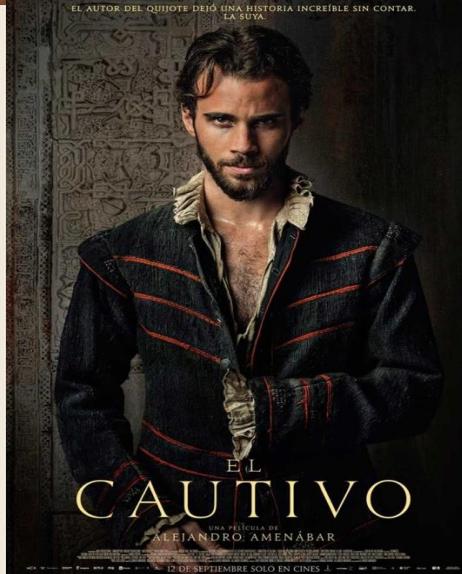
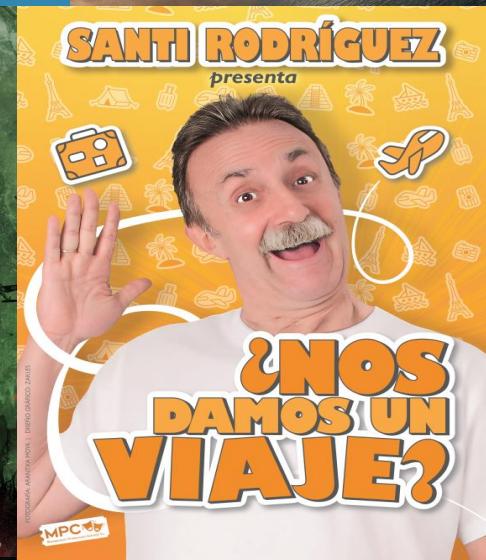
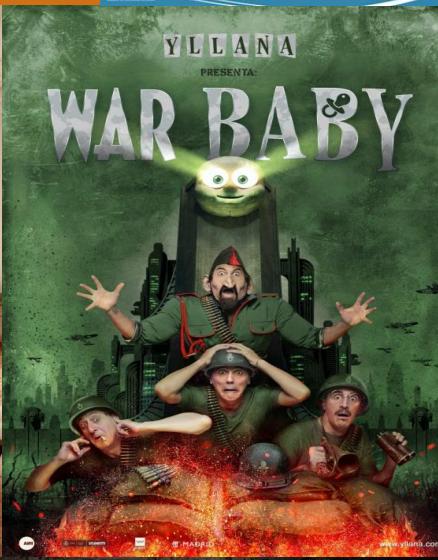
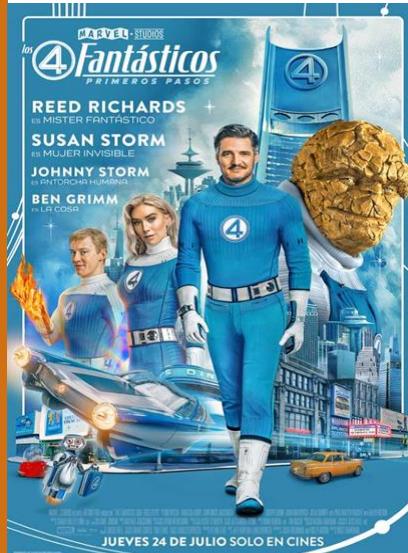


TEATRO CERVANTES



Septiembre
y octubre
2025

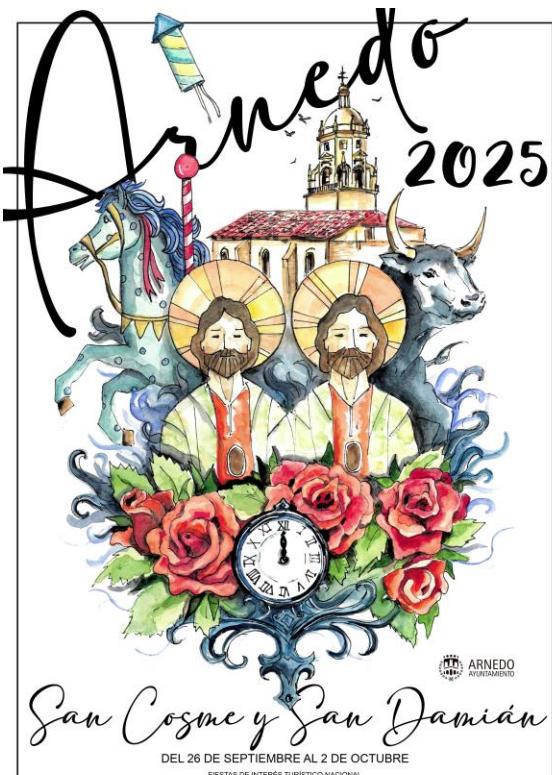
SEPTIEMBRE 2025

14 domingo	19:00 h.	6,00 €	Cine infantil y familiar	LOS 4 FANTÁSTICOS: PRIMEROS PASOS	
18 jueves	19:30 h.	Gratis	Cine Cursos de Verano	JUSTICIA ARTIFICIAL	
20 sábado	19:00 h.	6,00 €	Cine infantil y familiar	CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN	
21 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	TRES AMIGAS	
25 jueves	20:30 h.	5,00 €	Gala	PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN 2025	
27 sábado	21:30 h.	17,00 €	Teatro Fiestas	REMÁTAME OTRA VEZ	
28 domingo	21:30 h.	15,00 €	Teatro Fiestas	WAR BABY	
30 martes	21:30 h.	15,00 €	Monólogo Fiestas	SANTI RODRÍGUEZ - ¿NOS DAMOS UN VIAJE?	

OCTUBRE 2025

5 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	IV DÍA DEL CINE ESPAÑOL – UNA QUINTA PORTUGUESA	
9 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	IV DÍA DEL CINE ESPAÑOL - ROMERÍA	
10 viernes	Campaña escolar		Teatro	HAMLET	
12 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	IV DÍA DEL CINE ESPAÑOL – EL CAUTIVO	
16 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	CIUDAD SIN SUEÑO	
Del 16 al 25				FESTIVAL DE CINE OCTUBRE CORTO	
30 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	MI POSTRE FAVORITO	
31 viernes	Entrada gratuita con invitación		Gala	DEPORTE	

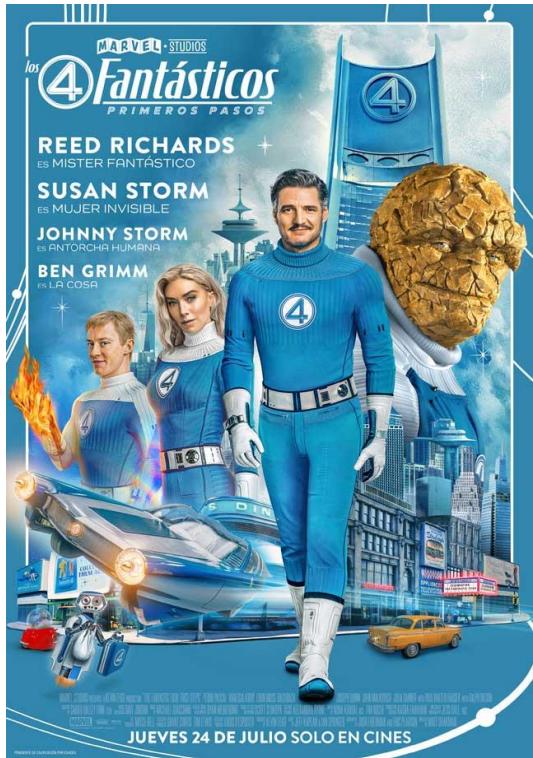
EXPOSICIÓN DE CARTELES DE FIESTAS



**EXPOSICIÓN CARTELES DE FIESTAS.
DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE**

Muestra de las obras presentadas al Concurso de Cartel de Fiestas de San Cosme y San Damián 2025

Horario de la exposición: Los días que haya función en el Teatro, desde la apertura de la taquilla del teatro hasta media hora antes del comienzo del espectáculo.



Cine infantil y familiar: Los 4 fantásticos: primeros pasos

FECHA: Domingo, 14 de septiembre / 19:00 h.

PRECIO: 6,00 € / Menores 8 años 5,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Matt Shakman.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 115 min.

Intérpretes: Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Ebon Moss-Bachrach, Joseph Quinn, Ralph Ineson Galactus, Julia Garner, Natasha Lyonne, Paul Walter Hauser, Mark Gatiss.

Ambientada en el vibrante telón de fondo de un mundo retro-futurista inspirado en los años 60, presenta a la Primera Familia de Marvel mientras se enfrentan a su desafío más terrorífico hasta la fecha. Obligados a equilibrar sus roles como héroes con la fortaleza de su vínculo familiar, deben defender la Tierra de un dios espacial voraz llamado Galactus y su enigmático Heraldo, Silver Surfer. Y si el plan de Galactus de devorar todo el planeta y a todos en él no fuera lo suficientemente malo, de repente se vuelve muy personal.

Nuevo intento de trasladar a la primera Familia Marvel a la gran pantalla, tras dos décadas de varias entregas menores, *Los 4 Fantásticos: Primeros pasos* es un reboot al uso, pero esta vez con la exigencia de haber demostrado que se pueden hacer bien las cosas. Tras 80 años desde la creación del cómic, estos icónicos personajes han sido adaptados con el mayúsculo reto de no repetir la fórmula de la espectacularidad que definió las primeras fases, dejar atrás los fracasos de la etapa cinematográfica post *Vengadores* y emprender un camino identitario.

Si algo puede diferenciar a *Los 4 Fantásticos: Primeros pasos* de la mayoría de películas de la Fase 5 de Marvel es su sello autoral, al menos el que puede lograrse dentro de tan mastodóntica marca. La dirección y la estética apuesta por la esencia del cómic de Stan Lee y Jack Kirby. El homenaje al retrofuturismo es uno de los pilares narrativos del filme, Matt Shakman (*Bruja Escarlata y Visión*) deja su huella característica para romper la estética hipermoderna que reinaba en la franquicia.



Cine: Justicia Artificial

**XXXI Cursos de Verano “Ciudad de Arnedo” 2025.
Implicaciones sociales de la Inteligencia artificial.**

FECHA: Jueves, 18 de septiembre / 19:30 h.

PRECIO: Gratuito

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Simón Casal

País: España. **Año:** 2024. **Dur.:** 98 min.

Intérpretes: Verónica Echegui, Tamar Novas, Alba Galocha, Alberto Ammann, Monti Castiñeiras Médico Lúcia Moniz, Afonso Pimentel, Santi Prego y Ledia Sola

El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo, en la práctica, a los jueces y juezas en todos los tribunales del país.

El referéndum desata una encarnizada campaña electoral en la que se enfrentan el Gobierno, en alianza con la tecnológica creadora del sistema, y la carrera judicial, que defiende el carácter humano de la justicia.

Carmen Costa, una reconocida jueza, es invitada a trabajar en el desarrollo del proyecto, pero la repentina desaparición de Alicia Kóvack, creadora del sistema, provoca una gran desconfianza en ella, hasta el punto de entender que está descubriendo la punta del iceberg de una conspiración que pretende controlar, desde la justicia, a todo un país.

Premios y Festivales:

- **Festival Internacional de Shanghái 2024:** Sección Panorama.
- **Festival Internacional de San Sebastián 2024:** Sección Made in Spain.

Simón Casal ha dirigido los títulos *Eduardo Barreiros*, *el Henry Ford gallego* (2011), por el que obtuvo el Gran Premio del Jurado en el WorldFest Houston 2012 y el Mestre Mateo a Mellor TV-Movie en 2012, y *Lobos Sucios* (2015), estrenado en Mill Valley Film Festival. En 2019 escribe y dirige el documental "O Reino Suevo de Galicia", que es reconocido con el Gran Premio del Público en el Festival Internacional de Documental Histórico FICAB'21. En 2021 estrena el documental histórico "Quen Somos Nós" en el Festival Internacional de Ourense y en 2022 escribe y codirige el documental judicial "The Gourougou Trial", que participó en el foro Lau Haizetara del Festival de San Sebastián y fue seleccionado por el prestigioso SIMA AWARDS y el Guangzhou International Film Festival y se estrenó en Netflix en noviembre de 2022. También en 2022 se estrena en RTVE su documental "Justicia Artificial", realizado como investigación previa a este largometraje.



Cine infantil y familiar: Cómo entrenar a tu dragón

FECHA: Sábado, 20 de septiembre / 19:00 h.

PRECIO: 6,00 € / Menores 8 años 5,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para la infancia.

Dirección: Dean DeBlois

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker, Nick Frost, Julian Dennison, Gabriel Howell Bronwyn James, Harry Trevaldwyn, Ruth Codd, Peter Serafinowicz, Murray McArthur.

En la escarpada Isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. El ingenioso y subestimado hijo del jefe Estoico el Inmenso desafía siglos de tradición haciéndose amigo de Desdentao, un temido dragón Furia Nocturna. Su insospechado vínculo desvelará la verdadera naturaleza de los dragones, poniendo a prueba los cimientos de la sociedad vikinga.

En compañía de la feroz y ambiciosa Astrid y Bocón, el estrafalario herrero del pueblo, Hipo planta cara a un mundo dividido por el miedo y la incomprendión. Pero cuando surge una ancestral amenaza que pone en peligro tanto a vikingos como a dragones, la amistad de Hipo con Desdentao se convertirá en la clave para forjar un nuevo futuro. Juntos, deberán recorrer la delicada senda hacia la paz, volando más allá de los límites de sus mundos y redefiniendo para siempre el significado de ser un héroe y un líder.

Seis años después de la última entrega de la trilogía de animación, Cómo entrenar a tu dragón en su adaptación de acción real se alza a lo más alto de la taquilla española en su fin de semana de estreno con una recaudación de 2.963.532 euros, que ascienden a 3.983.928 euros si sumamos los previews del fin de semana pasado. Ahora, con innovadores efectos visuales, Dean DeBlois transforma su adorada saga de animación en un espectáculo de acción real, haciendo cobrar vida a las épicas aventuras de Hipo y Desdentao con un realismo impactante, mientras nuestros protagonistas descubren el verdadero significado de la amistad, el coraje y el destino.



Cine: Tres amigas

FECHA: Domingo, 21 de septiembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Emmanuel Mouret.

País: Francia. **Año:** 2024. **Dur.:** 118 min.

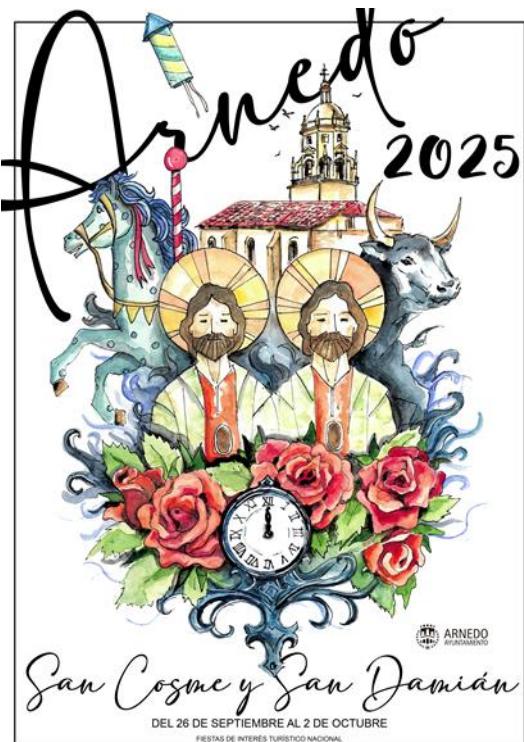
Intérpretes: Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Grégoire Ludig, Vincent Macaigne, Éric Caravaca, Louise Vallas, Hanaé Alves, Mathieu Metral.

Joan ya no está enamorada de Víctor y le duele no estar siendo honesta con él. Alice, su mejor amiga, la tranquiliza asegurándole que ella tampoco siente pasión por su pareja Eric y sin embargo su relación va viento en popa. Lo que Alice ignora es que él tiene una aventura con Rebecca, su amiga común. Cuando Joan finalmente decide dejar a Víctor y este desaparece, las vidas de las tres amigas ponen patas arriba.

Premios y Festivales:

- **Festival de Venecia 2024:** Sección Oficial.
 - **Festival de Gijón 2024:** Sección Albar.

Tras *Las cosas que decimos, las cosas que hacemos* y *Crónica de un amor efímero* el director Emmanuel Mouret sigue perfeccionando el arte de la comedia romántica en *Tres amigas*, candidata al León de oro y una de las grandes revelaciones del pasado Festival de Cine de Venecia. Los ecos del Woody Allen de *Hannah y sus hermanas* se mezclan con los de Bergman y Rohmer en este relato repleto de humor y fragilidad. Guiada por la voz de su narrador fantasmal (Vincent Macaigne), el director vuelve a ofrecernos una historia exquisita con una magnífica puesta en escena.



Gala: Pregón de las Fiestas de San Cosme y San Damián 2025

FECHA: Jueves 25 de septiembre.

PRECIO: 5,00 €

Venta sólo de dos entradas por persona y únicamente en la taquilla del Teatro Cervantes.

20:15 h.

- Paseo de los representantes de la Juventud acompañadas por la Representante de la Juventud 2024, la Sra. Alcaldesa y la Agrupación Musical Santa Cecilia desde el Ayuntamiento de Arnedo hasta el Teatro Cervantes.

20:30 h.

Teatro Cervantes.

- Proclamación de la Representante de la Juventud 2025: Marta Núñez Pérez-Medrano y sus acompañantes: Ana Sáenz Sáinz, Nerea Ruiz-Alejos León y Lucía Fernández de Blas. Por parte de la Representante de la Juventud 2024, Shaila Chacón Hernández.
- Entrega de los premios del Concurso Literario *Ciudad de Arnedo* en sus categorías de Poesía y Relato Breve; Premio de Investigación *Felipe Abad León* sobre la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Arnedo y del concurso del Cartel de las Fiestas San Cosme y San Damián.
- Intervención de la pregonera: Fundación Francisca Bretón, entidad que destaca por su compromiso social y su arraigo en la ciudad. El pregón será pronunciado en representación de la entidad por su Presidenta, Silvia Hernández Bretón.
- Durante el transcurso de la velada el público disfrutará con las actuaciones del Grupo de Danzas de Arnedo y de la Banda Municipal de Música- Agrupación Musical Santa Cecilia.



Teatro Fiestas: Remátame otra vez

FECHA: Sábado, 27 de septiembre / 21:30 h.

PRECIO: 17,00 €

Autores: Rodrigo Sopeña y Alberto Papa-Fragomén

Dirección: Alberto Papa-Fragomén

Intérpretes: Jesús Cabrero, Ángel Ruiz, Belinda Washington, Juanjo Cucalón, Roser Pujol.

Una producción de Natari Producciones.

Distribución: Pentación Espectaculos.

Duración: 90 minutos

Edad recomendada: mayores de 7 años

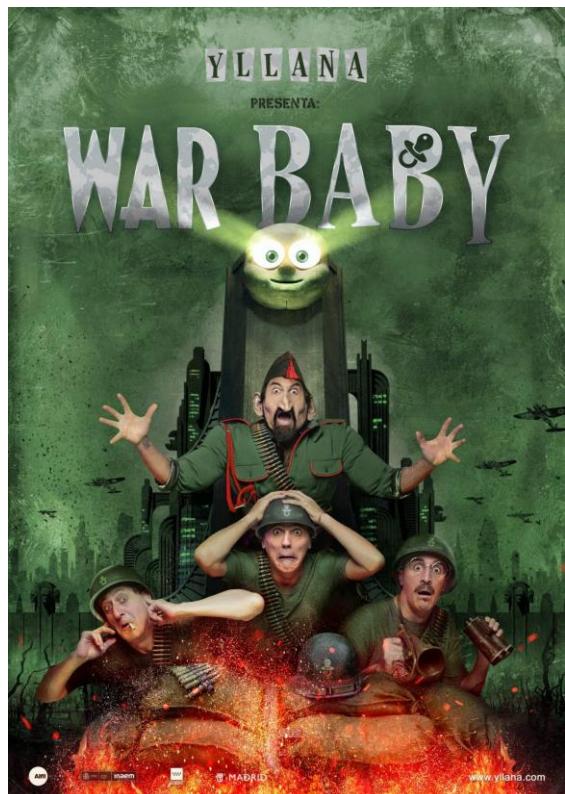
Cristóbal Salgado, famoso y carismático explorador, con gran presencia mediática y muchas miserias que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida: Camila Serrano, mística ex diva de la ópera y amante ocasional del aventurero; Guillermo Relincha, empresario del pelotazo y amigo de siempre con el que ha tenido negocios; y Ágata, su bondadosa exmujer, cirujana y racional, que siempre ha bebido los vientos por Salgado.

También está presente Jacinto, el fiel mayordomo. Mano derecha de Salgado, Jacinto ha recorrido el mundo compartiendo todas sus agitadas aventuras, haciendo de chófer, cronista, cocinero, sherpa...

Pero durante la cena, en medio de un apagón... ¡Alguien es asesinado! Horror. Todos sospechan de todos.

El menos indicado se verá obligado a convertirse en detective, recibiendo una inesperada ayuda desde el más allá. En el más acá el misterio está servido y la pregunta flota en el aire... ¿Quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio en la que hasta el muerto puede ser el asesino.



Teatro Fiestas: War Baby

FECHA: Domingo, 28 de septiembre / 21:30 h.

PRECIO: 15,00 €

Idea original, creación y dirección: Yllana.

Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen.

Intérpretes: Fidel Fernández, Juanfran Dorado, Luis Cao, Jony Elías y Raul Cano Cano.

Diseño de escenografía: Carlos Brayda

Diseño de sonido: Manuel López Serrano

Diseño de iluminación: Lola Barroso

Productor ejecutivo: Marcos Ottone

Duración: 85 min.

Dirigido a: todos los públicos.

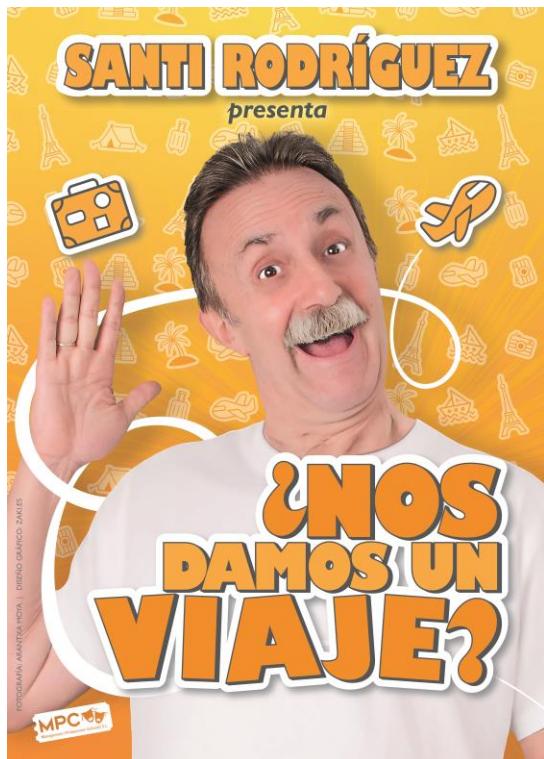
Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa.

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: WAR BABY.

WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.

Yllana, fundada en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, actualmente ofrece diversas actividades en las artes escénicas y el audiovisual. Se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos y formatos audiovisuales, además de gestionar espacios teatrales y desarrollar proyectos culturales. Los miembros de yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

MONÓLOGO FIESTAS



Monólogo Fiestas: Santi Rodríguez. ¿Nos damos un viaje?

FECHA: Martes, 30 de septiembre / 21:30 h.

PRECIO: 15,00 €

Duración: 85 min.

Edad: No recomendado a menores de 14 años.

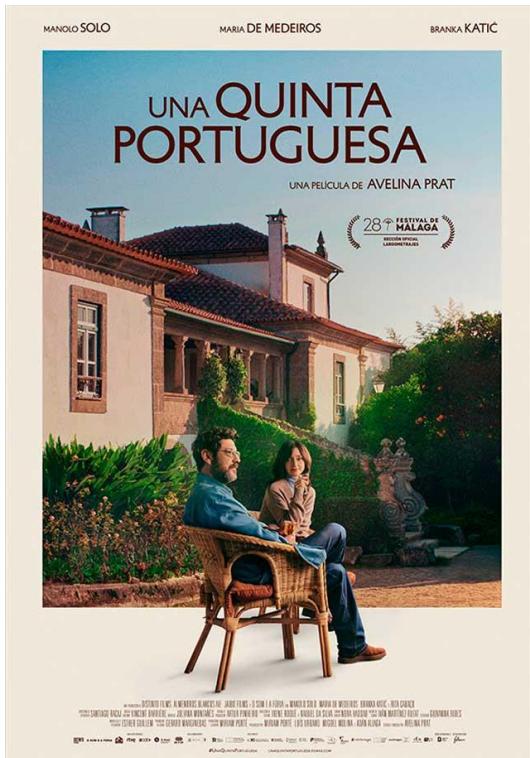
Santi Rodríguez presenta ¿Nos damos un viaje?, el nuevo espectáculo de este incansable humorista, actor y monologuista que con su inconfundible bigote y su manera de hablar dejará un buen recuerdo en la memoria de todos aquellos que decidan pasar un rato divertido

¿Cuántas veces habéis vuelto decepcionados de un viaje? ¿Alguna vez os habéis arrepentido de lo que os habéis gastado por lo poquito que habéis visto? Pues son la mitad de las veces de las que Santi Rodríguez ha salido decepcionado de los programas de tele donde no lo han elegido.

Para que no nos vuelva a pasar, él no vuelve a probar suerte en la tele y los demás no volvéis a viajar sin saber antes dónde ir. Así que, ¿Nos damos un viaje? ¿Dónde queréis que nos lo demos? ¿Europa? ¿América? ¿África quizás? De momento vosotros veniros al teatro para que Santi os cuente lo que conoce de algunos destinos turísticos. Luego ya veremos dónde vais vosotros y dónde acaba Santi.

Santi Rodríguez, es un actor y showman famoso por su inolvidable papel del "Frutero" en la mítica serie de televisión de Telecinco *Siete vidas*, personaje que impulsó su carrera y le hizo conocido entre el gran público. De toda su trayectoria podríamos destacar, a nivel televisivo, sus numerosos monólogos en *El Club de la Comedia* y ser colaborador de *La noche... con Fuentes y cía.*

A nivel teatral formó parte del exitoso montaje *5hombres.com*. También, entre otras obras de teatro, ha sido protagonista, como único actor de la obra *Ave Sosía* de la compañía Los Ulen, una reflexión sobre la rivalidad tragedia/comedia, escrita por Alejandro V. García e inspirada en Aristófanes y Plauto. Actualmente cabe destacar sus montajes teatrales unipersonales *Infarto, no vayas a la luz* y *Espíritu, una comedia para morirse de risa*.



