



ARNEDO - FIESTA DE LA COMUNIDAD 8-6-2024

JOTA SALINERA

Gracias a la sal, el pueblo del norte de Burgos que es Poza de la Sal Poza, puede explicar su nombre, su origen, sus costumbres, sus tradiciones y el talante de sus gentes. Todo ello queda reflejado en las letras de la Jota Salinera. En el valle donde estás situadas las salinas, se ubican parajes como El Castellar y almacenes de sal como La Magdalena y Trescastro, que se citan a lo largo de las estrofas de esta Jota.

SEGUIDILLAS CASTELLANAS

Aunque por su nombre esta danza puede parecer ligada a tierras del sur de España, realmente se bailan en todo el territorio nacional con las aportaciones propias de cada región. Esta danza, está dividida en tres partes y nuestra coreografía, con sus paseos a lo llano y sus coplas a lo alto, pertenece a Juanjo Linares, que fue bailarín, coreógrafo, folklorista y maestros de maestros de la danza nació en Ordes (A Coruña).

LAS AVELLANUCAS

En las zonas limítrofes de las provincias se produce un mestizaje de costumbres y tradiciones de la vida y del folclore por la convivencia de las gentes. Este es el caso de esta danza cuyo origen se sitúa en la zona de Montejo de Bricia, pueblo situado al Norte de Burgos, lindando con el sur de Cantabria y la comarca de Campoo. Se interpreta cantando “a capella”, con percusión la pandereta, al modo de la zona y con algunos pasos de baile que son peculiares de la comarca.

JOTA DE FUENTESBLANCAS

Jota muy significativa para nosotros, con la que ganamos uno de los concursos que organizaba la Diputación de Burgos. Danza inspirada en los bailes del S. XVII, de alegres y variados pasos y coreografiada de forma poco habitual por el gran folclorista Juan José Linares.

JOTILLAS MIRANDESAS

Esta es la danza con la que Familia Castellana se inició en la composición de letras propias y la creación de coreografías. A los postres de una cena, comenzaron los cantares y se fueron proponiendo letras relativas a las costumbres y tradiciones mirandesas. Este inicio creativo, se completó en varias reuniones posteriores, hasta convertirse en la danza que vamos a interpretar.

JOTA DE MI PUEBLO

El grupo de danzas de la localidad de Santamaría del Campo recogió la música y elaboró la coreografía de esta jota. El resultado ha sido una jota muy alegre, en que los bailarines alternan movimientos continuamente.