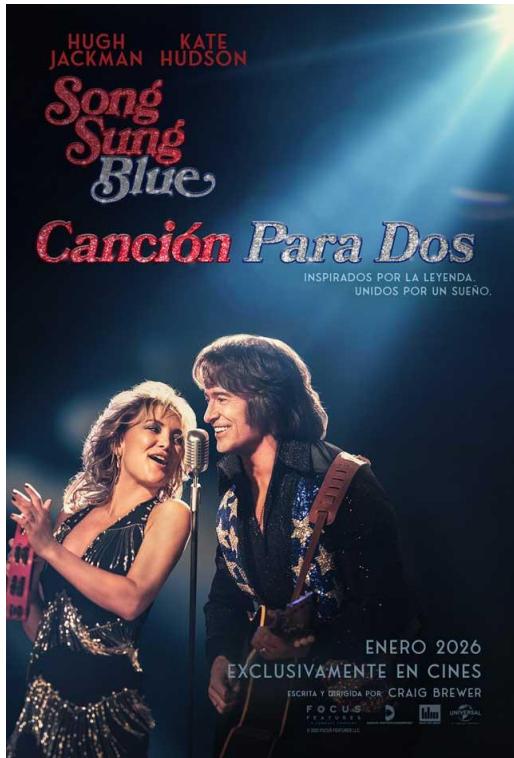


FEBRERO 2026

1 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Song Sung Blue: Canción para dos			
4 miércoles	10:30 h.	Campaña escolar		Video conferencia Víctor Kuppers			
5 jueves	Campaña escolar		Música de coral	Un paseo por la música moderna del siglo XX con el Coro Cuchuflete			
5 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Father Mother Sister Brother			
7 sábado	19:30 h.	6,00 €	Cine	La asistenta			
8 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Hamnet			
12 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	La chica zurda			
13 viernes	20:30 h.	Gratis	Música	Cantando a La estrella azul: Un viaje musical por Latinoamérica con Pepe Lorente y Javier Macipe			
15 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Marthy Supreme			
18 miércoles	19:00 h.	Gratis	Música	Audición de piano Escuela de Música Agustín Ruiz			
19 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Historias del buen valle			
20 viernes	Campaña escolar		Teatro en inglés	Forum Teatre - Ceip La Estacion.			
21 sábado	20:30	12,00 €	Teatro	Dos tronos, dos reinas. Platea			
22 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Tres adioses			
27 viernes	De 17:00 h a 21:00 h.			Feria del Estocaje			
28 sábado	De 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h.						
1 domingo	De 11:00 h a 14:00 h						



Cine: Song Sung Blue: Canción para dos

FECHA: Domingo, 1 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Craig Brewer.

País: Estados Unidos. **Año:** 2020. **Dur.:** 131 min.

Intérpretes: Hugh Jackman, Kate Hudson, Ella Anderson, Hudson Hensley, King Princess, Michael Imperioli, Fisher Stevens, Jim Belushi, Mustafa Shakir, John Beckwith.

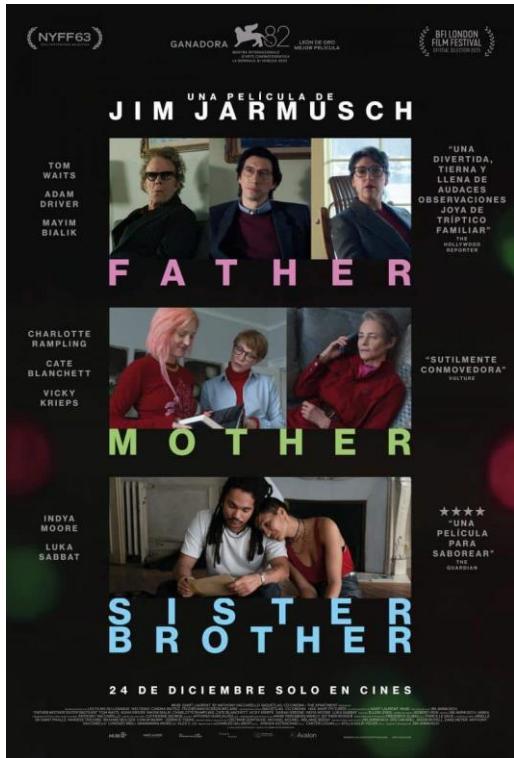
Basada en una historia real, narra la historia de dos músicos de poca fortuna (Hugh Jackman y Kate Hudson) que se lanzan con ilusión a formar una banda tributo a Neil Diamond, demostrando que nunca es demasiado tarde para encontrar el amor y cumplir tus sueños.

Premios y Festivales:

- **Premios Globos de Oro 2026:** Nominada a Mejor actriz principal - Comedia o musical.

Dirigida por Craig Brewer, guionista y director de cine estadounidense. Su película *Hustle & Flow* ganó el Premio de la Audiencia en el Festival de Cine de Sundance de 2005 y recibió un Óscar en la categoría Mejor canción original por *It's Hard out Here for a Pimp*.

Cuando Craig Brewer vio por primera vez en el Festival de Cine Indie Memphis *Song Sung Blue*, un documental de 2008 dirigido por Greg Kohs, no conocía en absoluto a sus protagonistas. La historia que cuenta, sobre las conmovedoras e impredecibles alegrías y penas sobrevenidas a esta pareja real de Milwaukee que forma una banda tributo a Neil Diamond, se le quedó grabada durante los siguientes 15 años. Sin embargo, en ese momento se había adentrado en el mundo del teatro movido por la curiosidad. Le conmovió mucho la historia más allá de los protagonistas del documental y le resultó muy cercana como cineasta de películas independientes: un proyecto modesto en un festival modesto sobre músicos modestos con grandes sueños que no cejaban en esta búsqueda incansable. Pasaron años hasta que Brewer volvió a la idea, tras la película de 2019 *Yo soy Dolemite*. Tras el éxito de ese proyecto, su productor, John Davis, quería volver a formar equipo con Brewer y le pidió ideas.



Cine – club 1ª Fila: Father Mother Sister Brother

FECHA: Jueves, 5 de febrero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Jim Jarmusch

País: Estados Unidos. **Año:** 2025 **Dur.:** 110 min.

Intérpretes: Cate Blanchett, Adam Driver, Indya Moore, Charlotte Rampling, Vicky Krieps, Tom Waits, Françoise Lebrun.

Película dividida en tres actos alrededor del mismo hecho: el reencuentro de miembros de una familia. Unos hermanos ya adultos se vuelven a juntar después de años sin verse, forzados a enfrentarse a tensiones no resueltas y a reevaluar sus tensas relaciones con unos padres emocionalmente distantes. Cada una de las tres historias tiene lugar en un país diferente: "Father" está ambientada en EE. UU., "Mother" en Dublín, y "Sister Brother" en París.

Premios y Festivales:

- **Festival de Venecia 2025:** León de Oro – Mejor Película.
- **Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR):** Nominada a Mejores películas.
- **Premios Gotham 2025: Nominada a Mejor interpretación de reparto. 2025:** 1 nominación.
- **Gotham Independent Film Awards: 2025:** 1 nominación. Mejor interpretación de reparto (Indya Moore).
- **30 Satellite Awards 2026:** 1 nominación. Mejor película Comedia o Musical.

Con *Father mother sister brother* Jarmusch disecciona los vínculos familiares, esos que nadie elige, en forma de tríptico. Tres historias sobre relaciones distantes entre padres e hijos. Todas tienen lugar en la actualidad, pero cada una en un país diferente. Y, por supuesto, todas y cada una de ellas con el característico humor irónico del cineasta.

Se trata de un estudio de personajes tranquilo, observacional y sin prejuicios. Una comedia, pero entrelazada con hilos de melancolía.

El autor de *Noche en la Tierra*, *Flores rotas*, *Ghost Dog* o *Coffee and Cigarettes*, entre otras, se ha vuelto a rodear de un casting estelar. Un reparto coral que supone el gran regreso del legendario músico y actor Tom Waits, al que le acompañan Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat y Françoise Lebrun.



Cine: La asistenta

FECHA: Sábado, 7 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Paul Feig.

