



# LES GROTTES DES CENT PILIERS



ARNEDO  
PATRIMONIO HISTÓRICO  
CUEVA DE LOS CIEN PILARES



ARNEDO  
AYUNTAMIENTO

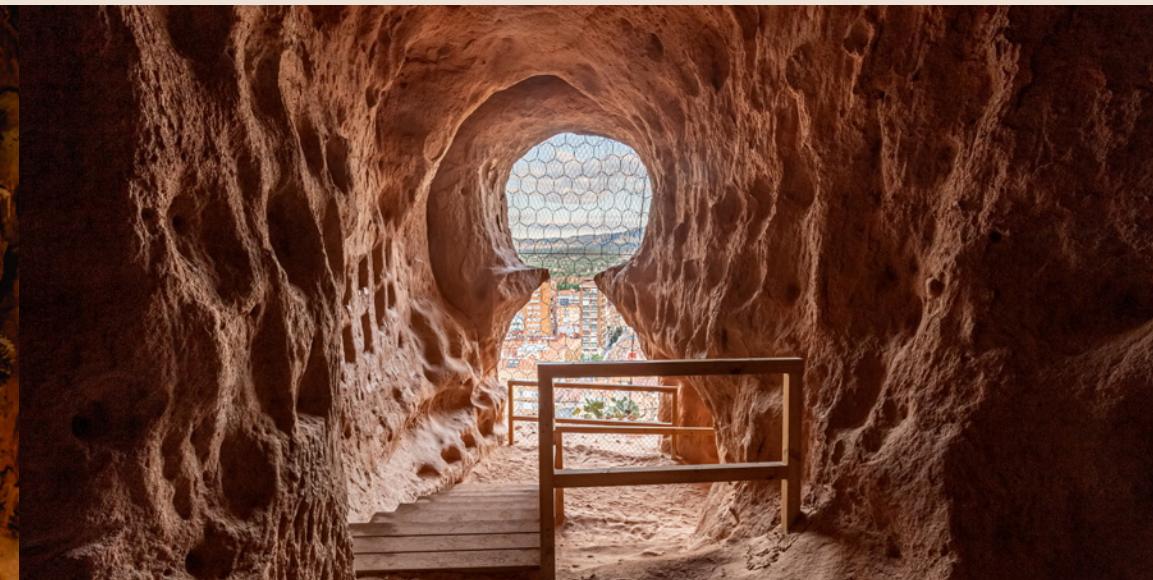


## LE PHÉNOMÈNE RUPESTRE DANS LA VALLÉE DU CIDACOS

Le voyageur qui arrive dans la vallée du Cidacos découvrira la couleur rougeâtre du paysage, due à la prépondérance du grès et de l'argile. La faible dureté de ces roches a permis, au fil de l'histoire, à l'homme de creuser des centaines de

grottes utilisées comme refuges, lieux de culte ou pour des activités économiques, donnant ainsi naissance à un phénomène rupestre spectaculaire.

Les Grottes des Cent Piliers, qui occupent toute la face sud de la Colline de Saint Michel, constituent le complexe de galeries et de chambres le plus intriqué et étonnant de toute la vallée du Cidacos. Leur origine remonte au Moyen Âge, lorsque l'insécurité dans les vallées a obligé les habitants à chercher refuge dans des lieux plus sûrs, soit dans les montagnes, soit littéralement « sous elles ».





## CULTE DANS LES GROTTES

La vie spirituelle de l'homme est liée aux grottes depuis ses origines. Le retrait dans ces lieux pour s'isoler du bruit extérieur et se consacrer à la méditation, à la prière, à la vénération des ancêtres ou à la préparation de remèdes naturels se reflète dans le patrimoine présent à travers toute la vallée, sous forme d'ermitage, d'églises ou de chapelles taillées dans la roche.



## LE MONASTÈRE DE SAINT MICHEL

À l'époque médiévale, les Grottes des Cent Piliers ont très probablement abrité le Monastère de Saint Michel. On sait qu'au XI<sup>e</sup> siècle, un monastère dédié à l'Archange existait dans la ville, car en 1063, le Seigneur d'Arnedo, Sancho Fortunionis, le léguait dans son testament au Monastère de Saint Prudence, sur le Mont Laturce. Comme aucun vestige d'architecture médiévale n'a été trouvé sur la Colline de Saint Michel (à l'exception de l'ermitage du même nom situé au sommet, devant lequel se trouve une nécropole de la même époque), il semble possible que les chambres et

galeries de cet impressionnant complexe rupestre aient pu abriter le monastère mentionné par le Seigneur d'Arnedo.





## LA VIE DANS LES GROTTES

Depuis ses origines, l'homme a cherché refuge dans les grottes, une manière de vivre qui a perduré à Arnedo jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, avec environ 200 maisons-caves regroupées en quartiers, qui ont été progressivement abandonnées avec le développement économique et social de la ville.

Ces habitations maintenaient une température constante d'environ 15°C tout au long de l'année. Leur agencement était simple: un couloir central menant à la cuisine (toujours

ventilée naturellement), aux chambres et à l'étable. Chaque année, un crépi à la chaux était appliqué, apportant propreté, hygiène, luminosité et sécurité.



## LES GROTTES COMME MODE DE VIE

Jusqu'au développement de l'industrie de la chaussure dans les années 40, l'économie d'Arnedo reposait principalement sur l'agriculture. C'est pourquoi de nombreux types de grottes étaient liés à des usages agricoles et de l'élevage: corrales, ruchers, bûchers, greniers à foin, pigeonniers...

Parmi les différents usages économiques, les caves à vin se distinguent, liées à la riche tradition viticole de La Rioja et, bien sûr, d'Arnedo. On y trouve également des grottes liées à l'eau: le tunnel de

conduite d'eau (probablement construit par le Comte de Nieva au XV<sup>e</sup> siècle) et les réservoirs servant à distribuer l'eau courante aux maisons.



# LES GROTTES DES CENT PILIERS

## Informations et réservations

Office de Tourisme - Nuevo Cinema  
Paseo Constitución, 38. Arnedo

941 380 128

609 420 560 

[www.arnedo.com](http://www.arnedo.com)

[turismo@arnedo.com](mailto:turismo@arnedo.com)

## Billets

Entrée générale: 7 €

Entrée réduite: 5 € (retraités, personnes handicapées, groupes de plus de 20 personnes)

Enfants (de 6 à 13 ans): 4 €

Enfants de moins de 6 ans: gratuit

Réservation préalable obligatoire

## Horaires de visite

Veuillez consulter l'Office de Tourisme pour plus de détails



PROYECTO FINANCIADO POR:



Consejería de Agricultura, Ganadería,  
Mundo Rural y Medio Ambiente



PROYECTO GESTIONADO POR:

CON LA COLABORACIÓN DE: