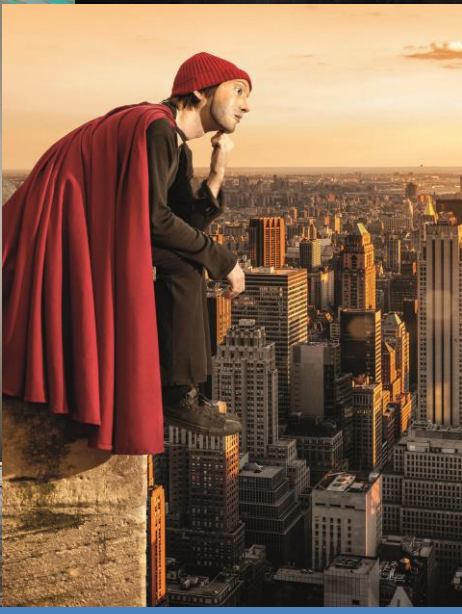
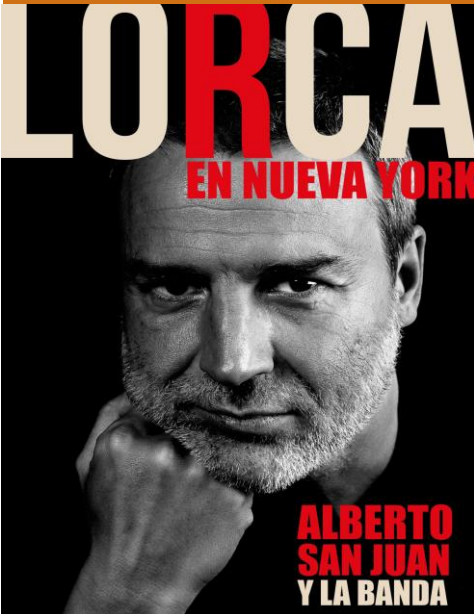



TEATRO CERVANTES



ABRIL 2025

ABRIL 2025

3 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	VERMIGLIO 
5 sábado	17:30 h.	6,00 € Menores de 8 años 5,00 €	Cine Infantil	FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR 
5 sábado	20:00 h.	6,00 €	Cine	TIERRA DE NADIE 
6 domingo	19:30 h.	12,00 €	Teatro	LORCA EN NUEVA YORK
10 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA CHICA DE LA AGUJA 
12 sábado	20:00 h.	15,00 €	Teatro	LA COLECCIÓN
13 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LOS AITAS 
16 miércoles	19:30 h.	5,00 €	Cine Documental	ENCISO. LAS HUELLAS DE LA MEMORIA
19 sábado	18:00 h.	34,00 €	Teatro Improvisación	TÚ, ¡IMPROVISA! - JUAN DÁVILA
20 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	LA ÚLTIMA REINA 
24 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	QUEER 
26 sábado	19:00 h.	7,00 € Menores de 8 años 5,00 €	Teatro Familiar	SUPERHÉROE
27 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	EL SECRETO DEL ORFEBRE 



Cine – club 1ª Fila: **Vermiglio**

FECHA: Jueves, 3 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Maura Delpero.

País: Italia. **Año:** 2024. **Dur.:** 119 min.

Intérpretes: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondevila, Sara Serraiocco.

Drama de época ambientado en un remoto pueblo de montaña de los Alpes italianos a finales de la Segunda Guerra Mundial. La historia nos adentra en la familia del maestro local y nos muestra cómo la llegada de un soldado desertor alterará su vida y conducirá a todos sus miembros a un destino inesperado.

Finalista para los Oscar a la Mejor Película Internacional.

Premios y Festivales:

- **Premios Globos de Oro 2025:** Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
- **Festival de Venecia 2024:** Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones
- **Premios del Cine Europeo 2024:** 2 nominaciones
- **Festival de Valladolid – Seminci 2024:** Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.
- **Premios Gotham 2024:** Nominada a Mejor película internacional.