Cine: Una quinta portuguesa

FECHA: Domingo 5 de octubre / 19:30h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: Apta para todos los públicos.

Dirección: Avelina Prat.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 114 min.

Intérpretes: Manolo Solo, María de Medeiros, Branka Katic, Ivan Barnev, Rita Cabaço, Luísa Cruz, Rui Morisson, Bianca Kovacs, Morgan Blasco, Kasia Kapcia, Aina Roselló, Sam Avtaev, António Mortágua, Xavi Mira, Zia Soares.

La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña, adentrándose en una nueva vida que no le pertenece.

Premios y Festivales:

- **Festival de Málaga 2025:** Largometrajes Sección Oficial.
- **Festival de Cine Independiente de Buenos Aires 2025:** Competencia Oficial Internacional - Mención Especial.
- **Festival Cinematográfico Internacional de Uruguay 2025:** País invitado Portugal – largometrajes.
- **Festival Internacional de Cine de Transilvania 2025:** Proyección especial.
- **Festival Internacional de Cinema de Cerdanya 2025:** Cinefilia.

Tras su ópera prima *Vasil*, Avelina Prat regresa a la dirección con una historia enigmática llena de suspense. Protagonizada por el ganador del Goya Manolo Solo (*El buen patrón*, *Cerrar los ojos*), la actriz portuguesa María de Medeiros (*Pulp Fiction*, *Ordem Moral*) y la serbia Branka Katić (*The King's Man*).

Con clara vocación autoral, Prat nos presenta una película sosegada y sutil, pero también cargada de giros y suspense. El guion, escrito por la propia directora, fue seleccionado en el laboratorio internacional MIDPOINT Feature Launch organizado por dicho Instituto junto al Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary, donde fue uno de los 9 proyectos seleccionados.

La película cuenta con Santiago Racaj como director de fotografía, Artur Pinheiro en la dirección artística y con el compositor Vincent Barrière.

Rodada entre distintas localizaciones de Barcelona y la Quinta da Aldeia, una verdadera quinta portuguesa en la villa de Ponte de Lima, la película no podía plantearse sino como una coproducción entre los dos países.



Teatro: Hamlet

FECHA: Viernes, 10 de octubre / **Campaña escolar.**

Compañía: Guayominí Producciones

Autoría y adaptación: Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos y Hugo Manso

Dirección: Patricia Rodríguez

Intérpretes: Patricia Rodriguez, Arantxa F. Ramos, Hugo Manso

Escenografía: Tamara Norniella

Vestuario: Azucena Rico

Música: Carla Armas

Iluminación y sonido: Alberto Ortíz

Duración: 55 minutos

Dirigido a: todos los públicos.

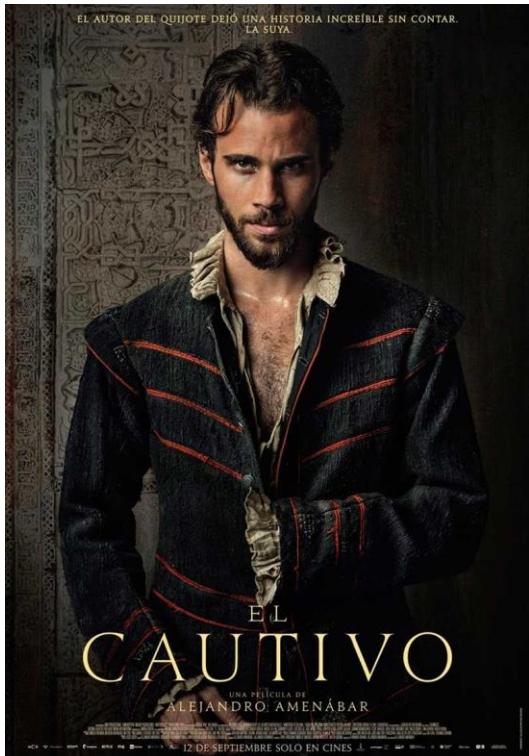
¿Qué tiene este príncipe que todos quieren interpretarlo? ¿Es un drama profundo o un culebrón? ¿Está loco o se lo hace?". Arantxa, Hugo y Patricia, actores con ideas distintas, intentan dar al público lo que quiere, pero se interrumpen constantemente. ¿Lograrán terminar la obra sin perderse en monólogos eternos? ¿Conseguirán hacer la función más absurda y divertida de su vida? ¿Y qué quiere el público del siglo XXI?

Con ritmo frenético, canciones en directo y participación del público, esta versión de 'Hamlet' será una montaña rusa de risas y sorpresas.

Guayominí es una compañía escénica fundada en 2015 y centrada en la producción de espectáculos dedicados al público infantil y juvenil. Desde su creación, ha tenido una presencia muy relevante en el ámbito regional y nacional y ha recibido el aplauso de la crítica y del público, así como el reconocimiento de ambos.

Guayominí ha recibido apoyo del Ayuntamiento de Gijón, del INAEM, de ASSITEJ, varias residencias artísticas del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias y en 2023 obtuvo el prestigioso Premio Oh!, que reconoce la excelencia en el teatro asturiano.

Guayominí es socia de TeVeo, de EscenaAsturias y de ASSITEJ España. Entre sus últimos espectáculos se incluyen 'Hamlet' (2024), 'caLORCALor' (2022), 'Soy Cenizo' (2022) y 'Blancanieves XXI' (2019).



Cine: **El cautivo**

FECHA: Domingo 12 de octubre / 19:30h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Alejandro Amenábar.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 88 min.

Intérpretes: Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán, Fernando Tejero, José Manuel Poga, Luis Callejo, Roberto Álamo, César Sarachu, Luna Berroa.

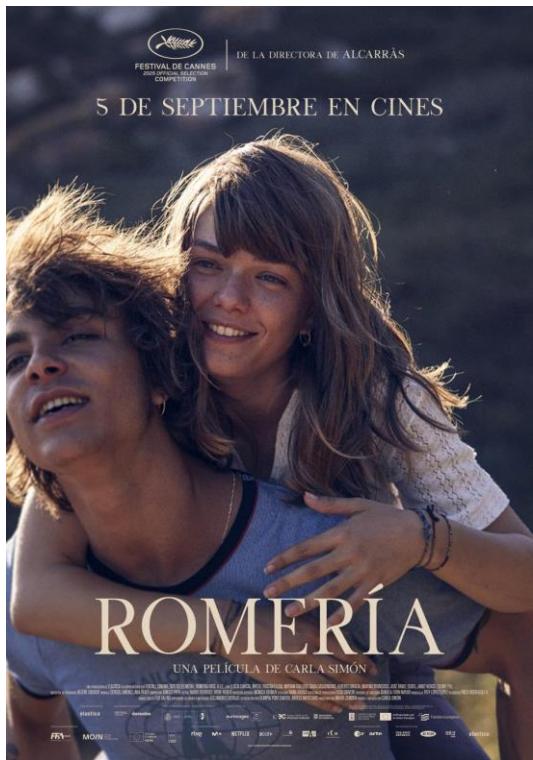
Año 1575. El joven soldado Miguel de Cervantes es capturado en alta mar por corsarios árabes y llevado a Argel como rehén. Consciente de que allí le espera una cruel muerte si su familia no paga pronto su rescate, Miguel encontrará refugio en su pasión por contar historias. Sus fascinantes relatos devuelven la esperanza a sus compañeros de prisión y acaban por llamar la atención de Hasán, el misterioso y temido Bajá de Argel, con el que comienza a desarrollar una extraña afinidad. Mientras los conflictos crecen entre sus compañeros, Miguel, llevado por su inquebrantable optimismo, comenzará a idear un arriesgado plan de fuga.

Premios y Festivales:

- **Festival Internacional de Cine de Toronto (2025):** Presentación Especial.

Alejandro Amenábar está de vuelta. Después de su último estreno con la miniserie de 2021 *La fortuna*, protagonizada por Álvaro Mel ('Un cuento perfecto') y Stanley Tucci ('El diablo viste de Prada') para Movistar Plus+, el director, guionista y compositor hispanochileno regresa a la gran pantalla con una película basada en hechos reales. Desde el estreno de *Tesis*, en 1996, Amenábar ha sabido mantenerse como uno de los cineastas fundamentales de nuestro cine contemporáneo, responsable de tres de las películas españolas más taquilleras de la historia, y ganador de ocho Premios Goya, dos Fotogramas de Plata y el Oscar a Mejor Película Internacional en 2004 por *Mar adentro*.

Rodada entre Valencia y Alicante. En parte, dentro de los estudios de Ciudad de la Luz, donde han trabajado cineastas de la talla de J.A. Bayona, Ridley Scott o Francis Ford Coppola. En localizaciones como Santa Pola, Pedreguer, Anna, Bunyol o Bocairent.



Cine – club 1ª Fila: Romería

FECHA: Jueves, 9 de octubre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Carla Simón.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 111 min.

Intérpretes: Llúcia Garcia, Mitch Robles, Tristán Ulloa, Celine Tyll, Miryam Gallego, Janet Novás, José Ángel Egido y Sara Casasnovas.

Marina (18), adoptada desde muy pequeña, viaja a Vigo para encontrarse por primera vez con la familia de su padre biológico. Su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Guiada por el diario de su madre y a través de una conexión especial con su nuevo primo, Marina descubrirá las heridas familiares y podrá por fin revivir la memoria fragmentada de unos padres de los que apenas tiene recuerdos.

Premios y festivales:

- **Festival de Cannes (2025):** Sección Oficial Competición.
- **Festival Internacional de Cine de Melbourne (2025):** Headliners
- **Festival Internacional de Cine de Sydney (2025):** Sección Oficial Competición.

Romería es el tercer largometraje de Carla Simón tras *Alcarràs* y *Estiu 1993*. La película, que se rueda en diferentes localizaciones de Vigo durante los meses de agosto y septiembre de 2024, está producida por María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024, para Elastica, que distribuye en cines.

Tras ganar con *Alcarràs* el Oso de Oro en Berlín y con *Estiu 1993* el Goya a la Mejor Dirección Novel y el Gaudí a la Mejor Película en lengua catalana, entre muchos otros premios, la cineasta sigue explorando en *Romería* las relaciones familiares inspirándose esta vez en los orígenes de su familia biológica paterna.

En palabras de Carla Simón: "Tengo la suerte de formar parte de una gran familia llena de historias que se han convertido en mi fuente de inspiración. Las relaciones familiares me fascinan porque no las escogemos. La familia es el origen de muchos conflictos, traumas y peleas, pero también es el origen del amor, la confianza y la lealtad más profunda".

Rodeada por su equipo habitual, la cineasta cuenta en *Romería* con la directora de fotografía francesa, Hélène Louvat (*La Quimera, Girasoles silvestres, La hija oscura*).



Cine – club 1ª Fila: Ciudad sin sueño

FECHA: Jueves 16 de octubre / 20:30h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Guillermo Galoe

País: España. Año: 2025. Dur.: 97 min.

Intérpretes: Antonio Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Jesús Fernández Silva, Luis Bértolo.

Toni, un chico de 15 años, vive en el asentamiento irregular más grande de Europa, a las afueras de Madrid. Orgulloso de pertenecer a su familia de chatarreros, sigue a su abuelo a todas partes. Pero los derribos se acercan a su parcela y su abuelo se niega a marcharse, sea cual sea el sacrificio. En oscuras noches sin electricidad, enfrentarse a un futuro incierto o aferrarse a un mundo que se desvanece.

Estreno en España: 11 de noviembre 2025.

Premios y Festivales:

- **Festival de Cannes 2025** – Ganadora del Premio a Mejor Guion en la Semana de la Crítica de Cannes 2025
- **Festival Internacional de Cine de Bruselas 2025** – Mención Especial del Jurado
- **Festival Internacional de Cine de Munich 2025**
- **Festival de San Sebastián 2025** – Sección Perlas

Guillermo Galoe empezó a estudiar Arquitectura, pero muy pronto reorientó su formación hacia el mundo audiovisual. Su primer largometraje documental *Frágil equilibrio* (2016), lo pudimos ver en nuestro Cine club y disfrutar de la presencia de Guillermo. Fue galardonado con el Goya a la Mejor Película Documental, se estrenó en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam (IDFA) y ganó el Premio Doc España en su estreno nacional en la Seminci de Valladolid.

Creó en La Cañada Real una escuela de artes con el objetivo de establecer un espacio de aprendizaje y creación que responda a los intereses y necesidades vecinales. Guillermo es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

En 2024, el cortometraje de ficción, *Aunque es de noche* ganó el Premio Callaghan Adaptaction, al mejor cortometraje de ficción de Octubre Corto 2024 y el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción. Ha participado en festivales como el de Cannes o el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, y también recibió el premio Forqué a mejor cortometraje.

Ciudad sin sueño es el primer largometraje de ficción del director y está interpretada por actores no profesionales residentes en la zona. Donde narra la historia de Toni, un chico de 15 años residente del asentamiento irregular más grande de Europa, en las afueras de Madrid.



16

FESTIVAL DE CINE



**Del 16 al 25 de octubre 2025:
27 Octubre Corto.**

Próximamente se presentará la programación completa y saldrá a la venta las entradas y el abono.

PRECIO ABONO: 25 €

(Incluye sesiones de cortos, gala de clausura, catálogo del 27 Octubre Corto y bolso del festival.)

Octubre Corto, se ha consolidado en este tiempo como el principal evento cinematográfico de La Rioja y como una de las citas fundamentales en el panorama del cortometraje nacional. Desde el año 2015 los cortos ganadores en las categorías de ficción y documental, califican para los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

Alrededor de las secciones a concurso: Sección Oficial, Cortos Origen Rioja y Realidades, se han ido creando actividades paralelas que han perdurado en el tiempo, convirtiéndose en verdaderas señas de identidad del festival, destacando el Premio Rafael Azcona y el Premio Ciudad de Arnedo.

Se realizan actividades relacionadas con el cine, con todos los estratos de la sociedad riojana, niños, adolescentes, adultos y mayores. Trabajando conjuntamente con centros de educación, colectivos y Ong's para dar cabida a todas las sensibilidades cinematográficas. Llevando a cabo acciones con un marcado carácter social.

Más información en: www.octubrecorto.com



OCTUBRE CORTO

FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA



SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2025



Cine – club 1ª Fila: Mi postre favorito

FECHA: Jueves, 30 de octubre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 7 años.

Dirección: Maryam Moghaddam y Behtash Sanaeha.

País: Irán. **Año:** 2024. **Dur.:** 97 min.

Intérpretes: Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi, Mohammad Heidari, Melika Pazouki.

Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se marchó a Europa. Una tarde, un té con amigas la lleva a romper su solitaria rutina y a revitalizar su vida amorosa. Cuando Mahin se abre a un nuevo romance, lo que comienza como un encuentro inesperado se convierte rápidamente en una velada imprevisible e inolvidable.

Premios y festivales:

- **Festival de Berlín 2024:** Premio FIPRESCI y el premio Jurado Ecuménico.
- **Semana de Cine de Valladolid - Seminci 2024:** Sección Oficial (2ª mejor puntuación del Premio del Público).
- **Festival de Chicago.**
- **Festival de Calgary:** Premio a la Mejor Película Internacional y el Premio del Público.

Film sobre la soledad, el amor y la alegría de vivir, dirigido por los iraníes Maryam Moghaddam y Behtash Sanaeha, responsables de la película "El perdón".

La película que narra la historia de una mujer en Teherán que redescubre sus deseos en un país donde los derechos de las mujeres están seriamente restringidos, ha llevado a sus directores a permanecer bajo la constante vigilancia del régimen iraní, lo que les impidió viajar y asistir al estreno mundial de su película en el Festival de Berlín.

La comunidad cinematográfica internacional ha mostrado su apoyo incondicional a Maryam Moghaddam y Behtash Sanaeha, tras la citación judicial en su país natal, Irán. Se les acusa de "propaganda contra el régimen", "producción, distribución y duplicación de una película con contenido obsceno", "ofensa a la decencia y moralidad pública" y "proyección de la película sin obtener la licencia correspondiente para su exhibición y distribución".

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Jueves 11 de septiembre a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Arnedo Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



La Rioja



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia