

DICIEMBRE 2025

4 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Jone, a veces	
6 sábado	19:30 h.	Gratis con invitación	Musical Inclusivo	Dumbo – Semana de la Discapacidad AMAC	
7 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Los domingos	
11 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	La voz de Hind	
13 sábado	19:30 h.	10,00 €	Música	Concierto solidario por Palestina	
14 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Núremberg	
17 miércoles	16:30 h.	Gratis con invitación	Festival de Navidad del CEIP de La Estación		
18 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine club	Urchin	
20 sábado	19:30 h.	3,00 €	Concierto de Navidad	Escuela de Música Agustín Ruiz	
21 domingo	19:30 h.	5,00 €	Concierto de Navidad	Banda Municipal de Música – Agrupación Musical Santa Cecilia	
26 viernes	20:30 h.	4,00 €	Cine club	Valor sentimental	
27 sábado	19:30 h.	12,00 €	Teatro Musical	Las 4 estaciones ya no son lo que eran. Christmas Edition.	
28 domingo	18:30 h.	3,00 €	Festival de Marionetas	La Bruja Rechinadientes	
30 martes	11:00 h.	Entrada gratuita	Bingo Navideño	Gran bingo solidario y concierto del Coro Calvete	

ENERO 2026

2 viernes	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Bugonia	
3 sábado	19:00 h.	12,00 €	Teatro	Las Ratas por Javier Martínez-Losa Zapata	
4 domingo	18:30 h.	6,00 €	Cine	Avatar: Fuego y ceniza	
8 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Un simple accidente	
10 sábado	18:00 h.	10,00 €	Música	Concierto escuela Jorge Elías	



Cine – club 1ª Fila: **Jone, a veces**

FECHA: Jueves, 4 de diciembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Sara Fantova

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 80 min.

Intérpretes: Olaia Aguayo, Josean Bengoetxea, Ainhoa Artetxe, Elorri Arrizabalaga y Adrián Santos.

Bilbao, pleno agosto. Jone, 20 años, vive con su padre y su hermana pequeña Marta. Aitor, el padre de Jone, ha tenido que dejar su trabajo debido a las consecuencias de su Parkinson. Al mismo tiempo, empiezan las fiestas de la Semana Grande de Bilbao en las que Jone se enamorará por primera vez. Durante este verano, Jone vivirá entre la sensación de inmortalidad que transita con Olga, la chica de la que se enamora, y el miedo a quedarse sola debido a la enfermedad de su padre.

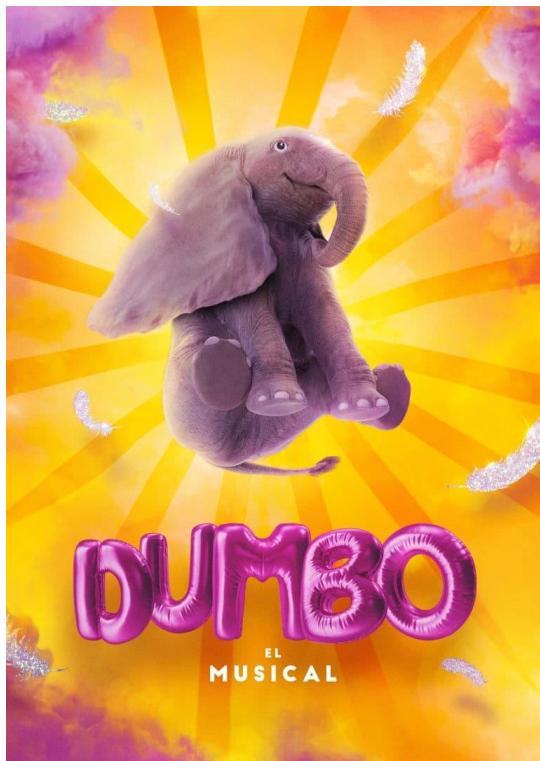
Premios y festivales:

- **Festival de Málaga 2025:** Mención especial del Jurado a la Dirección
- **D'A Film Festival Barcelona 2025:** Premio Un Impulso Colectivo
- **Festival de Cine de Toulouse 2025:** Premio a la Mejor Interpretación Femenina
- **Atlàntida Mallorca Film Fest 2025:** Mejor Película Nacional
- **Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2025:** Sección Zinemira

Sara Fantova empezó sus estudios en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisual de Cataluña) en 2013 y dos años más tarde se especializó en dirección cinematográfica. Se graduó en 2018 con el cortometraje *No me despertéis*, estrenado en la Sección Oficial de SEMINCI y que recorrió varios festivales incluido el de Rotterdam.

También es directora de la película *La filla d'algú*, estrenada en Málaga y que recibió el premio a mejor actriz y el premio Movistar.

Tras haber trabajado como Script y como parte del equipo de casting, en 2023 junto con Aina Clotet, Mar Coll y Celia Giraldo dirigió la serie *Esto no es Suecia*. Producción de 3cat y RTVEplay, en coproducción con Suecia y ganadora del Ondas a mejor comedia.



Musical Inclusivo: **Dumbo** - Semana de la Discapacidad AMAC.

FECHA: Sábado, 6 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: Gratuito con invitación*

*El jueves 27 de noviembre a partir de las 18:30 h los socios de AMAC podrán recoger en la taquilla 4 entradas por socio.

El público general el viernes 28 a las 17:30 h y 4 entradas por persona.

Autoría del texto: Jesús Sanz-Sebastián

Autoría de la música: Julio Vaquero

Dirección: Jesús Sanz-Sebastián

Intérpretes: Ana Martín / Verónica Fernández (Dumbo), Sara Maqueda / Lucía Valencia (Indi), Valentina Maile / Anabel Collado (Mamita), Javier Amaro / Daniel Galán (Cacahuete), Robert Matchez / Germán Prenta (Mazorca), José Sánchez y Liam Carrasco (Acróbatas), Laura M. Golvano (Intérprete LSE).

Duración del espectáculo: 70 min

Candileja Producciones

Dumbo sabe que es distinto. Todos se burlan de él. Dumbo quiere ser como los demás, pero tiene que descubrir que su diferencia es su mayor virtud. El espectáculo está adaptado a la lengua de signos y, gracias a su mensaje y calidad artística, ha sido finalista a Mejor Musical Familiar en los Premios de Teatro Musical.

¡DUMBO MÁS INCLUSIVO Y ACCESIBLE QUE NUNCA!

"DUMBO EL MUSICAL" se ha convertido en el musical infantil que más menciones y premios ha obtenido desde su estreno. Con una cuidada puesta en escena y un elenco que incluye actores con y sin discapacidad, esta producción destaca por su enfoque inclusivo y ACCESIBLE.

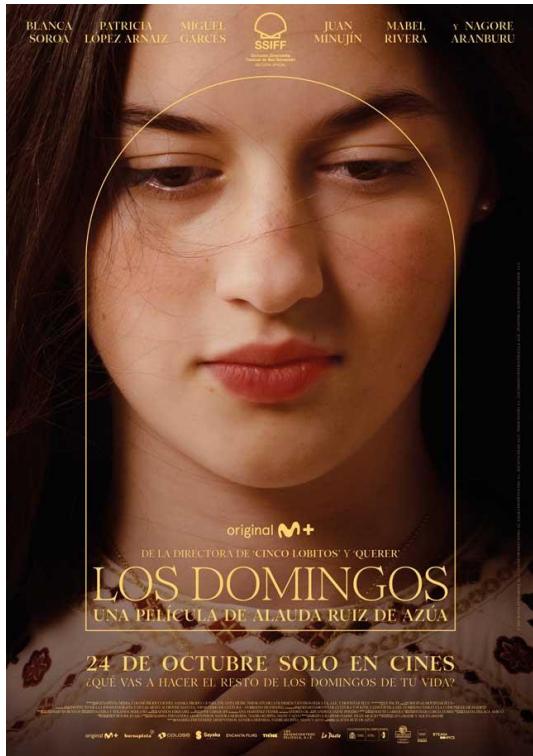
La historia de Dumbo, el entrañable elefantito con orejas grandes, es una conmovedora lección sobre la autoaceptación, la amistad y la superación de las barreras sociales. A través de divertidas canciones y emotivos momentos, la obra lucha contra el bullying y fomenta la inclusión y la diversidad. Una oportunidad única para que toda la familia se sumerja en este fascinante viaje lleno de magia y aprendizaje.

Espectáculo recomendado en la Red Española de Teatros

Mejor Espectáculo Infantil en la 30ª Edición de los Premios Teatros de Rojas

Mejor Musical Infantil en Premios Broadwayworld 2020

Premio Mejor Vestuario en Premios del Teatro Musical 2020



Cine: Los domingos

FECHA: Domingo, 7 de diciembre/ 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Mabel Rivera, Nagore Aranburu, Lier Alava y Noe Chiroque.

Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso espera su familia que haga. Sin embargo, la chica manifiesta que se siente cada vez más cerca de Dios y que se plantea abrazar la vida de monja de clausura. La noticia pilla por sorpresa a toda la familia, provocando un abismo y una prueba de fuego para todos.

Premios y Festivales:

- **Festival de San Sebastián 2025:** Concha de Oro (Mejor Película), Premio Irizar Cine Vasco, Premio Feroz Zinemaldia (Crítica) y Premio SIGNIS.
- **Premios Forqué 2025:** 3 nominaciones
- **Festival Cine por Mujeres - Madrid 2025:** Sección oficial.

Película escrita y dirigida por Alauda Ruiz de Azúa, una guionista y directora española que debutó con *Cinco lobitos* (Premio Goya a la Mejor Dirección Novel), que contó con el mismo equipo de productores de *Los domingos*, y el éxito de público y crítica de *Querer*, la serie triunfadora en los premios Forqué, Fotogramas de Plata, CEC o Feroz a la mejor serie, entre otros...

Los domingos está protagonizada por la joven Blanca Soroa en el papel de Ainara, en su primer trabajo como actriz, Patricia López Arnaiz (Concha de Plata a la mejor actriz por *Los destellos* y Goya a la Mejor Actriz por *Ane*), Miguel Garcés (*Querer*, *20.000 especies de abejas*, *Maixabel*), el argentino Juan Minujín (Premio al Mejor Actor de Reparto de la Academia de Cine de Argentina por *Cordero de Dios*, *El suplente*, *Zama*), Mabel Rivera (Goya a la Mejor Actriz de reparto por *Mar adentro*, *El orfanato*, *Rapa*) y Nagore Aranburu (Premios Feroz y Forqué a la Mejor Actriz de Serie por *Querer*, *Loreak* y *Competencia oficial*).



Cine – club 1ª Fila: **La voz de Hind**

FECHA: Jueves, 11 de diciembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Kaouther Ben Hania.

País: Túnez. **Año:** 2025. **Dur.:** 89 min.

Intérpretes: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel.

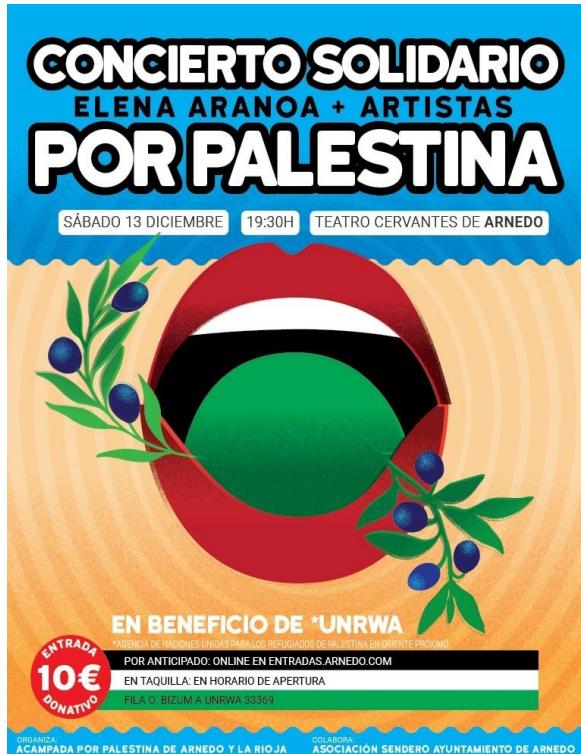
29 de enero de 2024. Los voluntarios de la Media Luna Roja reciben una llamada de emergencia. Una niña de 6 años está atrapada en un coche bajo fuego en Gaza, suplicando ser rescatada. Mientras intentan mantenerla en la línea, hacen todo lo posible por enviarle una ambulancia. Su nombre, Hind Rajab.

Premios y festivales:

- **Festival de Venecia 2025:** Gran Premio del Jurado.
- **Festival de San Sebastián 2025:** Premio del Público.
- **Festival Internacional de Chicago 2025:** Premio del Jurado.

La voz de Hind es la nueva película de la directora tunecina dos veces nominada al Oscar Kaouther Ben Hania. Con 'El hombre que vendió su piel', también fue nominada a los Premios de la Academia como Mejor Película Internacional en 2021, representando a Túnez. Pero fue durante la campaña a los Oscar de su anterior trabajo *Las cuatro hijas*, nominada por la Academia de Cine de Hollywood para competir por el Oscar 2024 a la Mejor Película Documental, cuando se gestó el germe de esta película.

Es la película elegida por Túnez para representar al país en la carrera por el Oscar. Producida, entre otros, por Brad Pitt, Joaquin Phoenix, Rooney Mara, Jonathan Glazer y Alfonso Cuarón.



Música: Concierto Solidario por Palestina

FECHA: Sábado, 13 de diciembre / 19:30 h.

DONATIVO: 10,00 €

Recaudación a favor de: UNRWA, Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo.

Organizadores: Acampada por Palestina de Arnedo y La Rioja, y Asociación Sendero

Se trata de un recital de canciones, música y poesía, en el que Elena Aranoa ofrecerá, junto a un colectivo de artistas por Palestina, una actuación que permitirá rememorar la tragedia que supone el genocidio que está teniendo lugar en Gaza. La recaudación irá destinada íntegramente a la cuenta "Emergencia en Gaza" de la UNRWA, Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo.





Cine: Núremberg

FECHA: Domingo, 14 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: James Vanderbilt.

País: Estados Unidos. **Año:** 2025. **Dur.:** 150 min.

Intérpretes: Rami Malek, Russell Crowe, Richard E. Grant, Michael Shannon, Leo Woodall, Colin Hanks, John Slattery, Lotte Verbeek y Mark O'Brien.

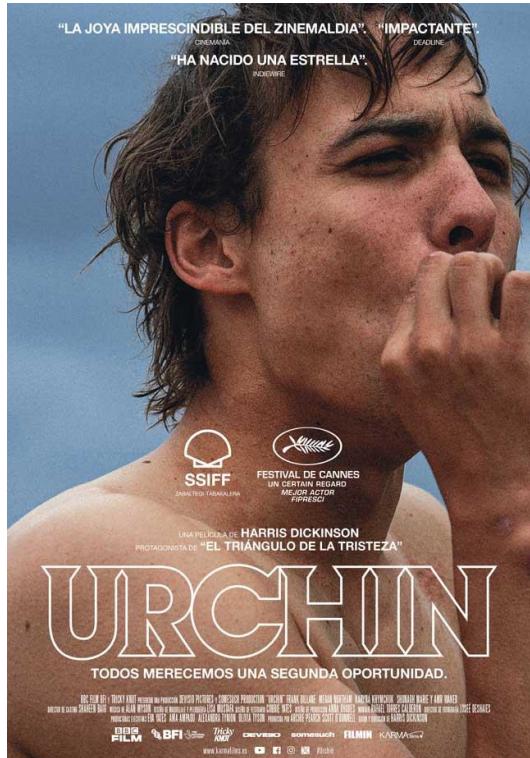
Tras el fin de la II Guerra Mundial, con ocasión de los cruciales juicios de Nuremberg de los Aliados contra el derrotado régimen nazi, el psiquiatra estadounidense Douglas Kelley (Malek), encargado de determinar si los prisioneros oficiales nazis son aptos para ser juzgados por sus crímenes de guerra, se ve inmerso en una compleja batalla de ingenio con Hermann Göring (Crowe), mano derecha de Hitler. Basada en el libro "El nazi y el psiquiatra" de Jack El-Hai.

Premios y Festivales:

- **Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2025:** Sección Oficial

Núremberg es un apasionante drama basado en la novela de 2013 "El nazi y el psiquiatra" del periodista estadounidense Jack El-Hai. Su novela se traslada ahora a la gran pantalla, coincidiendo con el 80 aniversario del inicio de los Juicios de Núremberg. Se adentra en la mente de los nazis para dilucidar los rasgos que les diferencian de una persona normal.

Dirigida por James Vanderbilt, guionista y director de cine estadounidense, reconocido por su trabajo en las películas *Zodiac* (2007), *White House Down* (2013), *The Amazing Spider-Man* (2012), *The Amazing Spider-Man 2: Rise of Electro* (2014) y *Murder Mystery* (2019).



Cine – club 1ª Fila: Urchin

FECHA: Jueves, 18 de diciembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Harris Dickinson.

País: Reino Unido. **Año:** 2025. **Dur.:** 99 min.

Intérpretes: Frank Dillane, Megan Northam, Diane Axford, Murat Erkek, Moe Hashim, Amr Waked, Shonagh Marie, Karyna Khymchik, Okezie Morro, Natasha Sparkes, Oriana White.

En las calles de Londres, Mike, un joven sin hogar, lucha por sobrevivir mientras enfrenta su pasado y busca una salida a su situación. Su vida transcurre entre la marginalidad y breves destellos de esperanza. A medida que se adentra en un camino de autodescubrimiento, surgen oportunidades inesperadas que podrían marcar un nuevo comienzo.

Premios y festivales:

- **Festival de Cannes 2025 Sección Un Certain Regard:** Mejor actor (Frank Dillane) y Un Certain Regard: FIPRESCI
- **Premios Gotham 2025:** 1 nominaciones.
- **British Independent Film Awards 2025:** 7 nominaciones.
- **Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2025:** Sección Zabaltegi-Tabakalera

Dickinson, actor conocido por sus trabajos en *El triángulo de la tristeza* (2022) de Ruben Östlund y *Babygirl* (2024) de Halina Rejin, junto a Nicole Kidman y Antonio Banderas, escribe y dirige su ópera prima, una obra muy personal inspirada en realidades que conoció en el entorno en el que creció. Una mezcla de realismo social y comedia, con un guion sólido, lleno de matices, humanidad y humor, que nos propone un viaje cautivador de la mano de su protagonista Mike.

Urchin es para el guionista y director Harris Dickinson una historia muy personal. Está influenciada por sus experiencias al crecer rodeado de gente que luchaba contra la adicción y contra situaciones de las que no podían escapar. A través de su trabajo con diferentes organizaciones benéficas, Harris conoció de cerca la realidad de las personas sin hogar y los desafíos a los que se enfrentan.

CONCIERTO DE NAVIDAD



Concierto de Navidad: **Escuela de Música Agustín Ruiz**

FECHA: Sábado, 20 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: 3,00 €

Concierto a cargo de alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música Agustín Ruiz, donde se mostrará el trabajo realizado durante el primer trimestre.



CONCIERTO DE NAVIDAD



Concierto de Navidad: Banda Municipal de Música – Agrupación Musical Santa Cecilia

FECHA: Domingo, 21 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: 5,00 €

El concierto de Navidad de la agrupación musical Santa Cecilia una vez más será variado, se interpretarán piezas tan complejas de compositores contemporáneos españoles como Hispania de Oscar Navarro y “de Cai” de pascual Piqueras. También interpretará una obra titulada Charles Chaplin basada en temas de las películas de Charles Chaplin, tampoco faltará música de la familia Strauss.

Este año contaremos con la participación de Martina Moliner, violinista de 15 años que ha sido galardonada en diversos concursos nacionales e internacionales y ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Málaga y el próximo 12 de diciembre tocará como solista acompañada por la Orquesta de RTVE. En esta ocasión interpretará como solista con la Agrupación musical Santa Cecilia de Arnedo la Fantasía de temas de la ópera Carmen de Waxman.





Cine – club 1ª Fila: **Valor sentimental**

FECHA: Viernes, 26 de diciembre / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Joachim Trier.

País: Noruega. **Año:** 2025. **Dur.:** 135 min

Intérpretes: Elle Fanning, Stellan Skarsgård, Renate Reinsve, Cory Michael Smith, Jesper Christensen Lena Endre y Catherine Cohen

Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su distanciado padre, el carismático Gustav, un antiguo director de renombre que le ofrece a su hija Nora, actriz de teatro, un papel en su próxima película. Nora lo rechaza y pronto descubre que le ha dado su papel a una joven y entusiasta estrella de Hollywood. De repente, las dos hermanas deben sortear su complicada relación con su padre y lidiar con una estrella estadounidense que se encuentra en medio de su compleja dinámica familiar.

Premios y Festivales:

- **Festival de Cannes 2025:** Gran Premio del Jurado.
- **Festival Internacional de Cine de Palm Springs 2025:** Premio Estrella Internacional para el reparto.
- **Festival Internacional de Cine de Múnich 2025:** Premio del Público a la Película Internacional.
- **Festival Internacional de San Sebastián 2025:** Sección Perlak
- **Gotham Independent Film Awards 2025:** 2 nominaciones
- **Festival de Toronto (TIFF) 2025:** Nominación al Premio del Público a la mejor película internacional.
- **Festival de Locarno 2025:** Nominación al Variety Piazza Grande Award.

Joachim Trier (Copenhague, 1974) dirigió en 2006 su primer largometraje, *Reprise*. Le siguieron dos filmes seleccionados en Cannes, *Oslo, 31 de agosto*, 2011 y *El amor es más fuerte que las bombas*, Competición Oficial, 2015. *Thelma* 2017 se alzó en Sitges con el Premio Especial del Jurado y el premio a la mejor dirección. *La peor persona del mundo*, 2021 fue nominada al Oscar al mejor guion original y a la mejor película internacional y ganó el Goya a la mejor película europea después de competir en Cannes, donde su protagonista, Renate Reinsve, obtuvo el premio a la mejor actriz.



Teatro Musical: **Las 4 estaciones ya no son lo que eran. Christmas Edition.**

FECHA: Sábado, 27 de diciembre / 19:30 h.

PRECIO: 12,00 €

Compañía: Teatro Che y Moche

Vestuario: Arancha Ezquerro

Diseño de iluminación y Dirección técnica: Tatoño Perales

Dirección musical: Teresa Polyvka

Equipo de dirección: Marion Pueo y Joaquín Murillo

Músico Actores: Tereza Polyvka Violín, Zeynep Yamaner Violonchelo, Kike Lera Guitarra, Rubén Mompeón Saxo Soprano, Saul Blasco Duende Verde, Joaquín Murillo Papa Noel.

Se prepara el gran concierto de navidad. Por primera vez en la historia, Papá Noel ha decidido venir con la orquesta de los Elfos, liderada por la espectacular violinista eslava, Teresuska Polyvka. Papá Noel cambiará su trineo por una foodtruck y así poder unir sus grandes pasiones, la música y la cocina.

Cambiamos los renos por una roulot navideña cargada de sorpresas para crear una auténtica aventura navideña y climática a partes iguales.

Videomapping, música en directo, teatro gestual, happening, títeres... Jamás las cuatro estaciones de Vivaldi se vivieron de una manera tan loca, tan divertida y con tanto virtuosismo instrumental.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. Teatro Che y Moche apuesta por un humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.

FESTIVAL DE MARIONETAS



Festival de Marionetas y teatro infantil de La Rioja: La Bruja Rechinadientes

FECHA: Domingo, 28 de diciembre / 18:30 h.

PRECIO: 3,00 €

Dirección: David Galeano

Creación: David Galeano y Pilar Borrego

Textos y canciones: Raúl Vacas

Texto original del cuento: Tina Meroto

Adaptación del cuento: Raúl Vacas, Pilar Borrego, David Galeano

Actores y manipuladores: Pilar Borrego, Víctor Cerezo, Alfonso Peña.

Duración: 60 minutos.

Recomendado a partir de 4 años

Premio Mejor Espectáculo de Títeres FETÉN 2024 Katua & Galea Teatro

Inspirada en los clásicos cuentos de brujas y en el folklore, esta producción de la compañía Katua&Galea Teatro te acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros, en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. Allí los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo de títeres *La Bruja Rechinadientes*, cuya trama se desenvuelve en medio de sombras y claroscuros, a través de un viaje emocionante hacia lo desconocido.



Bingo solidario:

FECHA: Martes, 30 de diciembre / 11:00 h.

PRECIO: Entrada libre hasta completar aforo

Un acto que combina arte, entretenimiento, y solidaridad.

