



43 Festival de
MARIONETAS
y Teatro Infantil

CULTURAL RIOJA



26-30
Diciembre
2025

TEATRO BRETÓN
LOGROÑO

y también en
AUTOL, ARNEDO,
NÁJERA, ALFARO y
AGONCILLO



Cía. La Canica Teatro

Chinchulina y el Ruiseñor de la China

El emperador de la China vivía en un hermoso palacio hecho todo de la porcelana más fina y frágil del mundo, con bellos jardines y las flores más exquisitas y perfumadas del orbe. Su hija, Chinchulina, es una joven muy alegre y llena de vida, que en cuanto escucha música se pone a bailar por todo el palacio. Su alegría era tan contagiosa que hasta su padre, el emperador, se ponía a bailar con ella. Pero un día, la tristeza se apoderó de su corazón. Solo el canto de un pájaro llamado Ruiseñor Azul podría devolver la alegría a su mustio corazón. El emperador, que nunca había salido de su hermoso palacio, rompe con la tradición y sale en busca del extraño pájaro. En su búsqueda irá descubriendo los afanes, los desvelos y los sueños de los humildes pobladores de su vasto imperio.



26 VIERNES / 18:30 h • LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

El viaje de Nuru

Nuru no es una hormiga como las demás. En su hormiguero todo se mueve demasiado rápido: unas construyen, otras luchan o recogen la comida, todas siguen el ritmo. Todas, menos ella. Nuru se para, sueña, se encanta con aquello que para las demás pasa desapercibido. Un día, cansada de no encajar, decide emprender un viaje. Atravesará el bosque y sus miedos, pero también descubrirá la amistad, la libertad y su propia fuerza.

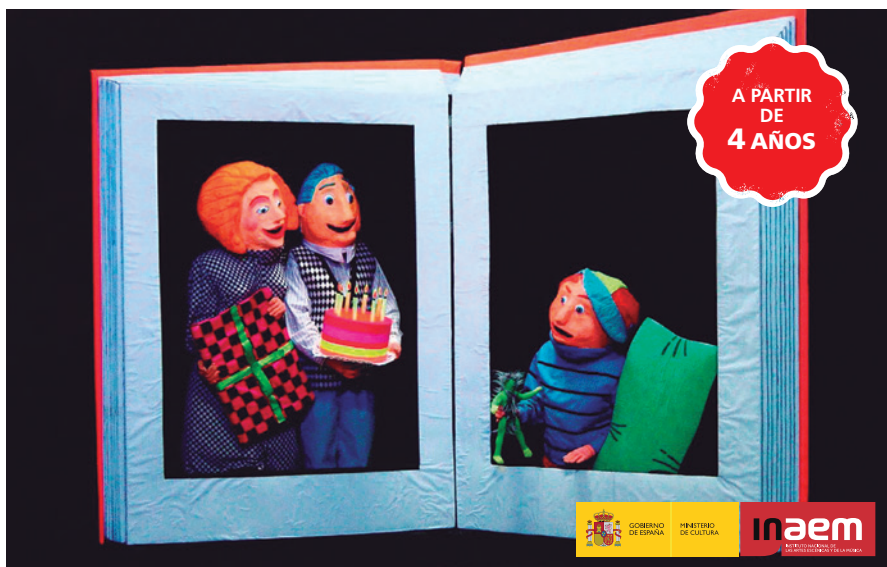
El viaje de Nuru es una aventura tierna y valiente, sobre el crecimiento personal y la belleza de ser diferente. Un espectáculo de Festuc Teatre con títeres, dos actrices en escena, música original y canciones para cantar con una escenografía visual y poética para disfrutar en familia.



Cía. Caleidoscopio Teatro

Ábrete Sésamo

Ábrete Sésamo, nos presenta el libro como objeto mágico e inesperado. ¿Quién sabe lo que puede ocurrir al abrir sus tapas? ¿Cobrarán vida las letras o crecerán de una maceta? María Babel es una intrépida abuelita que nos muestra las posibilidades de las palabras. Las historias escritas, a veces no son lo que parecen y pueden cambiarse. Un niño comprueba cómo el libro, un regalo fastidioso, se convierte en un tesoro y en una caja de sorpresas del que disfrutar solo con pronunciar ¡Ábrete Sésamo! Un espectáculo de teatro visual (cámara negra, objetos, máscaras, muñecos), donde las imágenes, los objetos, la música y la palabra conforman un universo mágico lleno de pequeñas historias para deleitar, provocar, conmover, aprender y jugar en torno a un protagonista, el libro.



29 LUNES / 18:30 h • ALFARO / SALA FLORIDA

El escondite de la abuela

Espectáculo de teatro de títeres basado en la antigua leyenda japonesa de 'El monte Ubasute'. Una historia con un mensaje universal: la importancia de los ancianos en la sociedad, y de su papel como transmisores de conocimiento y memoria.

Cuenta la leyenda que un rey tirano obligó a los aldeanos a abandonar en un monte a todos los ancianos al cumplir los 60 años, pero unos nietos esconden a su abuela para que nadie la encuentre. Entretanto, el reino cercano declaró la guerra al pueblo y el monarca invasor advirtió de que entraría en guerra a menos que el pueblo fuera capaz de resolver tres acertijos. ¿Quién será capaz de resolver el enigma y devolver la paz a su pueblo? Esta bella obra de teatro de títeres reconoce el papel esencial de los mayores en la sociedad y la dignidad que merecen.



A PARTIR
DE
5 AÑOS

Cía. Ultramarinos de Lucas

Pinocho

Un carpintero llamado Maese Cereza regala un trozo de madera muy especial a Geppetto, otro carpintero. Con ese pedazo de madera, Geppetto talla un muñeco al que llama Pinocho y que cobra vida, resultando ser rebelde y desobediente. Pinocho escapa de casa y vive unas aventuras fabulosas que le harán crecer entre peligros y afectos, de la mano de varios personajes, a cual más fantástico: el Grillo, la Zorra y el Gato, el titiritero Comefuego, la Niña de cabellos azules... Mientras, Geppetto busca a Pinocho hasta acabar mar adentro tragado por un tiburón, en cuyo interior le encontrará Pinocho, que lo salvará y cuidará para siempre.

Premio al mejor espectáculo VII Festival Internacional de Teatro de Feria de Zaragoza.



A PARTIR
DE
4 AÑOS

30 MARTES / 18:30 h • LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

Cía. Campi Qui Pugui Teatre

Matres

Jordi es un niño que crece en un pequeño pueblo rodeado de pájaros, de flores de manzanilla y de tres mujeres, tres generaciones: la madre, la abuela y la tía. Las tres madres de Jordi. Cuatro intérpretes al servicio de una historia que trata la maternidad y la muerte, pero sobre todo la vida. Un relato sobre la pérdida de la madre en la infancia, donde las dificultades y el humor conviven con toda naturalidad. Una historia de amor, aventuras y zapatillas voladoras. Un espectáculo que refleja el amor de una vida entera, como homenaje a tres mujeres de tres generaciones, a las muchas maneras que hay de amar y cuidar y a las diferentes madres que nos acompañan en esta vida. Una historia de tres madres. Madres + tres = **Matres**.

Premio a Mejor Autoría, FETEN 2025



DESDE
6 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

26 VIERNES / 18:30 h • AUTOL / AUDITORIO MUNICIPAL

La tormenta

A Pablito le ronda por la cabeza desde hace un tiempo una nube que ni le deja ver el sol, ni bailar, ni escribir, además le quita luz a su sonrisa y hasta los truenos le duelen en la panchita.

Pablito sabe que para que esa nube desaparezca primero tiene que llover. En esta odisea de barrio acompañaremos a un héroe que no necesita ni poder, ni conquistas, ni reinados... él lo que quiere es llorar y aunque no sepa cómo hacerlo, vale la pena aprenderlo pues después de toda tormenta siempre llega la calma.

Premio al Mejor Espectáculo de Títeres, FETEN 2025



Cía. Katua&Galea Teatro

La Bruja Rechinadientes

Tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. Allí los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar. La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo, cuya trama se desenvuelve en medio de sombras y claroscuros, a través de un viaje emocionante hacia lo desconocido. La impresionante escenografía, unos títeres asombrosos, una serie de efectos audiovisuales y lumínicos, y una increíble banda sonora son los ingredientes de este espectáculo que te mostrará el inquietante universo de las brujas.

Premio al Mejor Espectáculo de Títeres, FETEN 2024

DESDE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



28 DOMINGO / 18:30 h • ARNEDO / TEATRO CERVANTES

Cía. Teatro Silfo

Historia de una muñeca abandonada

Una muñeca rota es abandonada por una niña que lo tiene todo. Sin embargo, es recogida por otra niña que, aunque no tiene nada, la cuida con esmero hasta dejarla como nueva. Cuando la primera niña ve la muñeca restaurada, desea recuperarla, argumentando que le pertenece. Pero entonces surge la pregunta: ¿A quién pertenece realmente? ¿A quién la compró o quién la cuidó?

Una propuesta escénica que reivindica la reutilización de los objetos desechados, utilizando títeres creados a partir de materiales abandonados; una reflexión sobre la importancia de valorar y cuidar lo que tenemos, y el poder de transformar y mejorar aquello que parecía perdido.

Premio Azahar 2025 al mejor diseño de espacio sonoro

DESDE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



30 MARTES / 18:30 h • AGONCILLO / SALÓN USOS MÚLTIPLES

TEATRO BRETÓN / VENTA DE LOCALIDADES

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

8€ (precio único y entradas numeradas).

VENTA EN TAQUILLAS DEL TEATRO BRETÓN

- **A partir del martes 16 de diciembre en horario de 11 a 14 h** y desde una hora antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro.
- Los días del 20 al 25 de diciembre (ambos incluidos), la taquilla permanecerá cerrada.

VENTA TELEFÓNICA

Con tarjeta de crédito, en el teléfono **941 20 72 31** los mismos días y en el mismo horario de taquilla.

VENTA POR INTERNET

Mediante tarjeta de crédito en **www.teatrobreton.org**

DESCUENTO 4x3

Se podrán adquirir **cuatro localidades al precio de tres**.

VENTA DE LOCALIDADES EN OTROS MUNICIPIOS

- Contactar con los diferentes Ayuntamientos.

NOTAS GENERALES

• **El aviso de edad recomendada para los distintos espectáculos ha sido facilitado por las compañías. Se ruega seguir estas recomendaciones.**

- En atención al público y los artistas, **se ruega la máxima puntualidad.** Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala. El Teatro Bretón estará abierto 45 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Evitar traer carros de bebé, coches, patinetes, bicicletas o cualquier otro objeto parecido.

• Se ruega desconectar las señales acústicas y luminosas de cualquier dispositivo durante las funciones.

- Queda prohibido todo tipo de grabación audiovisual.
- Queda prohibido comer o beber en el interior de la sala.
- Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.

CULTURAL RIOJA

