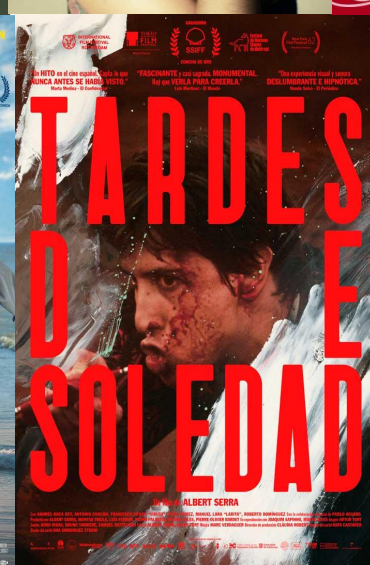
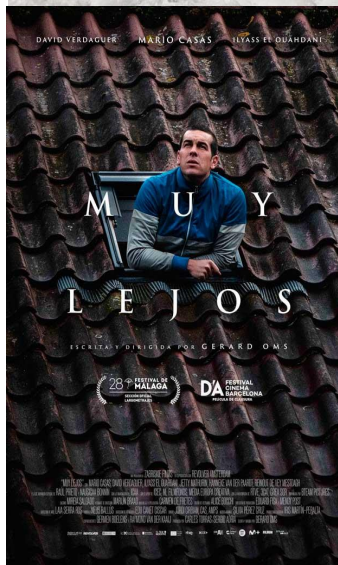
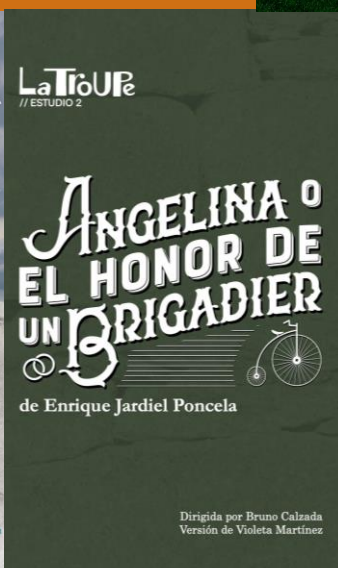
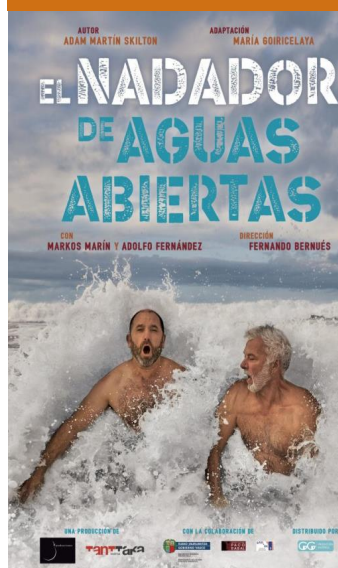










TEATRO CERVANTES



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

MAYO 2025

1 jueves	19:30 h.	6,00 €	Cine	UN FUNERAL DE LOCOS 
3 sábado	19:30 h.	5,00 €	Música y Poesía	POESÍA EN ARMONÍA – Orfeón Arnedano Celso Díaz
4 domingo	18:30 h.	6,00 € Menores de 8 años, 5,00 €.	Cine Familiar	WOLFGANG 
8 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	LA HISTORIA DE SOULEYMAN – Día de Europa 
10 sábado	20:30 h.	5,00 €	Teatro	EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS
11 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	POR TODO LO ALTO- Día de Europa 
15 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club Documental	LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS 
17 sábado	20:30 h.	10,00 €	Flamenco	CARMEN MANZANERA “AIRES DE MUJER”- Mayo Flamenco
18 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	MUY LEJOS 
25 domingo	19:30 h.	5,00 €	Teatro	ANGELINA O EL HONOR DEL BRIGADIER A CARGO DE LA TROUPE
29 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	SORDA  
30 viernes	20:00 h.	6,00 €	Música	EL CORO CUCHUFLETE “UN CONCIERTO CON CORAZÓN”
31 sábado	20:30 h.	Gratuito	Música	LOURDES PASTOR “LA PALABRA Y LA MÚSICA”

JUNIO 2025				
1 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine Documental	TARDES DE SOLEDAD 
7 sábado	20:30 h.	Gratuito hasta completar aforo	Festival de danzas	FESTIVAL DÍA DE LA RIOJA
12 jueves	19:30 h.	3,00 €	Danza	FIN DE CURSO DANZA 58
22 sábado	20:00 h.	3,00 €	Música	FIN DE CURSO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "AGUSTÍN RUIZ"
26 jueves	20:00 h.	3,00 €	Danza	FIN DE CURSO TACONES Y PUNTAS



cine: **Un funeral de locos**

FECHA: Jueves, 1 de mayo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Manuel Gómez Pereira

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 97 min.

Intérpretes: Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Inma Cuesta, Hugo Silva, Esmeralda Pimentel, Belén Rueda, Secun de la Rosa y Arturo Valls.

Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. Pero lo que debería ser un sentido velatorio se convierte en una reunión enloquecida cuando uno de los asistentes saca a la luz el secreto mejor guardado del difunto.

El chantaje, las alucinaciones y las relaciones desquiciadas se dan cita en este funeral de locos, donde el caos está servido.

Comedia dirigida por Manuel Gómez Pereira (*Cuéntame cómo pasó*, *El amor perdido*, *Todos los hombres son iguales*), con guión de Yolanda García Serrano.

Cuenta con un reparto encabezado por Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Inma Cuesta, Hugo Silva, Esmeralda Pimentel, Belén Rueda, Secun de la Rosa, Arturo Valls, Santi Ugalde y Antonio Resines, entre otros.

El rodaje tiene lugar durante varias semanas en una casa noble del siglo 20 rodeada de naturaleza en los alrededores de San Sebastián.

"Hemos trabajado muy duro todos los departamentos este verano para poder dar motor, de nuevo en Gipuzkoa, esta vez con 'Un funeral de locos'. Es un verdadero placer haceros partícipes de este maravilloso casting que ha decidido ponerse en manos de Manuel Gómez Pereira. Es la primera vez que, como productora, nos ponemos en sus manos, así como en las manos de Yolanda García Serrano (guionista), y estamos encantados con la profesionalidad de ambos", señala M^a Luisa Gutiérrez, productora de la película.



Música y Poesía: **Poesía en Armonía.** **A cargo del Orfeón Arnedano Celso Díaz**

FECHA: Sábado, 3 de mayo / 19:30 h.

PRECIO: 5,00 €

Serán canciones basadas en poemas de poetas como: Antonio Machado, Rafael Alberti, Pablo Neruda, ... nacionales e internacionales. Contaremos con la colaboración de poetas arnedanos que nos recitarán poemas de esos autores.

El cometido de este concierto es acercar la poesía a los amantes de la misma y a quienes no se han parado a sentirla. Pretende ser un cúmulo de sentimientos por la profundidad de las letras y las sensaciones que producen la Música que las acompaña.

Se hará en tres formatos: cada Poeta se presentará contando algo de su vida y obra. Se recitará alguno de sus trabajos. Se cantará alguna canción basada en uno de sus poemas.

Este Orfeón nace como asociación cultural en la primavera de 1972 impulsado por un grupo de jóvenes amantes de la Música dirigidos por el sacerdote D. Luis María Cuevas en Arnedo (La Rioja). El Coro toma su nombre en recuerdo del insigne violinista arnedano, de principios del siglo XX, D. Celso Díaz Hernández.

Sus objetivos fundamentales, perseguidos desde su fundación y mantenidos hasta hoy, son: Promover la cultura musical a través del fomento de la afición a la Música Coral y Polifónica; establecer lazos de amistad y unión con otras gentes y otros pueblos, compartiendo con ellos el lenguaje universal de la Música.

En 1974 organizó el I Certamen de Masas Corales de La Rioja, certamen que se celebró durante cinco años consecutivos.

El Orfeón ha intervenido en la gran mayoría de los actos tradicionales de Arnedo, ya sean religiosos o profanos. Así mismo ha intervenido en Certámenes Corales y Simposiums de Música Coral. Ha representado a La Rioja en Semanas Musicales celebradas en otras regiones españolas. Fuera de España ha viajado, como Orfeón, a Parthenay (Francia), Viena (Austria), Abrantes (Portugal) y Roma (Italia).

En 1983 grabó un Casette con temas populares arnedanos. Es, también, miembro fundador de la Federación Riojana de Coros (FERICO).

Su repertorio va desde la polifonía tradicional, sacra y profana, hasta las más variadas armonizaciones del folclore popular, pasando por arreglos de los más variados estilos, clásicos y modernos.

Desde su fundación ha atravesado diversas etapas y ha conocido a cuatro directores: D. Luis María Cuevas (1972-1984), Dña. Ana Madorrán (1984-1990), Javier Pérez-Arados (1990-2019) y su actual director D. David Ezquerro.



Cine Familiar: **Wolfgang (extraordinario)**

FECHA: Domingo, 4 de mayo / 18:30 h.

PRECIO: 6,00 € / Menores de 8 años 5,00 €.

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Javier Ruiz Caldera.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Miki Esparbé, Anna Castillo, Berto Romero, Nausicaa Bonnín.

Wolfgang, un niño de diez años con un coeficiente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista se ve obligado a vivir con su padre Carles, a quien no ha visto nunca, tras la repentina muerte de su madre. Carles afronta el reto con ganas y voluntad, pero Wolfgang no soporta su desorden ni su desorganización y lo considera un “bajocien” por su falta de intelecto. Así que, a escondidas, Wolfgang planea conseguir su sueño: entrar en la academia de música Grimald de París, donde estudió su madre, y convertirse en el mejor pianista del mundo. Cuando Carles lo descubre, debe decidir entre su gran oportunidad como actor o convertirse en el padre que necesita un niño como Wolfgang.

Premios y Festivales:

- **Berlin International Film Festival European Film Market (2025):** Spanish Films at the EFM

Wolfgang, basada en la novela *Wolfgang (Extraordinario)* de Laia Aguilar, es la película más personal de Javier Ruiz Caldera, uno de los directores más taquilleros de España, que rueda por primera vez una historia en catalán. Es una película familiar, divertida, emocionante y que cuestiona el mundo adulto desde unos ojos inteligentes, distantes y críticos. Ofrece esperanza y una visión positiva sobre la diversidad y las relaciones humanas, y que reflexiona sobre lo sanador que es expresar nuestras emociones, cómo enfrentarnos a ellas y cómo pedir ayuda para superar una pérdida.

Plantea temas a priori complicados y con poco foco público como los trastornos de comportamiento infantiles, la complejidad de las relaciones familiares, los cambios que suponen la llegada de personas nuevas a la vida de otro, la capacidad de adaptación, la empatía y la falta de ella, tratados siempre en un tono emotivo y con pequeñas dosis de humor para conseguir que el espectador reciba toda la explosión de emociones que emanan de la vida de nuestro pequeño protagonista.



Cine – club 1ª Fila: **La historia de Souleymane**
 En Conmemoración del Día de Europa.

FECHA: Jueves, 8 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Boris Lojkine

País: Francia. **Año:** 2024. **Dur.:** 92 min.

Intérpretes: Abou Sangare, Nina Meurisse, Younoussa Diallo, Amadou Bah, Emmanuel Yovanie, Keita Diallo, Ghislain Mahan, Mamadou Barry.

Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.

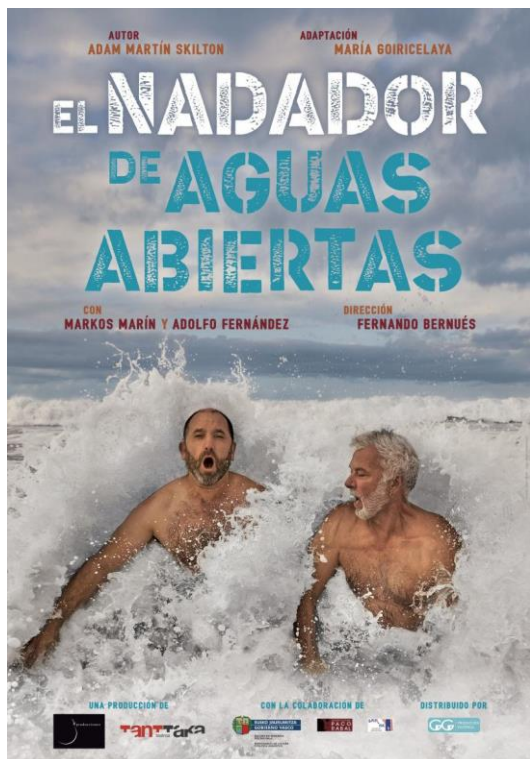
Premios y Festivales:

- **Premios César (Francia) 2025:** 4 premio y 8 nominaciones, incluyendo Mejor película.
- **Festival de Cannes 2024:** Premio del Jurado y Mejor actor.
- **Premios del Cine Europeo (EFA) 2024:** Mejor actor y Mejor sonido.
- **Festival de Gijón 2024:** Mejor actor.

Boris Lojkine es un joven cineasta francés que empieza dirigiendo documentales inspirados por su estancia en Vietnam. Sigue trabajando en República democrática del Congo y dirige su primer largometraje *Hope*, una película sobre inmigrantes africanos, aclamada por la crítica en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes en 2015.

Su incansable dedicación para contar historias sociales y culturales del mundo contemporáneo, lo han llevado crear y producir obras como *Nous, j'étudiants!* y *Camille*.

Durante el desarrollo de la película, Lojkine y la directora de casting Aline Dalbis consultaron a repartidores de comida a domicilio de París para conocer sus dificultades y a miembros de la comunidad de inmigrantes guineanos de la ciudad. El protagonista de la película, Abou Sangaré, fue identificado durante un casting abierto realizado como parte de esta investigación. Sangaré había emigrado a Francia siete años antes del casting, cuando aún era un adolescente.



Teatro: **El nadador de aguas abiertas**

FECHA: Sábado, 10 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 5,00 €

Dirección: Fernando Bernués.

Autoría: Adam Martin Skilton.

Adaptación: María Goiricelaya.

Intérpretes: Markos Marín y Adolfo Fernández.

Producción: K. Producciones y Tanttaka Teatroa.

Público: A partir de 12 años.

Duración: 70 minutos.

Ganador del XXVII del Certamen Nacional de Teatro Profesional Garnacha de Rioja de Haro

Espectáculo candidato a 6 Premios Max 2024

Nilo es un actor mediocre al que ya no le dan trabajo. Su mujer lo ha dejado y él entra en una espiral de pensamientos autodestructivos. Gracias a Walrus, un nadador experto que oculta un trauma familiar, Nilo aprenderá a nadar a los cuarenta y ocho años y en el camino también recibirá la lección más importante de su vida.

Este es un relato cautivador. Dos vidas “fortuitamente” enredadas por el mar y, en la orilla, la amistad ejerciendo de literal salvavidas... Es un auténtico regalo narrativo que a su vez insinúa sugerentes posibilidades escénicas y escenográficas.



cine: **Por todo lo alto**

En Conmemoración del Día de Europa.

FECHA: Domingo, 11 de mayo / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Emmanuel Courcol.

País: Francia. **Año:** 2024. **Dur.:** 103 min.

Intérpretes: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart-Weit, Anne Loiret, Mathilde Courcol-Rozès, Yvon Martin, Isabelle Zanotti, Nicolas Ducron.

Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. Cuando se entera de que es adoptado, descubre la existencia de un hermano, Jimmy, un empleado de un comedor escolar que toca el trombón en una banda de música en el norte de Francia. Al parecer todo les separa, excepto el amor por la música. Al detectar las excepcionales habilidades musicales de su hermano, Thibaut se propone reparar la injusticia del destino. Jimmy entonces comienza a soñar con otra vida...

Premios y festivales:

- **Premios César (Francia) 2024:** 7 nominaciones, incluyendo Mejor película
- **Festival de San Sebastián 2024:** Premio del Público.
- **Festival de Cannes 2024:** Presentación Internacional en Cannes Première.

Dirigida por Emmanuel Courcol y protagonizada por Benjamin Lavernhe (*Curiosa, Delicioso*), Pierre Lottin (*Cuando cae el otoño, Playlist*) y Sarah Suco (*El brindis, Las invisibles, 50 primaveras*).

Por todo lo alto formó parte de la Sección Perlak de San Sebastián, que recoge las mejores propuestas de otros festivales. El público le otorgó un 9,32 sobre 10, batiendo el récord de puntuación conseguida por una película en toda la historia del festival.

El nuevo trabajo de Emmanuel Courcol es una divertida y conmovedora historia de descubrimiento y superación alrededor de una tardía e inesperada conexión a través de la pasión por la música. Una gran aventura fraternal, social y musical. Courcol firma el guion junto a Irène Muscari, con quien ya colaboró en *El triunfo*.



Cine – club 1ª Fila: La guitarra flamenca de Yeraí Cortés.

FECHA: Jueves, 15 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores 7 de años.

Dirección: Antón Álvarez.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 91min.

Intérpretes: Yeraí Cortés, María Merino de Paz, Miguel Cortés, Tania García y Remedios Amaya.

Cuando Antón Álvarez, C.Tangana, conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Yeraí es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado

por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas vanguardistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres. El resultado es una película que desarrolla una experiencia musical única para sumergirnos en una historia de pasión, amor y perdón.

Premios y festivales:

- **Premios Goya 2025:** Mejor documental y Mejor canción.
- **Festival de San Sebastián 2024:** Mención Especial (Sección New Directors).
- **Premios Platino del Cine Iberoamericano 2025:** Nominada a Mejor documental.
- **Premios Forqué 2024:** Nominada a Mejor documental.
- **Seminci - Semana Internacional de Cine de Valladolid 2024:** Proyección especial.
- **Festival de Málaga 2025:** Documentales. Pases especiales

Debut en la dirección de Antón Álvarez, más conocido como C. Tangana en su faceta musical. Little Spain, institución creativa conocida por una inusitada transversalidad que ha irrumpido con fuerza en el panorama audiovisual, está detrás de la película protagonizada por Yeraí Cortés, que gira en torno a un secreto familiar que tiene que ser contado. El artista ya dio a conocer su faceta como director con la pieza audiovisual de "Oliveira Dos Cen Anos", el himno que conmemora el centenario del Real Club Celta de Vigo, galardonada con 3 Leones de Oro en el Festival Cannes Lions 2024.

Fruto de la colaboración con Cruz más Cruz y Rubio & del Amo, el cartel plantea más preguntas que respuestas ante una película cuyo inicio es una verdadera declaración de intenciones. "Hablar de flamenco con un cohete envuelto en nubes nos parece una metáfora tremendamente poderosa de lo que esta película nos cuenta" comenta Pepe Cruz, socio fundador de Cruz Más Cruz junto a José María Cruz Novillo, Premio Nacional de Diseño y creador de carteles para Luis García Berlanga, Carlos Saura o Víctor Erice.



Flamenco: Carmen Manzanera “Aires de mujer” - Mayo Flamenco Ballet Flamenco de Madrid

FECHA: Sábado, 17 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 10,00 €

Bailarina: Carmen Manzanera.

Músicos: Jesús Majuelos, Miriam Montes, Javier Rabadán.

“Aires de Mujer” es un espectáculo vibrante que celebra la fuerza, la pasión y la diversidad de las mujeres a través del arte del flamenco, danza española y el folclore.

La presentación combina la riqueza de las tradiciones españolas con coreografías innovadoras, donde una talentosa compañía expresa emociones profundas y relatos de vida. Con una puesta en escena cautivadora, el espectáculo incluye música en vivo, vestuarios espectaculares y una fusión de estilos que rinde homenaje a las raíces culturales. A medida que los artistas se mueven al ritmo de la guitarra y el canto, "Aires de Mujer" invita al público a un viaje sensorial que celebra la esencia femenina, la resiliencia y la alegría de vivir. Un evento imperdible para los amantes del arte y la cultura.

Carmen Manzanera cursa sus estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Murcia. Comienza su vida artística en el Ballet Español de Murcia, donde continúa su formación con Maestros como Javier Latorre, Aída Gómez, Milagros Mengíbar, Joaquín Grilo, Belén Maya, Maestro Granero y Rubén olmo, entre otros.

Forma parte como bailarina en diversos espectáculos de Javier Latorre como “Penélope”, “El celoso”, “Fatum, la fuerza del destino”, también en la compañía Estévez-Paños con “Flamenco XXI”, “Sonata”, “La consagración de la primavera”. Es requerida para formar parte de la compañía Carlos Saura en el espectáculo “Flamenco hoy”.

Comienza su carrera en solitario por diversas peñas y festivales de flamenco como la Perla de Cádiz, etc. Codirige la Compañía Flamenca Cordanza, estrenando el espectáculo “Romero de Torres - El alma de Andalucía” en el festival de arte flamenco de Mont-de-Marsan. Bailaora oficial del tablao Federación de Peñas Cordobesas.

Artista invitada por la compañía Ballet flamenco español dirigido por Tito Osuna donde dirige y protagoniza el espectáculo “Carmen”. Es requerida para el espectáculo “Opera Flamenca”, dirigido por Fernando Vacas, galardonado con un premio Grammy. Actualmente ejerce en el Conservatorio Profesional Sevilla, como maestra en Danza Española.

Estrena su espectáculo el mito del buen salvaje, junto a Álvaro Paños en el teatro Góngora de Córdoba, galardonada por los premios Kairós como mejor intérprete de flamenco.

Actualmente ejerce como maestra de danza española en el conservatorio profesional de danza de Córdoba Don Luis Del Río.



Cine: **Muy lejos**

FECHA: Domingo 18 de mayo/ 19:30h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Gerard Oms.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 100 min.

Intérpretes: Mario Casas, David Verdaguer, Raúl Prieto Nausicaa Bonnín.

Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación lógica a los suyos, corta el contacto con su pasado. A partir de ese momento, tendrá que sobrevivir sin dinero, sin casa y sin hablar el idioma.

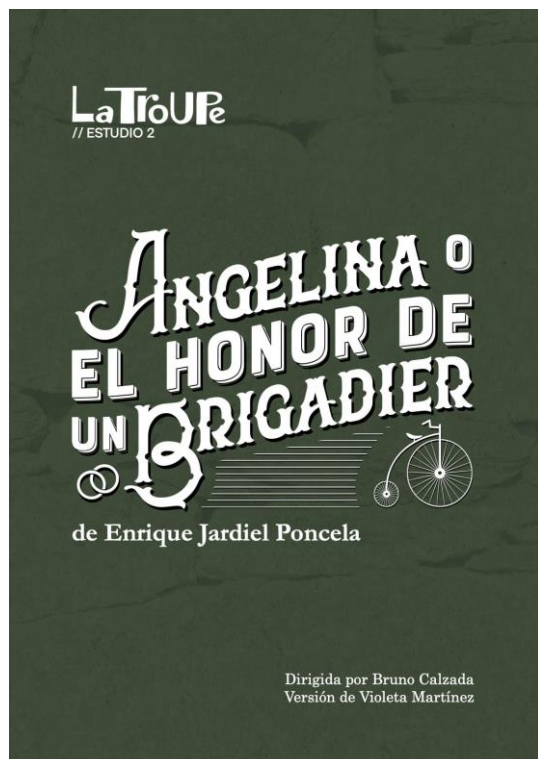
Premios y Festivales:

- **Festival de Málaga 2025:** Mejor actor (Mario Casas) y Premio de la Crítica.
- **D'A Film Festival Barcelona 2025:** Película de Clausura.
- **Festival de Cine Español de Nantes (2025):** Sección Oficial.

Gerard Oms formado en el Institut del Teatre de Barcelona y en la Escuela Parnassos de Utrecht (Países Bajos), comenzó su carrera cinematográfica trabajando con Isabel Coixet. Es colaborador habitual de Neus Ballús y ha trabajado como acting coach de Mario Casas, Ana Wagener, Bárbara Lennie y Patrick Criado, entre otros.

Recientemente, ha trabajado en proyectos como 'Antier Noche' de Alberto Martín Menacho, estrenada en San Sebastián 2023, *Upon Entry* de Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vázquez, nominada a los Spirit Awards, *La mitad de Ana* de Marta Nieto y *Each of Us* (en desarrollo) de Neus Ballús, Anne Zohra Berrached, Anna Jadowska y Stina Werenfels, como acting coach y asesor en la dirección de actores.

Inefable fue su primer cortometraje como director y guionista. Tras su estreno en el D'A 2021, fue seleccionado en festivales como el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México), el Festival de Bruselas, el Festival de Cine de Chicago y el Festival de Málaga, entre otros. Ganó el primer premio en el Festival Internacional de Cine de Huesca y otros dos premios en el Festival Alcine de Alcalá de Henares. La revista Caimán Ediciones lo incluyó entre los quince mejores cortometrajes españoles de 2021. Su segundo cortometraje, *Has estado, hace tiempo*, compitió en la Seminci 2022.



Teatro: **Angelina o el honor del brigadier** - La TroUPe - Grupo de Teatro de la UPL

FECHA: Domingo, 25 de mayo / 19:30 h.

PRECIO: 5,00 €

Autor: Enrique Jardiel Poncela.

Dirección: Bruno Calzada.

Diseño gráfico: Cristina Martínez.

Intérpretes: Carolina Valgañón, Ruth Bayo, Vicky Barbi, Julián Gil, Guillermo Hernanz, Ana González, Chuchi Mendiola, Loreta Kanclyte, Arancha Sagarrabay, Leonor Arapiles, Marimar Pérez, Yolanda Martínez, Arancha Sagarrabay, Leonor Arapiles, Carolina Valgañón y Amparo Garrido.

Duración: 90 min.

En tono de comedia, la obra gira en torno a las vicisitudes de la joven Angelina, cuya mano está a punto de ser solicitada por Rodolfo, por expreso deseo del padre de ella: el brigadier Don Marcial. Agobiada por la situación, Angelina huye con su enamorado Germán. Don Marcial, al enterarse, hiere en duelo a Germán, del que también se entera de que tiene una relación con la madre de Angelina: Doña Marcela. Una súbita aparición de los fantasmas de los padres del brigadier, que le dicen que ellos también fueron infieles en su tiempo, lleva al militar a perdonar a su esposa.

Bajo este argumento tan manoseado por la tradición literaria decimonónica Jardiel compone su comedia mejor escrita, su parodia de los valores tradicionales y de los personajes donjuanescos y melifluos. Escrita en un verso satírico de precisión milimétrica, demuestra que, si Jardiel quiso romper moldes, no fue por ignorancia de la tradición de la comedia moderna. Aparecen aquí los arquetipos de la *commedia dell'arte* con sus peculiaridades españolas, lo que nos inspira a seguir encontrando la continuidad y relevancia en la actualización de esta obra. Estrenada en 1934, su éxito fue tal, que al año siguiente se hizo una adaptación cinematográfica producida por la Fox Film Corporation que consolidó la apreciación de Jardiel Poncela en Hollywood.

En 2016, con el estreno de 'Ópera Pánica' de Alejandro Jodorowsky nacía el grupo de teatro de la Universidad Popular de Logroño: La TroUPe, en la búsqueda de una feliz convivencia entre las mañas aficionadas de unos apasionados del teatro y la visión artística profesional desde la dirección de Bruno Calzada. Nos propusimos por entonces construir una pequeña compañía teatral que llevara por los escenarios riojanos un repertorio de autores hispanohablantes, especialmente cómicos, con un enfoque pedagógico y creativo a un tiempo.

Con ese horizonte, en los últimos años hemos estrenado 'Cuadros de amor y humor, al fresco' de J. L. Alonso de Santos, 'Teatro Breve' de Alberto Miralles, 'Pasos' de Lope de Rueda, 'Entremeses' de Cervantes, 'Reunión' de Bernardo Sánchez, 'Farsas y comedias' de Dario Fo y el reciente ciclo cuatro de comedias de Jardiel Poncela. De un inicial grupo de La TroUPe, hemos crecido hasta contar ahora con cinco estudios diferentes y un taller avanzado donde aprenden las nociones básicas quienes se incorporan por primera vez a la familia teatral, que cuenta hoy en día con más de cien miembros.



Cine – club 1ª Fila: Sorda

FECHA: Jueves, 29 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Dirección: Eva Libertad.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 99 min.

Intérpretes: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes y Elena Irureta.

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella. Largometraje basado en el corto de 2021 del mismo nombre.

Premios y festivales:

- **Festival de Málaga 2025:** Mejor película - Biznaga de Oro, mejor actriz, actor y Premio del Público.
- **Festival de Berlín 2025:** Sección Panorama - Premio del Público.

Ópera prima de Eva Libertad, es la primera película española protagonizada por una actriz sorda y está basada en el cortometraje homónimo. *Sorda* está escrita y dirigida por Eva Libertad. El corto, dirigido también por Libertad y protagonizado por Miriam Garlo, hermanas en la vida real, tuvo una acogida excepcional, fue seleccionado en más de 110 festivales nacionales e internacionales y recibió más de 60 premios. Lo pudimos ver el Festival Octubre Corto y también fue nominado a los Goya 2023.

Es una historia de amor maternofilial y de pareja, explora los conflictos que surgen al afrontar la maternidad y paternidad potenciados por el choque de los mundos sordo y oyente.

La directora, Eva Libertad explica el origen del proyecto y su conversión al largometraje: "Hace unos años mi hermana empezó a plantearse ser madre. Hablamos mucho sobre este tema y me compartió sus inquietudes, temores y expectativas sobre la maternidad en un mundo hecho por y para oyentes. Estas conversaciones se convirtieron en el núcleo dramático del guion del cortometraje *Sorda*. La experiencia de escribir y dirigir el corto fue intensa y reveladora. Como guionista supuso una toma de contacto con el tema de la maternidad y la sordera, que me dejó con la sensación de que quedaba mucho por contar en la historia de Ángela. También comprobé el impacto que causa esta historia en el público oyente, que queda conmovido ante el descubrimiento de una realidad que nunca antes se había planteado".



Música: El Coro Cuchuflete “Un concierto con corazón”

FECHA: Viernes , 30 de mayo / 20:00 h.

PRECIO: 6,00 €

Como cada año, los coros Calvete y Cuchuflete nos ofrecen su "Concierto con corazón". Una esperada actuación en la que ambas formaciones demostrarán el trabajo que han realizado a lo largo del curso.

Será una tarde de encuentro con nuevas canciones, nuevas coreografías, nuevas sorpresas y la ilusión de siempre.





Música: Lourdes Pastor “La palabra y la música”. Herramientas contra la violencia hacia las mujeres.

FECHA: Sábado, 31 de mayo / 20:30 h.

PRECIO: Gratuito

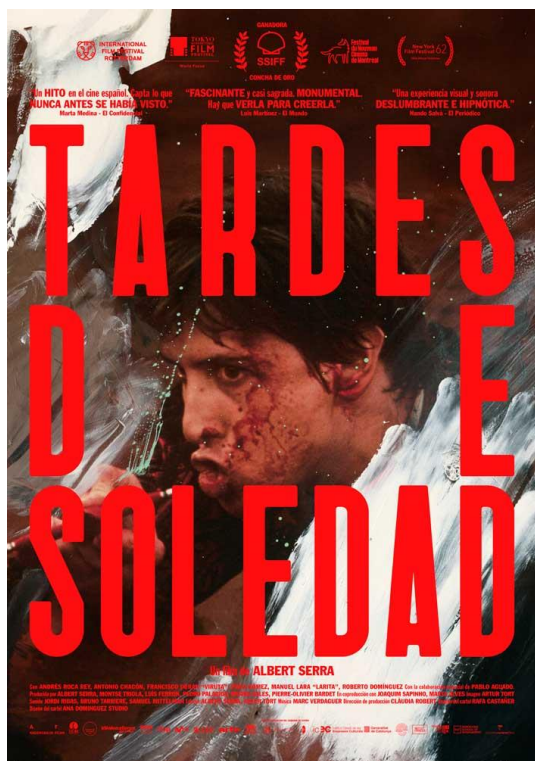
Siempre relacionada con el mundo del arte, Lourdes Pastor comenzó a cantar a los 8 años. Creció en una familia flamenca, escuchando a Caracol, la Paquera, Marifé de Triana, Camarón... Mestiza no sólo en su voz, en su sangre, sino también en su ser, en ella se mezcla sin poder separarse el flamenco, el activismo social, la curiosidad por otras músicas, por otras artes...

Fue en 2009, donde Lourdes Pastor comienza una carrera musical de forma profesional, pues Cristina Molina Petit, una artista y filósofa, se enamora de su voz y hace de mecenas con ella proporcionándole los medios necesarios para grabar su primer disco "La Mitad de la Verdad"

Temas como la Mona Lisa o la Mitad de la Verdad, han sido utilizados en programas de radio como "El Termómetro de la Igualdad" de Canal Sur Radio y como material coeducativo en Institutos de Enseñanza Secundaria de toda Andalucía. La Fundación Orange, interesada por el trabajo de la artista, contacta con ella y le propone realizar un 2º Disco, en el que Lourdes Pastor se vuelca ilusionada. ¿A quién le cantaré yo? Es el título de este último trabajo, dirigido por Melón Jiménez y en el que cuenta con la colaboración de Sandra Carrasco entre otros grandes artistas.

Lourdes Pastor ha actuado en directo en múltiples escenarios del panorama nacional entre los que destaca: la Antigua Cárcel de Mujeres, Segovia. Teatro Goya, el Ateneo, Hotel Silke o el Colegio Oficial de Médicos de Madrid, en el que hizo una colaboración especial con la Formación Flamenco, Jazz and Company, dirigida por Pedro Ojesto. El Teatro Góngora, el Palacio de Viana, la Diputación, el Rectorado, la Facultad de Filosofía y Letras, Córdoba. El Teatro la Imperdible de Sevilla. El Teatro Municipal de Puente Genil. Teatro Municipal y el Centro de Formación Carmen de Burgos, Baeza, Teatro Municipal de Lanzarote..., así como múltiples municipios de toda la geografía española. En 2015 ha participado en la Noche Blanca del Flamenco con el espectáculo "Yo Canto Flamenco" dirigido por Manuel Ruiz "Queco" y David Pino, así como en el proyecto Urban Sur "Muryan, Esta Noche Mando Yo".

La artista ofrece un espectáculo vivo, pues es diferente en cada uno de los escenarios, pues va adaptando repertorio de palabra y música tanto al público al que va dirigido como a la actualidad existente, pues se trata de una experiencia en la que a través de la palabra y la música se reivindican derechos humanos, se invita a la reflexión e incluso a la participación en momentos puntuales en los que Lourdes Pastor, rompe la barrera entre escenario y el patio de butacas y hace partícipe al público de la construcción de un discurso colectivo, que llega sobre todo, a través de la explosión de la música, del lenguaje de la emoción, de la belleza del arte. El formato del concierto también es variable, en función de las condiciones, acompañantes habituales de la artista son: Melón Jiménez, Lara Wong, Eles Bellido, violinista y profesora del Conservatorio de Córdoba, Manuel Reyes y Pablo Torres, percusionista y guitarrista de la cantante que han participado en proyectos diversos con artistas muy reconocidos en el mundo del flamenco fusión.



Cine documental: **Tardes de soledad**

FECHA: Domingo 1 de junio / 19:30h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Albert Serra.

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 125 min.

Intérpretes: Andrés Roca Rey, Francisco Manuel Durán, Roberto Domínguez, Manuel Lara, Antonio Gutiérrez

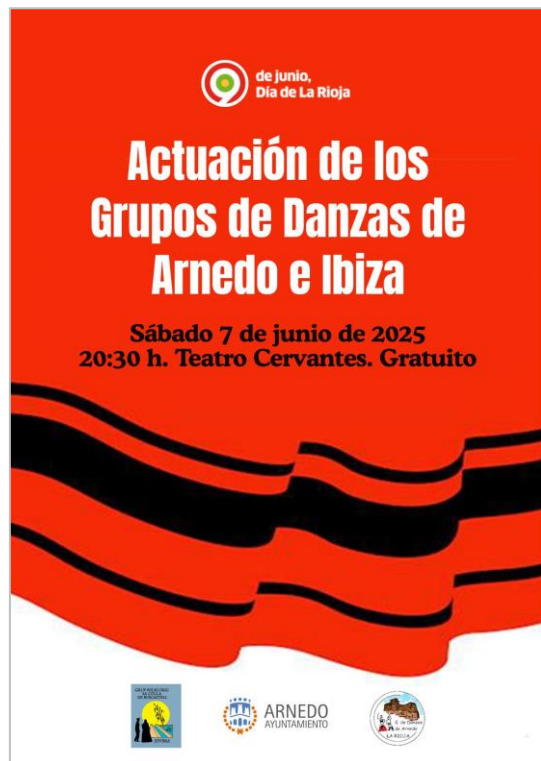
Retrato de una figura del toreo en activo, Andrés Roca Rey, que permite reflexionar sobre la experiencia íntima del torero, que asume el riesgo de enfrentarse al toro como un deber personal, por respeto a la tradición y como un desafío estético. Esto crea una forma de belleza efímera a través de la confrontación material y violenta entre la racionalidad humana y la brutalidad del animal.

Premios y Festivales:

- **Festival de San Sebastián 2024: Concha de Oro: Mejor Película y Feroz Zinemaldia.**

Albert Serra (Banyoles, España. 1975) participó en 2006 con *Honor de cavalleria* en la Quincena de Cineastas de Cannes, a donde regresaría, dentro de la Semana de la Crítica, con *El cant dels ocells* en 2008. En 2013 *Historia de la meva mort* (*Historia de mi muerte*) se alzó con el Leopardo de Oro del Festival de Locarno. Le siguieron *La mort de Louis XIV* (*La muerte de Luis XIV*, 2016), *Roi Soleil* (2018), ganadora del Grand Prix en el FIDMarseille y *Liberté* (2019), que obtuvo el Premio Especial del Jurado en Un Certain Regard del Festival de Cannes, en el que en 2022 fue candidato a la Palma de Oro con *Tourment sur les îles / Pacifiction*.

La película es una coproducción hispano-franco-portuguesa de Andergraun Films junto a Lacima Producciones, Idéale Audiences y Rosa Filmes. La producción se prolongó durante cinco años, tres para el rodaje y dos para el montaje del material.



Festival de danza: Día de La Rioja

FECHA: Sábado, 7 de junio / 20:30 h.

PRECIO: Gratuito

Actuación del Grupo de Danzas de Arnedo con el Grupo Folclórico La Colla de Buscatell de Ibiza.

El **Grupo de Danzas de Arnedo** se creó en el año 1.983, con el fin de recuperar y promocionar las danzas y vestimentas de Arnedo y La Rioja. Se consiguió con éxito recuperar la jota de Vueltas de Arnedo y traje típico de San Juanera de la ciudad.

Esta iniciativa se debe a la Asociación Amigos de Arnedo. Desde año 1990 el grupo tiene identidad propia ya que sus componentes así lo decidieron y todos ellos trabajan con esfuerzo por y para el Folklore riojano.

El grupo ha recorrido con sus danzas toda la geografía riojana y ha visitado otras comunidades autónomas. También ha participado en el I Encuentro Juvenil Cultural en Parthenay (Francia) con otros países como Irlanda, Portugal, Alemania... El mayor logro conseguido por el grupo ha sido consolidar un Festival Nacional de Folklore en torno al Día de la Rioja (junio) en colaboración con el Ayuntamiento.

La Colla de Buscastell, nació como actividad extraescolar el curso 1999-2000 en el C.P. Buscastell, y promovido por la A.A.V.V. de Buscastell del municipio de Sant Antoni de Portmany en la Isla de Ibiza. Comenzó en el principio con 16 componentes, de los cuales 11 tenían entre 2 y 10 años y poco a poco se fueron añadiendo nuevos integrantes, niños y adultos hasta llegar a 48 que son actualmente.

La Colla de Buscastell se estrenó el 03/12/2000 para la ocasión de la Fiesta de los Mayores durante las fiestas patronales. Los siguientes años se limitó a actuar en las fiestas patronales e insulares, pero ya en el año 2006, siendo una colla más numerosa y tras la bendición del estandarte, el grupo empezó a actuar los domingos por encargo del Ayuntamiento.

En Enero 2007 organizó el "XXVI Festival de Ball Música i Cançons de la Nostra Terra" para el cual se invitaron a otras agrupaciones de la isla y al grupo "Sarau Alcudienc" de Mallorca, a quienes se les devolvió la visita en febrero del 2007 actuando en el auditorio de Alcudia en la que fue la primera salida de la isla como grupo en un intercambio cultura.

En el año 2008 recuperan la fiesta d'es Pou de Corona, que se había dejado de celebrar durante la Guerra Civil. Para las Fiestas patronales de Forada 2010 ponen en marcha por primera vez un festival folklórico, que denominan "MOSTRA FOLKLÒRICA ARRELS VIVES" al que acuden grupos de danza de todo nuestro país.





Danza: Fin de curso Escuela de baile Danza 58

FECHA: Jueves, 12 de junio/ 19:30 h.

PRECIO: 3,00 €

Este año celebramos el 10º aniversario de la escuela, hace 10 años que abrimos nuestras puertas. Y esta gala de fin de curso será de diferentes estilos de baile. Como danza urbana, zumba, sexy style, funky, comercial dance, moderno Y por el décimo aniversario nuestra gala será tematizada, en todas nuestras coreografías serán canciones de películas Disney. Alumnos de 2 a 18 años.





Concierto: Fin de curso de la Escuela Municipal de Música "Agustín Ruiz"

FECHA: Sábado, 21 de junio / 20:00 h.

PRECIO: 3,00 €

Concierto ofrecido por alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música "Agustín Ruiz" de Arnedo, en el que participarán las distintas agrupaciones con las que cuenta la Escuela, para mostrar el trabajo realizado durante parte de este curso.





Danza: Fin de curso Escuela de baile Tacones & Puntas

FECHA: Jueves, 2 de junio/ 20:00 h.

PRECIO: 3,00 €

Espectáculo audiovisual donde a través de música, el arte y la danza podremos disfrutar de lo aprendido por los alumnos y alumnas de la escuela, este año con la temática: EL CIRCO



PRIMER DÍA DE VENTA- Exclusivamente para los eventos programados para el mes de mayo.

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Jueves 24 de abril a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Arnedo Cultura





ARNEDO
AYUNTAMIENTO