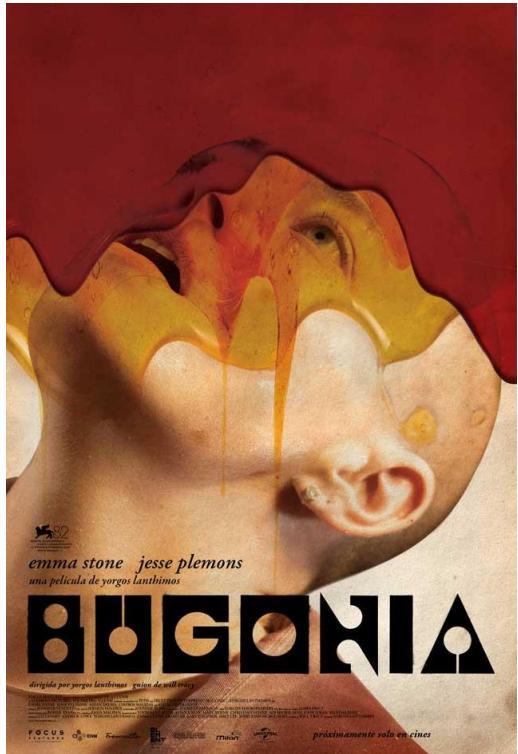
La actividad contará con la actuación especial del Coro Calvete, que ofrecerá música en directo.

Además, se harán sorteos en forma de bingo con grandes premios.

El objetivo del encuentro es fomentar la generosidad ciudadana y apoyar iniciativas sociales impulsadas por la Fundación Francisca Bretón. Esta entidad acompaña a mayores y niños con problemas cognitivos desde hace más de 5 años.



FUNDACIÓN
FRANCISCA
BRETÓN



Cine - club 1ª Fila: **Bugonia**

FECHA: Viernes, 2 de enero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Yorgos Lanthimos

País: Irlanda. **Año:** 2025 **Dur.:** 118 min.

Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias

Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía, convencidos de que se trata en realidad de una extraterrestre decidida a destruir el planeta Tierra. Remake del film coreano "Save the Green Planet".

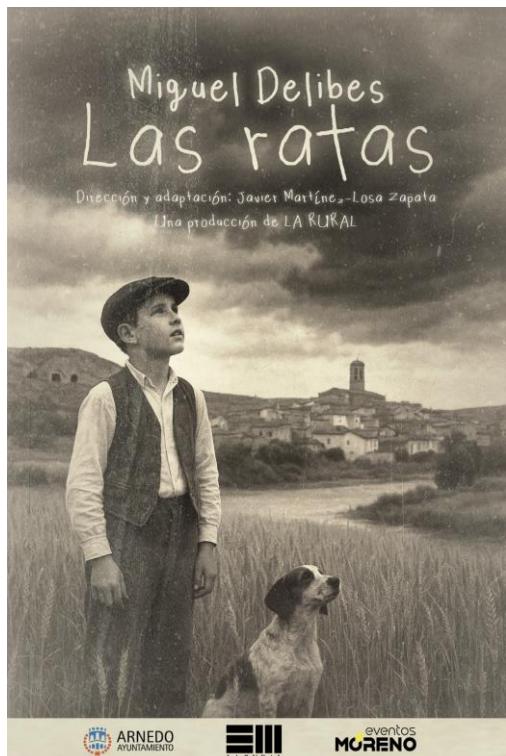
Premios y Festivales:

- **Festival de Venecia 2025:** Sección Oficial.
- **Premios del Cine Europeo EFA 2025:** 1 nominación.
- **Gotham Independent Film Awards: 2025:** 1 nominación.
- **Festival de San Sebastián 2025:** Sección Perlak.

Después de llamar la atención en el Festival de Cannes hace ya dieciséis años con la película *Canino* y de saltar al ojo internacional con *Langosta*, estaba claro que Yorgos Lanthimos venía a dejar huella en la industria con un cine atípico, extraño por decir poco y, sobre todo, caracterizado por explorar apasionadamente el lado más inhumano de los sujetos que examina. Ahora nos presenta *Bugonia*, un remake tan fiel como transversalmente alocado de la película coreana *Salvar el planeta Tierra*, dirigida por uno de los grandes directores de cine fantástico de su país, Jang Joon-Hwan.

Con las apabullantes interpretaciones ofrecidas por Jesse Plemons y Emma Stone junto con Aidan Delbis, que debutó en la gran pantalla, de un guion diabólicamente inteligente firmado por Will Tracy, Lanthimos construye un retrato audazmente original sobre lo que significa reírse, llorar y mostrar repudio ante el destino de la humanidad.

La fastuosa e intensa banda sonora compuesta por Jerskin Fendrix, que trabajó anteriormente con Lanthimos en *Pobres criaturas* y *Kinds of Kindness*, se grabó con la Orquesta Contemporánea de Londres, creando por momentos un sonido terroríficamente épico.



Teatro: Las Ratas

FECHA: Sábado, 3 de enero / 19:00 h.

PRECIO: 12,00 €

Autor: Miguel Delibes

Dramaturgia: Javier Martínez-Losa Zapata

Compañía: La Rural

Dirección: Javier Martínez-Losa Zapata

Duración aproximada: 80 minutos

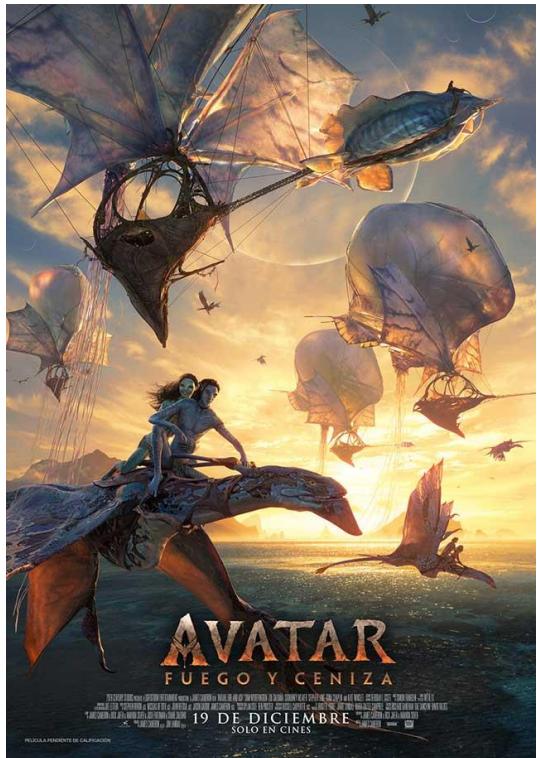
Público recomendado: Adulto y joven (todos los públicos)

Distribución: UHF PRODUCCIONES

Delibes, coartado en su libertad de expresión a la hora de denunciar la postración del medio rural castellano desde el periódico que dirige, *El Norte de Castilla*, busca las vueltas a la censura y escribe la novela «*Las ratas*», una visión descarnada y trágica de la tierra y las gentes de Castilla y del mundo rural español de mediados del siglo pasado.

El clima, el medio geográfico y la inmutable estructura social establecida determinan de modo decisivo -como el inapelable destino en las tragedias clásicas- el ser y el existir de los vecinos de un pequeño pueblo, cuya pobreza, en algunos casos, les obliga a tener que alimentarse de ratas de río para sobrevivir.

Entre todos los personajes del relato, elementales y broncos, surge la milagrosa figura del Nini, niño que vive junto a su padre en una cueva y que sabe de la naturaleza y su entorno más que nadie; su candidez se eleva por encima de la sórdida realidad que le rodea. Como un auténtico símbolo del bien sobre el mal, de la pureza y la astucia contra la miseria, el Nini se erige en el único bastión contra la tragedia que se cierne y acaba desencadenándose sobre el pueblo y sus habitantes.



Cine: **Avatar: Fuego y ceniza**

FECHA: Domingo, 4 de enero / 18:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Dirección: James Cameron

País: Estados Unidos. **Año:** 2025. **Dur.:** 195 min.

Intérpretes: Sam Worthington, Zoe Saldaña, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Cliff Curtis, Joel David Moore, CCH Pounder Mo'at y Edie Falco.

Sam Worthington y Zoe Saldaña retoman sus papeles icónicos, interpretando a Jake Sully y Neytiri, que se han convertido en unos maravillosos padres que hacen todo lo posible por mantener unida a su familia. Cuando acontecimientos imprevistos los alejan de su hogar, los Sully viajan a través de los inmensos confines de la luna Pandora y huyen al territorio que está en poder del clan Metkayina, un pueblo que vive en armonía con los océanos que le rodean. Allí, los Sully deberán aprender a navegar por el peligroso mundo del agua y también a ganarse la aceptación de su nueva comunidad.

"Avatar: Fuego y ceniza", la tercera película de la increíblemente exitosa franquicia "Avatar". James Cameron vuelve a llevar al público a Pandora en una nueva aventura inmersiva con el marine convertido en líder na'vi Jake Sully (Sam Worthington), la guerrera na'vi Neytiri (Zoe Saldaña) y la familia Sully. En la película, que cuenta con un guion de James Cameron, Rick Jaffa y Amanda Silver, basado en un argumento de James Cameron, Rick Jaffa, Amanda Silver, Josh Friedman y Shane Salerno, también intervienen Sigourney Weaver, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Joel David Moore, CCH Pounder, Edie Falco, David Thewlis, Jermaine Clement, Giovanni Ribisi, Britain Dalton, Jamie Flatters, Trinity Jo-Li Bliss, Jack Champion, Brendan Cowell, Bailey Bass, Filip Geljo, Duane Evans Jr. y Kate Winslet.



Cine – club 1ª Fila: Un simple accidente

FECHA: Jueves, 8 de enero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Jafar Panahi

País: Irán. **Año:** 2025. **Dur.:** 105 min.

Intérpretes: Ebrahim Azizi, Madjid Panahi, Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Hadis Pakbaten, Delmaz Najafi, George Hashemzadeh

Vahid, un modesto mecánico iraní, se ve repentinamente forzado a rememorar su tiempo entre rejas a raíz de un encuentro casual con Eghbal, quien le recuerda a su sádico carcelero. Alarmado, Vahid reúne a sus antiguos compañeros de prisión para verificar la identidad de Eghbal. Pero... ¿Qué harán si resulta ser él?

Premios y festivales:

- **Festival de Cannes 2025:** Palma de Oro
- **Festival de San Sebastián 2025:** Sección Perlak
- **Premios Gotham 2025:** 3 nominaciones

Jafar Panahi considerado una de las voces más influyentes del movimiento de la Nueva Ola iraní. Su carrera se ha visto marcada por enfrentamientos con el régimen iraní. Arrestado en 2009 y nuevamente en 2010, fue condenado a seis años de prisión y a 20 años de prohibición de dirigir, escribir o conceder entrevistas. Pese a ello, Panahi halló formas clandestinas de continuar filmando: *Esto no es una película* (2011), un diario filmado en su apartamento, llegó a Cannes escondido en un pendrive dentro de una tarta. Más tarde, *Closed Curtain* (2013), codirigida con Kambuzia Partovi, ganó el Oso de Plata al Mejor Guion en Berlín. *Con Taxi Teherán* (2015), filmada por sí mismo en las calles, obtuvo el Oso de Oro en Berlín y el Premio FIPRESCI, alcanzando un impacto cultural sin precedentes dentro y fuera de Irán.

En 2018 presentó *Tres caras* en Cannes, donde ganó el Premio al Mejor guion, y en 2022 recibió el Gran Premio Especial del Jurado en Venecia por *Los osos no existen*, mientras cumplía otra condena de prisión.

Liberado en 2023 tras una huelga de hambre, Panahi regresó en 2025 a la competición de Cannes, sumándose así a la escasa élite de cineastas que han conquistado los máximos galardones de los tres grandes festivales europeos (Venecia, Berlín y Cannes). Su cine, siempre en tensión entre la poesía y la resistencia, sigue siendo en 2025 un referente internacional del poder del arte frente a la censura y la opresión.



Música: Concierto Escuela Jorge Elías

FECHA: Sábado, 10 de enero / 18:00 h.

PRECIO: 10,00 €

En este concierto cantaran 40 de los mejores alumnos de la escuela en formato de dúos y tríos....

Muchos de los cantantes de este concierto han pasado por el programa LA VOZ KIDS, de Antena 3 y otros están cantando ya en musicales en distintos lugares de la geografía española...

El concierto está hecho con varios estilos musicales, de los cuales destacan TEATRO MUSICAL, POP, RANCHERAS, LIRICA...

En el concierto actuará el director de la escuela, el Tenor JORGE ELIAS, acompañando en dúo a alguno de los alumnos.

Comenzó en el canto muy joven, y ya desde muy pequeño se sintió atraído por la música. Estudio con el tenor español ligero más grande de la historia, el gran Alfredo Kraus, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde se graduó como músico y cantante. Después recorrió el mundo entero interpretando las óperas más conocidas de la historia.

Actuaciones

- Rey El Rey Que Rabio, Teatro de la Zarzuela, Madrid
- Don Carlo Don Carlo, Palacio de Festivales, Santander
- Rodolfo de La Boheme, Teatro de la Ópera de Lucca, Italia
- Rodolfo de La Boheme, Teatro de la Ópera de Pisa, Italia
- Arturo Lucia di Lammermoor, Teatro Pérez Galdós, Las Palmas
- Pedrillo El rapto en el serrallo, Teatro Pérez Galdós, Las Palmas
- I Pagliacci Arlequín, Teatro Pérez Galdós, Las Palmas
- Traviata Alfredo Tour, Ópera Nacional de Gales
- Edgardo Lucia di Lammermoor de Gaetano Donizetti, Teatro Bérgamo
- Leandro del Puerto de La Tabernera, Teatro Bretón, Logroño
- Don Gil de Alcalá teatro de la zarzuela, Gran teatro del Escorial





**BONO
CULTURAL**

SI CUMPLES 18 AÑOS EN 2026, EL AYUNTAMIENTO
DE ARNEDO TE INVITA AL TEATRO CERVANTES

El Bono Cultural * para los jóvenes arnedados de 18 años incluye:

- Un espectáculo organizado por el Ayuntamiento
- Una película de cine comercial
- Dos películas de cine-club

*Canjeable en la taquilla presentando el DNI o similar y en el acceso al evento.



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Jueves 27 de noviembre a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



**Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:**



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



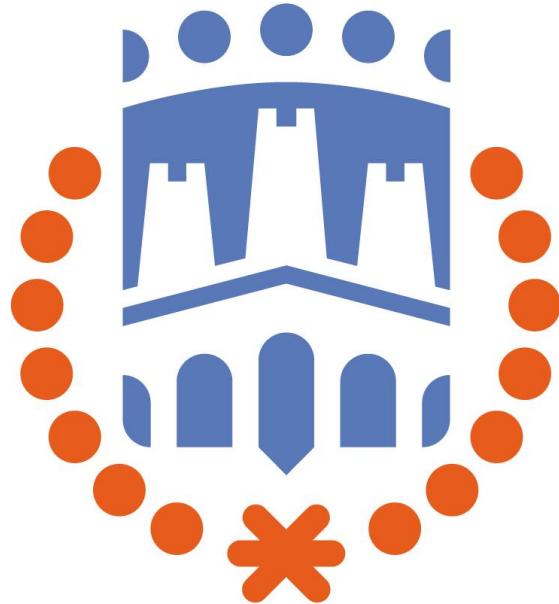
Arnedo Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



ARNEDO
AYUNTAMIENTO