Maura Delpero nació en Bolzano. Tras estudiar literatura en Bolonia y París, y cine en Buenos Aires, con sus primeros documentales, *Signori professori* y *Nadea y Sveta*, ambos premiados en el Festival de Cine de Turín, exploró la frontera entre ficción y no ficción.

Su primer largometraje de ficción, *Hogar*, compitió en el 72º Festival de Cine de Locarno y consiguió, entre otros premios, el Kering Women in Motion Young Talent Award en el 73º Festival de Cine de Cannes. *Vermiglio*, su segunda película, se estrenó mundialmente en el 81º Festival Internacional de Cine de Venecia.



Cine Infantil: **Flow, un mundo que salvar**

FECHA: Sábado, 5 de abril / 17:30 h.

PRECIO: 6,00 € / Menores de 8 años 5,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia

Dirección: Gints Zilbalodis

País: Letonia. **Año:** 2024. **Dur.:** 83 min.

Un gato se despierta en un mundo cubierto de agua, donde la raza humana parece haber desaparecido. Busca refugio en un barco con un grupo de otros animales. Pero llevarse bien con ellos resulta ser un reto aún mayor que superar su miedo al agua. Todos tendrán que aprender a superar sus diferencias y adaptarse a este nuevo mundo en el que se encuentran.

Premios y Festivales:

- **Premios Oscar 2025:** Mejor película de animación. 2 nominaciones.
- **Premios Globos de Oro 2025:** Mejor filme de animación.
- **Premios BAFTA 2025:** 2 nominaciones, incluyendo Mejor película de animación.
- **Festival de Cannes 2024:** Sección Un Certain Regard.
- **Festival de Sevilla de Cine Europeo 2024:** Gran Premio del Jurado y Mejor montaje.
- **Festival de Anecy 2024:** 4 premios, incluyendo Premio del público.
- **Premios César 2025 (Francia):** Mejor filme de animación.
- **Premios del Cine Europeo EFA 2024:** Mejor film de animación.
- **Independent Spirit Awards 2025:** Mejor película extranjera.

Gints Zilbalodis es un cineasta y animador letón. Su primer largometraje, *Away*, creado y dirigido íntegramente por él, ganó el Prix Contrechamp al mejor largometraje en Anecy. *Away* ha sido seleccionado en más de 90 festivales y ha sido vendida en 18 territorios.

La fascinación de Gints Zilbalodis por el cine comenzó a una edad temprana, cuando veía películas clásicas y empezó a hacer cortometrajes. Antes de *Away*, realizó 7 cortometrajes utilizando diversas técnicas, como la animación dibujada a mano y la animación 3D de acción real, a menudo mezclando sus características estéticas. *Flow, un mundo que salvar* es su segundo largometraje de animación, que se estrenó mundialmente en el Festival de Cannes en la sección Un Certain Regard.



cine: **Tierra de nadie**

FECHA: Sábado, 5 de abril / 20:00 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Albert Pintó.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 101 min.

Intérpretes: Luis Zahera, Karra Elejalde, Jesús Carroza, Damián Alcázar, Vicente Romero y Paco Mora.

Esta es la historia de tres amigos. Mateo el Gallego, un heroico -a su pesar- guardia civil, Juan El Antxale, un pescador convertido en narco por la mala suerte y en el paro, y Benito el Yeye, un resignado e inteligente depositario judicial siempre a medio camino entre la ley y la delincuencia. Tres amigos separados por un lugar, Cádiz y un momento, el presente. Atrapados los tres entre el abandono de las instituciones, el violento e imparable ascenso del narco en la provincia y el peligroso aumento del descontento social. Tres amigos atrapados en un polvorín que pondrá a prueba su amistad.

