



VERANO MUSICAL



Concierto de verano de la Banda
Municipal de Música

Agrupación Musical Santa Cecilia



Puerta Munillo



13 de junio de 2025



20h



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

PROGRAMA

Parte I

Vitoria (pasodoble flamenco).....	Alfonso Martínez Rico (1857-1936)
Estampas de Iberia.....	Francisco Grau Vegara (1947-2019)
Nº 1. Nana Española	
Nº 2. Elegía a un poeta	
Por una cabeza.....	Carlos Gardel (1890-1935)
Perfilando (pasodoble).....	Alfonso Martínez Rico (1857-1936)

Parte II

Ross Roy (Overture for band).....	Jacob de Haan (1959)
The blues factory (Bleker's Blues).....	Jacob de Haan (1959)
Fate of the gods.....	Steven Reineke (1970)
The last of the Mohicans.....	Trevor Jones (1949)

Director: Aurelio Fernández-Velilla Garrido



Vitoria (pasodoble flamenco)

Compuesta en 1897, pero redescubierta en 2022, cuando los miembros de la actual Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz encontraron una caja con material para clasificar. Actualmente es una de las obras más antiguas conservadas en el archivo de esta agrupación.

Estampas de Iberia

Obra de Francisco Grau Vegara, destacado compositor y director de orquesta español. Especialmente conocido por su trabajo en música militar y para bandas, con composiciones de películas y programas de televisión, ha sido una figura clave para la promoción de la música de banda en España.

Por una cabeza

Uno de los tangos más reconocibles y populares del siglo XX. Pertenece a la película *Tango* de 1935, la última película de su compositor, Carlos Gardel, antes de morir en un accidente de avión.

Perfilando

Obra de Alfonso Martínez Rico, mismo compositor que *Vitoria*. Nació en Cáceres en 1857, trasladándose a Vitoria-Gasteiz para ingresar en su banda municipal en 1897 como fliscorno solista. En 1905 fue nombrado director de la Banda Municipal de Balmaseda (Vizcaya) hasta 1934. Murió en Bilbao en 1936.

Ross Roy (overture for band)

Originalmente compuesta para una banda australiana, relaciona el símbolo de esta agrupación (una villa del siglo XIX) con sus años de formación, por lo que hay temas que aluden a la disciplina, orgullo, la amistad... culminando con un final festivo que lleva a la edad adulta.

The Blues Factory (Bleker's blues)

Este blues en dos partes muestra la casi extinta industria textil neerlandesa. En una primera parte, más calmada y de auténticos ritmos blues, se hace referencia al pasado industrial. En la segunda se explora una nueva identidad con un estilo jazz-rock que refleja un optimista futuro.

Fate of the gods

Inspirada en la mitología nórdica, cuenta la historia del Ragnarok o crepúsculo de los dioses (de ahí su título): una lucha entre las fuerzas del bien y el mal que lleva al fin del cosmos. Tras la destrucción, surgirá un nuevo mundo idílico lleno de alegría y abundancia.

The Last of the Mohicans

BSO de la película de 1992. Cuenta la historia de Ojo de Halcón, un hombre blanco adoptado por los indios mohicano. Durante la guerra entre franceses e ingleses y tras salvar a las hijas del oficial Munro de una emboscada se une a la milicia inglesa para acabar con los franceses y sus aliados indios de un clan enemigo.

Agrupación Musical
Santa Cecilia

