

Jueves, 31 de octubre de 2024.

SEGUNDO PREMIO**Dirección:** Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez.**País:** España. **Año:** 2024. **Duración:** 109 min.**Calificación:** No recomendada para menores de 16 años.**Guion:** Isaki Lacuesta, Fernando Navarro. Biografía sobre: Los Planetas.**Fotografía:** Takuro Takeuchi. **Música:** Ylia. Canciones: Los Planetas.**Reparto:** Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón.**Premios y Festivales:** Festival de Málaga 2024: Mejor película - Biznaga de Oro, Mejor dirección (Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez) y Mejor montaje (Javi Frutos). Película elegida para representar a España en los Oscars 2025.Venta de entradas por internet en: entradas.arnedo.com**Datos de interés sobre la película**

Película en la que realidad y ficción se unen para conocer a los componentes del grupo de rock granadino, *Los Planetas*. Isaki Lacuesta (*La próxima piel*, *Entre dos aguas*, *Un año, una noche*) y Pol Rodríguez (*Quatretondeta*) la dirigen.

El film no ha estado exento de dificultades. Jonás Trueba abandonó el proyecto ya que dejó de interesarle tras convertirse en un largo y complicado proceso. También surgieron problemas de financiación y desacuerdos con el grupo a medida que se rodaba.

El abandono voluntario de la única mujer integrante de la banda, May, interpretada por Stephanie Magnin (*Cerdita*), la bajista que siempre tocaba de espaldas, provocará una catarsis en el resto de los músicos que a punto estuvieron de romper y terminar con ese gran sueño que compartían. En *Segundo Premio*, (también es el nombre de uno de los singles del álbum grabado en Nueva York por *Los Planetas*), todas las letras de las canciones son un reflejo de la personalidad y del estado de ánimo de un personaje imaginario, pero real en la banda. Así, se puede decir que se trata más bien de una reconstrucción mitificada de la grabación de su tercer álbum: *Una semana en el motor de un autobús*. Cada canción es una droga distinta que va probando ese personaje a quien le ha dejado su pareja. En realidad, según las palabras de Isaki Lacuesta, tan importante es el imaginario como los hechos reales. La gente suele contar distintas historias de la misma anécdota.

El elenco está formado por actores aficionados a la música y por músicos de carrera que crearon su propia banda e interpretaron cada una de las canciones que suenan en la película. La directora de casting, Marichu Sanz, se encargó de buscar a esos jóvenes que pudieran hablar con acento andaluz oriental y granadino. El cantante Jota da vida a Daniel Ibáñez, el también vocalista del grupo, y el guitarrista Florent a Cristalino. Ambos tendrán que superar todos los obstáculos que irán surgiendo con las drogas y la autodestrucción que conlleva su consumo. Completan el elenco Chesco Ruiz y Mafo, el batería.

El viaje a Nueva York para grabar ese ansiado tercer álbum supondrá un reto complejo de llevar a cabo. Las clásicas imágenes de los rincones de esa famosa ciudad de los rascacielos se combinan con otras representativas de Granada. Una ciudad que emana arte y música por los cuatro costados. En un momento dado, se hace alusión al famoso viaje de García Lorca a Nueva York.

En *Los Planetas* había una amistad muy fuerte que les unía. La misma que han creado los intérpretes de *Segundo Premio* y que transmiten durante su proyección.

El *Planta baja* es el local donde comenzaron a tocar aquel grupo de amigos, donde dieron sus primeros conciertos y donde siguen yendo. El aspecto que tiene en la actualidad no es igual que en los años 90 porque sufrió un incendio. Sin embargo, han cuidado minuciosamente la reconstrucción del mismo para la película.

Segundo Premio es la versión más natural y virtuosa de la banda de rock granadina. Un psicodélico viaje en el tiempo, un experimento lleno de química por parte de todos, tanto del elenco, del equipo técnico y de la auténtica banda. Con una extraordinaria banda sonora que va avanzando con la película y esas letras de las canciones, simulando la vida de los integrantes del grupo.

Reseña a cargo de "Cinemagavia".