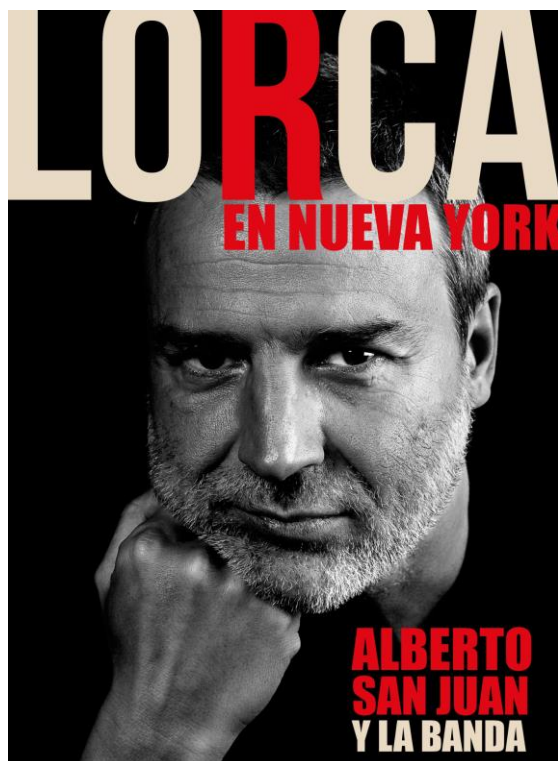
Premios y Festivales:

- **Festival Internacional de Cine de Berlín- Mercado de Cine Europeo 2025:** Películas españolas en la EFM.
- **Festival de Málaga 2025:** Largometrajes Sección Oficial Fuera de Concurso

Thriller de suspense dirigido por Albert Pintó. Su debut, la aplaudida película de culto *Matar a Dios* (2017), se llevó el premio del público a la mejor película en el Festival de Sitges. A esta le siguieron *Malasaña 32*, la tercera película española más taquillera de 2020, y en 2023 *Nowhere*, un éxito internacional con el que ha batido varios récords mundiales de Netflix, siendo el título (serie o película) de habla no inglesa más visto en todo el planeta en 2023.

Además, ha dirigido dos de las series españolas de mayor impacto mundial, *La Casa de Papel* y su spinoff *Berlín*, de la que también es productor ejecutivo.

Gracias a su trabajo en *Nowhere*, *La Casa de Papel* y *Berlín*, Albert Pintó ha pasado a ser el único director no estadounidense con títulos tanto entre el top 10 de películas más vistas de la historia de Netflix como entre el top 10 de series más vista.



Teatro: **Lorca en Nueva York**

En conmemoración del Día Internacional del Libro

FECHA: Domingo, 6 de abril / 19:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Dirección e interpretación: Alberto San Juan

Banda:

Claudio de Casas (guitarra)

Pablo Navarro (contrabajo)

Gabriel Marijuan (batería)

Miguel Malla (saxo y teclados)

Federico García Lorca dio una conferencia recital en 1930 en la Residencia de Señoritas de Madrid. Allí presentó su libro *Poeta en Nueva York* y contó sus “impresiones líricas” tras un año de vida en la ciudad donde fue testigo del Crack del 29, la mayor crisis global de la sociedad capitalista previa a la que estalló en 2008 y en la que hoy seguimos atrapados.

El espectáculo que presentan Alberto San Juan y la Banda reproduce el texto -prosa y poesía- que Federico pronunció en aquel encuentro con el público de hace casi un siglo y que mantiene una luz plenamente actual.

Lorca viajó a Nueva York en junio de 1929 y vivió allí hasta marzo de 1930. Después viajó a Cuba y, tras vivir tres meses en la isla volvió a España en el verano siguiente. En Nueva York residió en la Universidad de Columbia, en el barrio de Harlem, donde estuvo matriculado en clases de inglés a las que a menudo dejaba de asistir para salir a perderse por las calles del barrio negro. Las mayores razones para alejarse de España, parece, tuvieron que ver con el deseo de experimentar y romper con el perfil de poeta folclórico que se le había adjudicado tras el enorme éxito de su *Romancero Gitano* y también con aliviar el dolor de una ruptura amorosa con el escultor Emilio Aladrén.

Los poemas y la prosa de Nueva York están llenos de imágenes misteriosas, pero también de claras visiones que retratan de modo casi periodístico nuestra realidad actual. “Llega el oro de todas partes de la tierra y con él, llega la muerte”, dice al describir el mercado financiero de Wall Street. “Y lo más terrible es que la gente que lo llena cree que el mundo será siempre igual, y que su deber es mover aquella gran máquina, día y noche y siempre”.

Hace un par de años empecé a decir sobre un escenario los textos de Nueva York (la prosa de su conferencia y unos cuantos poemas del libro). Al principio, solo; hoy con cuatro músicos y amigos íntimos. Poco a poco voy cruzando las innumerables puertas que ofrece el texto. Pero siempre hay más umbrales, más caminos, más revelaciones. Más palabras útiles para vivir honestamente, bellamente, amorosamente. Sigue hablando, Federico.

Alberto San Juan.



Cine – club 1ª Fila: **La chica de la aguja**

FECHA: Jueves, 10 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Magnus von Horn.

País: Dinamarca. **Año:** 2024. **Dur.:** 115 min.

Intérpretes: Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri Joachim Fjelstrup, Søren Sætter-Lassen, Tessa Hoder, Ava Knox Martin, Thomas Kirk, Dan Jakobsen, Anna Tulestedt, Ari Alexander, Benedikte Hansen, Per Thiim Thim.

Karoline, una joven trabajadora de una fábrica, lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial. Cuando es despedida, abandonada en la calle y embarazada, conoce a Dagmar, una carismática mujer que dirige una agencia de adopción clandestina y ayuda a las madres a encontrar hogares de acogida para sus hijos no deseados. Sin ningún otro sitio al que acudir, Karoline asume el papel de nodriza. Se crea una fuerte conexión entre las dos mujeres, pero el mundo de Karoline se desmorona cuando descubre la espeluznante verdad que se oculta tras su trabajo.

Premios y festivales:

- **Premios Oscar 2025:** Nominada a Mejor película internacional.
- **Premios Globos de Oro 2024:** Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
- **Festival de Cannes 2024:** Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
- **Premios del Cine Europeo 2024:** 2 premios. 5 nominaciones.
- **Festival de Sevilla 2024:** 4 premios. 5 nominaciones.

Basada en la inquietante historia real de una mujer que lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial. Está protagonizada por Vic Carmen Sonne (*Godland*) y Trine Dyrholm (*Reina de Corazones*, *Oso de Plata a Mejor Actriz por La comuna* de Thomas Vinterberg).

Se trata de la primera incursión en el cine de época de von Horn, tras su carta de presentación en la Quincena de Realizadores de Cannes en 2015 con *Después de esto* y su paso en la Selección oficial de Cannes en 2020 con *Sweat*.



Teatro: **La Colección**

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Sábado 12 de abril / 20:00h.

PRECIO: 15,00 €

Texto y dirección: Juan Mayorga

Reparto: José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes

Escenografía: Alessio Meloni.

Iluminación: Juan Gómez-Cornejo.

Vestuario: Vanessa Actif.

Música y espacio sonoro: Jaume Manresa.

Ayudante de dirección: Ana Barceló.

Duración: 110 min.

Una producción del Teatro de La Abadía y Lazona

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es La colección una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

“Era necesario que alguien hiciese la colección. Imágenes separadas por océanos o siglos esperaban que alguien las reuniese. Su destino era la colección. Si algún día, dentro de un millón de años, un ser capaz de pensar y de sentir encuentra la colección, sabrá qué es la humanidad y qué podría haber sido. Antes de atravesar esa puerta, piensen que, cuando vuelvan a este lado, todo lo verán desde la colección. También a las demás personas y a sí mismos. La colección te descubre. No puedes verla y no preguntarte quién eres, porque contiene todo lo que eres y todo lo que no eres.”

Juan Mayorga



Cine: Los aitas

FECHA: Domingo, 13 de abril / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Borja Cobeaga.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 88 min.

Intérpretes: Juan Diego Botto, Quim Gutiérrez, Laura Weissmahr, Dominique Dauwe, Sofía Otero, Ramón Barea, Iñaki Ardanaz, Lou Cosette.

En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebrará en Berlín. Ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en los padres, que no parecen muy interesados en el viaje, ni en ese deporte, ni incluso en sus propias hijas. Será un largo viaje donde descubrirán, mientras cae el muro de Berlín, una nueva manera de ser padres.

Preestreno: Festival de Málaga 2025

Una road movie ambientada en el Bilbao de finales de los años 80 y dirigida por el donostiarra Borja Cobeaga

Quim Gutiérrez, Juan Diego Botto y Ramón Barea protagonizan un largometraje en tono de comedia sobre la paternidad en los años 80 en la que un grupo de padres deberá acompañar a sus hijas a un campeonato de gimnasia rítmica en Berlín.

CINE DOCUMENTAL



Documental: **Enciso. Las huellas de la memoria**

FECHA: Miércoles, 16 de abril / 19:30 h.

PRECIO: 5,00 € /Entradas numeradas

Presentada por su director

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 90 min.

Dirección: Jesús Hermida "Hache".

Guion: Jesús Hermida "Hache".

Producción: Jesús Hermida "Hache".

Fotografía: Álvaro Carrero Puig.

Sonido directo: Álvaro Carrero Puig.

Música original: Laura Bohórquez y Anto Serrano.

Posproducción: Rubén Gabriel Iñíguez Pérez – Producciones Anafilaxis.

Colabora: Ayuntamiento de Enciso.

Año 2010. Los habitantes de un pequeño pueblo de La Rioja sufren las heridas producidas por la construcción de un parque temático y una gran presa. Cada lugareño asumirá la pérdida de esos espacios de la memoria colectiva a su manera.

En 2021 el director regresa para documentar la situación, pero el pueblo ya no es el mismo. Aún así, la vida en Enciso, continúa.



Improvisación: Tú, ¡improvisa!

FECHA: Sábado, 19 de abril / 18:00 h.

PRECIO: 34,00 €

***Venta de entradas exclusivamente online el viernes 28 a partir de las 12:00 h.**

Idea original y dirección: Juan Dávila.

Elenco: Juan Dávila, Edu Ferrés, Alicia Ledesma.

Luz y sonido: Area Martínez.

Producción: Pecaneta Producciones, S.L.

Diseño gráfico: Anxo Martínez

Espectáculo cómico de improvisación, interpretado y dirigido por Juan Dávila, junto con dos improvisadores y una técnica improvisadora, donde el público es el auténtico protagonista; y en el cual, a través de escenas improvisadas e interacciones con el público, conseguirán sacar la verdadera esencia improvisadora que cada espectador lleva dentro. Siempre mostrando que la improvisación es imprescindible en el día a día.

¿QUÉ ES: "TÚ, ¡IMPROVISA!"?

Vivimos encorsetados, cohibidos, con todo planificado, intentando llegar a todo y sin llegar a nada. Agendas imposibles y muy poco apetecibles. ¡Basta ya de planearlo todo!!!

Cuando la vida te ahogue ... TÚ, ¡IMPROVISA!

Esto es un espectáculo creado, donde el público decide qué ocurre en cada momento con las propuestas que escribirán, gritarán o incluso ellos mismos escenificarán.

En "TÚ, ¡IMPROVISA!" te vamos a demostrar a base de gamberrismo, humor y cercanía con vosotros, el público, que la mejor manera de superar cualquier barrera es improvisando.

***Este show es grabado y con la compra de su entrada consienten que pueden ser grabados y ceden su imagen. Queda prohibida cualquier filmación, grabación o reproducción en el interior del recinto sin la autorización expresa del Organizador.**

Durante el espectáculo se tomarán imágenes y/o videos y estas podrán ser publicadas en redes sociales y medios de comunicación de Pecaneta Producciones, S.L. y Juan Dávila. Es un show de humor, en un contexto de humor, donde se usan recursos como el sarcasmo o la ironía, y en ningún momento se pretende ofender a ningún asistente.



Cine: **La última reina**

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: domingo 20 de abril / 19:30h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Karim Aïnouz.

País: Reino Unido. **Año:** 2023. **Dur.:** 120 min.

Intérpretes: Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan, Ruby Bentall, Simon Russell Beale, Sam Riley, Erin Doherty, Bryony Hannah Patsy Ferran, Edward Harrison, Andy M Milligan, Mina Andala, Paul Tinto.

