarios de 2017, cuya popularidad ha crecido gracias a las recomendaciones entre madres, hijas, abuelas y nietas. Fue un éxito de crítica –ganadora de varios premios internacionales, entre ellos el 40º Premio Relay Voyageurs Readers, el 2017 Women of Economics Literary Trophy y el 2018 Crystal Globe para una primera novela– y de público. Se ha traducido a más de 40 idiomas y en España, ha sido publicada por la Editorial Salamandra, tanto en castellano como en catalán.

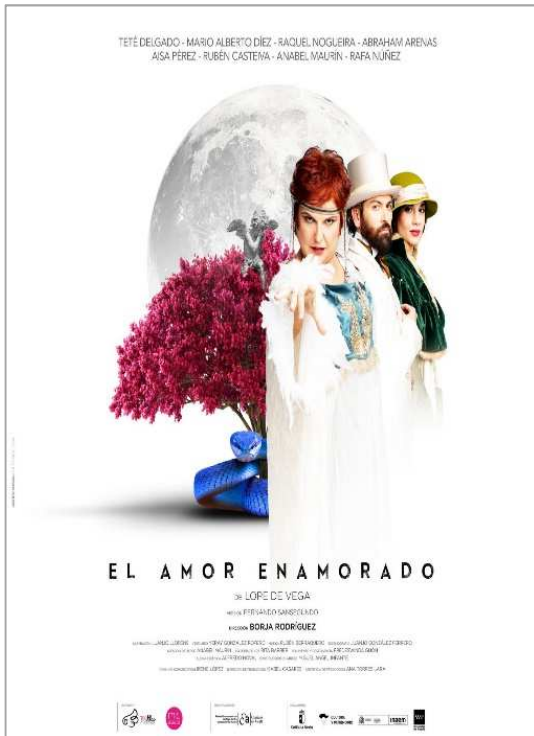
En Cataluña, la compañía teatral Perla 29 realizó una adaptación que se estrenó en 2022 en Barcelona para después recorrer distintas localidades de la comunidad en 2023, con un éxito abrumador y agotando entradas en cada representación. Una de las historias, la de Smita y Lalita, ha sido adaptada también como libro infantil. La trenga o El viaje de Lalita se ha editado en España también por la Editorial Salamandra, y permite que acceda a esta historia un público infantil a partir de 5-8 años.

Ambos ejemplares disponibles en la Biblioteca Pública Municipal de Arnedo.

27 DE ABRIL, SÁBADO

20:00 h. Teatro: EL AMOR ENAMORADO. Teatro Cervantes. 12,00 €.

En conmemoración del Día Internacional del Libro



Autor: Lope de Vega

Versión: Fernando San segundo.

Dirección: Borja Rodríguez.

Reparto: Teté Delgado, Juan de Vera, Rafa Núñez, Anabel Maurín, Abraham Arenas, Alba Cuartero, Rubén Casteiva.

Duración: 105 min

Galicia, Fragas do Eume, principios del SXX. En un claro de este bosque, los aldeanos celebran las FIESTAS DE PITÓN. Hace tiempo, una gran serpiente asolaba rebaños, llevándose por delante pastores y a todo ser vivo. Pero Febo bajó de las montañas, y en un encuentro brutal, mató a Pitón, lo que desató la alegría de los aldeanos, y provocó la envidia de Cupido durante la gran fiesta que nos ocupará toda la pieza.

A partir de este suceso, amores, envidias, celos, agravios, triunfos y desvelos se darán cita en este bosque, donde triunfará el pueblo unido luchando contra la adversidad, y recordando que las acciones de los hombres y mujeres, siempre prevalecerán por encima del designio de los poderosos o, en este caso, de los dioses.

El Amor Enamorado es una pieza donde la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses, sobre sus caprichosos engañosos, sobre sus flechas del amor, y donde las envidias y los celos terminan fracasando, y termina siendo una fiesta en un claro del bosque, con sus senderos de entrada y salida, con su parte de atrás donde se libran batallas de desamor, con sus recovecos detrás del follaje, con sus vaivenes por debajo de la mesa.

También es un pueblo entero uniéndose para luchar contra la adversidad que lo devora, una fuerza maligna, descomunal y asesina encarnado en la serpiente Pitón; y es el proceso de asimilación de liderazgo en torno a esta lucha. Este aspecto, nos liga fuertemente con la actualidad más reciente. Lope, una vez más, nos vuelve a hablar a nosotros.



**Red de Teatros
de La Rioja**

28 DE ABRIL, DOMINGO

19:30 h. Cine: THE BEAST (La bestia). Teatro Cervantes. 6:00 €.

En conmemoración del Día Internacional del Libro



Dirección: Bertrand Bonello.

País: Francia. **Año:** 2023 **Dur.:** 146 min.

Intérpretes: Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn, Marta Hoskins, Julia Faure, Kester Lovelace, Felicien Pinot. **CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 16 años.

En un futuro cercano, donde la inteligencia artificial reina, las emociones se han convertido en una amenaza. Para librarse de ellas, la joven Gabrielle decide purificar su ADN en una máquina que la sumergirá en sus vidas pasadas. Allí se reencuentra con Louis, su gran amor. Pero está abrumada por el miedo y por la sensación de que la catástrofe se avecina. Una historia ambientada en tres períodos distintos: 1910, 2014 y 2044.

Premios y Festivales:

- Festival de Venecia 2023: Sección Oficial
- Festival de Sevilla de Cine Europeo: Sección Oficial.
- Semana de Cine de Valladolid - Seminci 2023: Mejor actriz (Léa Seydoux)

En la película *The Beast*, **adaptación libre de 'La bestia en la jungla' de Henry James**, el cineasta francés nos traslada a un futuro distópico dominado por la inteligencia artificial y en el que las emociones humanas se consideran una debilidad. Combinando la ciencia ficción y el melodrama, Bonello explora los cambios que el avance tecnológico ha generado en nuestras vidas: cómo han mutado las relaciones humanas, en este caso, a partir de la irrupción de la inteligencia artificial.

En esta asombrosa historia que transcurre en tres tiempos y espacios, nos encontramos con la galardonada Léa Seydoux (*'Dune 2'*, *'Crímenes del futuro'*, *'Una bonita mañana'*, *'La crónica francesa'*, *'La vida de Adèle'*) y George MacKay (*'1917'*, *'Ofelia'*, *'El secreto de Marrowbone'*, *'Captain Fantastic'*, *'Pride'*) como protagonistas principales.

DÍA DEL LIBRO

2024

*“Vivo contando y cuento
viviendo, la ficción es una parte
imprescindible de la existencia.”*

Luis Mateo Díez,
Premio Cervantes 2023



Luci Gutiérrez, Premio Nacional de Ilustración 2023

NIPO 190-24-055-X





SERVICIO DE PRÉSTAMO

Con el **carné de lector** (gratuito, válido en otras bibliotecas de La Rioja), préstamo gratuito de un máximo de:

- 3 libros por 15 días renovables
- 2 libros electrónicos por 21 días renovables
- 3 revistas por 15 días renovables
- 2 CD por 7 días
- 2 DVD por 7 días
- 1 CD-ROM por 7 días

HORARIO: De lunes a viernes: 16 a 21 h.
Sala de Estudio: 9:30 a 13:30 h.



biblioteca
pública
municipal

Casa de Municipal de Cultura
Santiago Milla, 18.
26580 **ARNEDO** (La Rioja)
Tel. 941383815 biblioteca@arnedo.com



ARNEDO
AYUNTAMIENTO