En la sangrienta Inglaterra de los Tudor, Catalina Parr (Alicia Vikander), la sexta y última esposa del rey Enrique VIII (Jude Law), es nombrada regente mientras el tirano Enrique lucha en ultramar. Catalina ha hecho todo lo posible por crear un nuevo futuro basado en sus radicales creencias protestantes. Cuando regresa el rey, cada vez más enfermo y paranoico, dirige su furia contra los radicales, acusa de traición a una amiga de la infancia de Catalina y la quema en la hoguera. Horrorizada y afligida, pero obligada a negarlo, Catalina luchará por su propia supervivencia. La conspiración resuena por todo el palacio. Todos esperan que la reina cometa un desliz, y que Enrique le corte la cabeza como a sus anteriores esposas. Con la esperanza de un futuro próspero para el país bajo amenaza, ¿se someterá Catalina a lo inevitable por el bien del Rey y del país?

Basado en la novela *El juego de la reina* de Elizabeth Fremantle

Premios y Festivales:

- **Festival de Cannes 2023: Nominada a Palma de Oro:** Mejor película.
- **Premios British Independent Film Awards 2024:** Mejor vestuario. 2 nominaciones

Película de terror psicológico ambientada en la corte Tudor, dirigida por Karim Aïnouz (*The Silver Cliff*, *Invisible Life*) y que narra la historia olvidada de Catalina Parr (Alicia Vikander), la última de las seis esposas de Enrique VIII (Jude Law).

Protagonizada por Alicia Vikander (*Tomb Raider*, *Ex Machina*, *Anna Karenina*) en el papel de Catalina y Jude Law (*Sherlock Holmes*, *Animales fantásticos*, *El gran hotel Budapest*) como el tiránico Enrique VIII, *La última reina* es el primer largometraje en inglés del director brasileño Karim Aïnouz.



Cine – club 1ª Fila: Queer

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Jueves, 24 de abril / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores 16 de años.

Dirección: Luca Guadagnino

País: Italia. **Año:** 2024. **Dur.:** 135 min.

Intérpretes: Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman, Henry Zaga, Omar Apollo, Lesley Manville, David Lowery, Ariel Schulman, Gilberto Barraza, Drew Droege, Lisandro Alonso, Andrés Duprat, Andra Ursuta.

En 1950, William Lee, un expatriado estadounidense en la Ciudad de México, pasa sus días casi completamente solo, excepto por algunos contactos con otros miembros de la pequeña comunidad estadounidense. Su encuentro con Eugene Allerton, un exsoldado expatriado nuevo en la ciudad, le muestra, por primera vez, que puede ser posible establecer una conexión íntima con alguien.

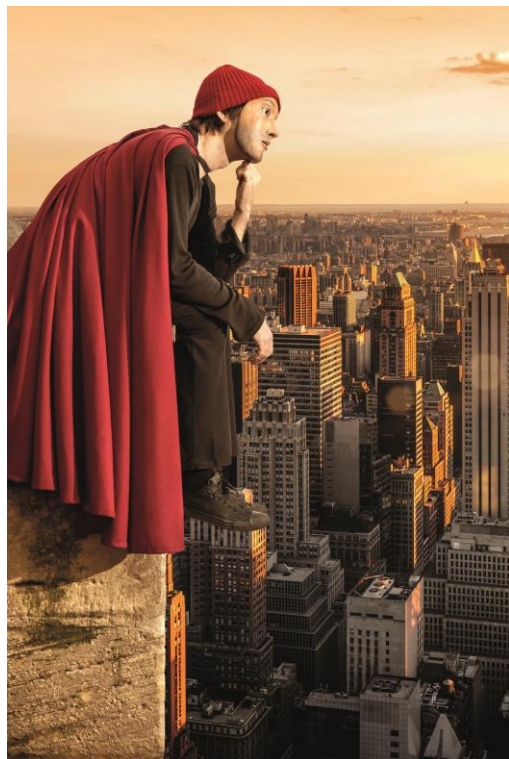
Basado en la novela, *Queer* de William S. Burroughs

Premios y festivales:

- **Premios Globos de Oro 2025:** Nominada a Mejor actor principal - Drama.
- **Festival de Venecia 2024:** Nominada a León de Oro - Mejor película.
- **Premios del Cine Europeo 2025:** Nominada a Mejor actor.
- **Premios del Sindicato de Actores 2025:** Nominada a Mejor actor (Largometraje).
- **Asociación de Críticos Norteamericanos 2024:** Mejor actor. 2 nominaciones.

La película adapta la novela homónima del escritor estadounidense, considerada pieza clave de la literatura gay transgresora y de la Generación Beat. El cineasta italiano reconoce que la obra de Burroughs le encandiló cuando era joven: "Leí el libro con 17 y era un chico solitario. Diverso. Sentí muy cerca la profunda conexión que describe entre los dos personajes, la falta de juicio, la idea del romance como una aventura... me transformó y cambió para siempre. Quería ser leal con ese chico joven llevándolo a la gran pantalla".

La sexualidad, la libertad, el deseo, la soledad... En *Queer*, Luca Guadagnino se aferra a la mirada de William Burroughs para continuar con la reflexión acerca del deseo homosexual que inició en *Call my by your name*. Pero, en este caso, el affaire entre Guadagnino y Burroughs nos lleva al reverso oscuro, crepuscular y salvaje de ese luminoso despertar romántico y sensual que nos hechizó en su anterior trabajo.



Teatro familiar: **Superhéroe**

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: Sábado, 26 de abril / 19:00 h.

PRECIO: 7,00 € / Menores de 8 años 5,00 €

Actor-manipulador: Fernando Moreno.

Dirección y dramaturgia: Jorge Padín Títeres.

Títeres y máscaras: Carlos Pérez.

Música original: Borja Ramos.

Voz en off: Samuel Viyuela.

Edad: Para todos los públicos a partir de 7 años

Duración: 55 minutos

Producción: El Perro Azul Teatro

- Premio FETEN 2015
- NAJ NAJ NAJ Festival Zagreb (Croacia) Premio al mejor actor
- Festival NOCTIVAGOS Oropesa (Toledo) Premio al mejor actor

Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz, que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela y regresar a la realidad del hogar, despertar del sueño.

Superhéroe nos hace preguntarnos, entre realidad y ficción, quién es quién: el malvado, la chica, la abuela, el superhéroe. Superhéroe nos hace mirarnos al espejo. Nos dice: tan solo hay que saber elegir, ser uno mismo.

La puesta en escena, claramente inspirada en el mundo del cómic, se halla al servicio de una historia fantástica contada con máscaras y títeres.



Cine: **El secreto del orfebre**

En conmemoración del Día Internacional del Libro.

FECHA: domingo 27 de abril / 19:30h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Dirección: Olga Osorio.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 99 min.

Intérpretes: Mario Casas, Michelle Jenner, Zoe Bonafonte, Enzo Oliver, Sergio Crespo, Geraldine Torres Orejuela, Martina Pérez, Ramon Vila.

Juan Pablo es un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. De camino pasará por su pueblo natal, un viaje que le llevará al pasado y al reencuentro con un gran amor que cambió su vida para siempre.

Basado en la novela, *El secreto del orfebre* de Elia Barceló.

Película dirigida por Olga Osorio (*¡Salta!*) y protagonizada por Mario Casas y Michelle Jenner.

La cinta se basa en la novela homónima de la multipremiada Elia Barceló editada por Penguin Random House. Ha sido traducida a más de 12 idiomas y ha vendido más de 100.000 ejemplares. El rodaje tuvo lugar el pasado mes de julio en diferentes localizaciones de Cataluña y pueblos de la Rioja alavesa.

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Jueves 27 de marzo a las 18:30 h.

Para el evento "Improvisación: Tú, ¡improvisa!" el sábado, 19 de abril a las 18:00 h. Venta de entradas exclusivamente online el viernes 28 a partir de las 12:00 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Arnedo Cultura