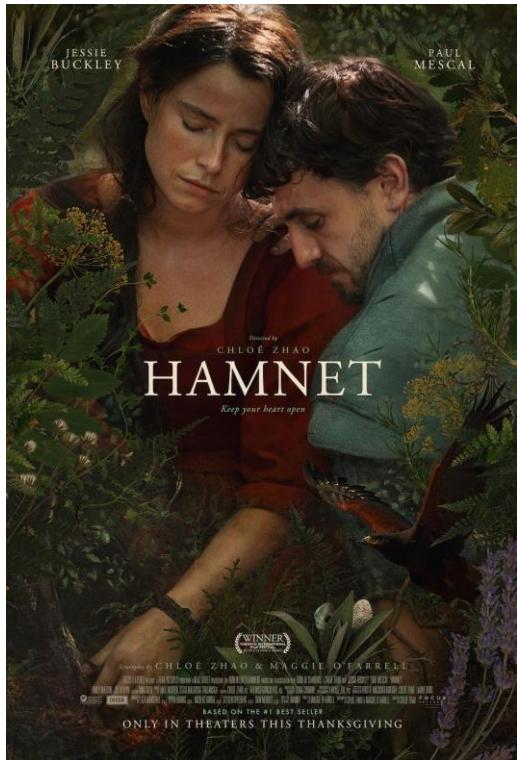
País: Estados Unidos. **Año:** 2025. **Dur.:** 130 min.

Intérpretes: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Michele Morrone, Elizabeth Perkins

Una joven (Sydney Sweeney), con un pasado complicado comienza a trabajar como asistenta en la lujosa casa de los Winchester. A medida que se adentra en la vida de la familia, descubrirá secretos oscuros que pondrán en peligro su seguridad, pero quizás ya sea demasiado tarde... Adaptación de la novela de Freida McFadden.

La película estará dirigida por Paul Feig (Cazafantasmas, La escuela del bien y del mal). Protagonizada por Sydney Sweeney (Immaculate; Cualquiera menos tú), Amanda Seyfried (Mamma Mia! La película; Los Miserables) y Brandon Sklenar (El vicio del poder; Romper el círculo). El poder de la recomendación digital ha conseguido elevar a los tops súper ventas las novelas de Freida McFadden.

Basada en el libro homónimo de Freida McFadden, que encabezó listas de más vendidos en todo el mundo y dejó boquiabiertos con sus giros sorpresa, el director Paul Feig construye un mundo de elegancia de postal sobre tantas capas de engaño que solo pueden desmoronarse espectacularmente. Feig es conocido por clásicos liderados por mujeres como la nominada al Oscar La boda de mi mejor amiga (Bridesmaids; Guion Original y Actriz de Reparto, 2011). Aquí, le da la vuelta al thriller de venganza sombrío con una belleza sumtiosa y un sentido del entretenimiento total, aunque afilado.



Cine: Hamnet

FECHA: Domingo, 8 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Chloé Zhao.

País: Reino Unido. **Año:** 2025. **Dur.:** 125 min.

Intérpretes: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, Noah Jupe, David Wilmot, Jacobi Jupe, Olivia Lynes, Bodhi Rae Breathnach

Narra la historia de Agnes, la esposa de William Shakespeare, en su lucha por superar la pérdida de su único hijo, Hamnet. Una historia humana y desgarradora como telón de fondo para la creación de la obra de Shakespeare, Hamlet.

Premios y Festivales:

- **Globos de Oro 2026:** 2 premios. 6 nominaciones
- **Festival de Toronto 2025:** Premio del Público (Mejor película).
- **Festival de Valladolid – Seminci 2025:** Premio del Público. 2 nominaciones.
- **Premios del Sindicato de Actores 2026:** 3 nominaciones.
- **Premios del Sindicato de Productores 2026:** Nominada a Mejor película.
- **Gotham Independent Film Awards 2025:** 2 nominaciones.
- **Satellite Awards 2026:** 10 nominaciones.

Con películas cargadas de tantos matices, sensibilidad y percepciones como *The Rider*, de 2017, y el drama ganador del Oscar a la Mejor Película en 2020 *Nomadland*, la directora y guionista Chloé Zhao se ha ganado su reputación de ser una de las cineastas de talento más singular de su generación. Ahora, como guionista, productora, directora y montadora, aporta su visionario enfoque a *Hamnet*. La película se centra en el matrimonio entre Agnes y William Shakespeare y explora los tumultuosos eventos acontecidos en torno al hijo de la pareja, Hamnet, que acabaron inspirando la creación de la intemporal obra maestra del Bardo, Hamlet.

Se trata de una película nacida de las páginas de la aclamada octava novela de Maggie O'Farrell, *Hamnet*, que ganó el Premio National Book Critics Circle y el Premio de Ficción Femenina, además de ser citada como una de las mejores obras de ficción de 2020 en la New York Times Book Review. Para O'Farrell, se trata de una historia que llevaba casi tres décadas queriendo contar, después de descubrir los detalles poco conocidos de la vida familiar de Shakespeare, en concreto en torno a la muerte de su único hijo varón Hamnet, que murió víctima de la peste con solo 11 años.



Cine – club 1ª Fila: La chica zurda

FECHA: Jueves, 12 de febrero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Shih-Ching Tsou.

País: Taiwán. **Año:** 2025. **Dur.:** 108 min.

Intérpretes: Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma, Blaire Chang Huang Teng-Hui, Akio Chen, Xin-Yan Chao.

Una madre soltera y sus dos hijas regresan a Taipei tras varios años viviendo en el campo para abrir un puesto en un bullicioso mercado nocturno. Cada una a su manera, tendrán que adaptarse a este nuevo entorno para llegar a fin de mes y conseguir mantener la unidad familiar. Tres generaciones de secretos familiares empiezan a desvelarse después de que su abuelo tradicional le diga a la hija menor, que es zurda, que nunca use su «mano del diablo».

Premios y festivales:

- **Festival de Valladolid – Seminci 2025:** Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.
- **Festival de Roma 2025:** Mejor película.
- **Asociación de Críticos Norteamericanos 2025:** Nominada a Mejores películas extranjeras del año.
- **Critics Choice Awards 2025:** 2 nominaciones.

Dirigida por la taiwanesa Shih-Ching Tsou que tuvo su estreno mundial en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes y su estreno nacional en la Sección Oficial de la Seminci. El oscarizado Sean Baker ha coescrito, editado y coproducido la película, que además representa a Taiwán en los Premios Óscar 2026.

Tsou es una colaboradora habitual de Sean Baker: codirigieron juntos *Take Out* (2004) y ella ha producido buena parte de su filmografía posterior, como *Starlet*, *Tangerine*, *The Florida Project* y *Red Rocket*.

La chica zurda supone la primera vez que Baker edita una película dirigida por otra persona. Tsou explica: "Es una historia muy personal. Un día le conté a Sean que mi abuelo siempre decía que la mano izquierda era la mano del diablo", a lo que Baker añade: "Como en todas las demás películas en las que he trabajado, partíamos del deseo de contar una historia que tuviera una dimensión muy humana. En mis películas, efectivamente, me gusta extraer la autenticidad de cada detalle; y aquí ocurrió lo mismo, solo que nos basamos en las vivencias de Shih-Ching para construir la historia y para dramatizarla".



Música: Cantando a *La estrella azul*

Un viaje musical por Latinoamérica con Pepe Lorente y Javier Macipe

FECHA: Viernes, 13 de febrero / 20:30 h.

PRECIO: Gratuito con invitación

Pepe Lorente y Javier Macipe, actor protagonista y director de la película *La estrella azul*, ganadores de dos Premios Goya, vuelven al Teatro Cervantes de Arnedo para despedirse indefinidamente de los escenarios con su espectáculo musical en acústico *Cantando a La estrella azul*.

Tras el gran éxito de la película, su director y actor protagonista, narran su viaje por Argentina a través de la música que descubrieron durante los años de realización de la película, cuando se impregnaron de la cultura y aprendieron su folclore de la mano de los mejores músicos del país.

Un concierto guiado por las anécdotas de sus viajes, leyendas de Latinoamérica y grandes clásicos de la música Latinoamericana junto a pequeñas joyas de artistas desconocidos que descubrieron en sus viajes. Javier y Pepe han recorrido España, habiendo realizado más de 60 conciertos en un año.

Un fenómeno cinematográfico que ha salido de las pantallas y que se ha convertido en una celebración colectiva del amor a la música.

Un director de cine y un actor, acompañados de guitarras, bombo legüero y grandes artistas invitados que compartirán escenario para celebrar y despedir como se merece el viaje de esta película tan querida.



Cine: Marty Supreme

FECHA: Domingo, 15 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Joshua Safdie.

País: Estados Unidos. **Año:** 2025. **Dur.:** 149 min.

Intérpretes: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Kevin O'Leary, Tyler the Creator, Abel Ferrara, Fran Drescher, Luke Manley, Koto Kawaguchi.

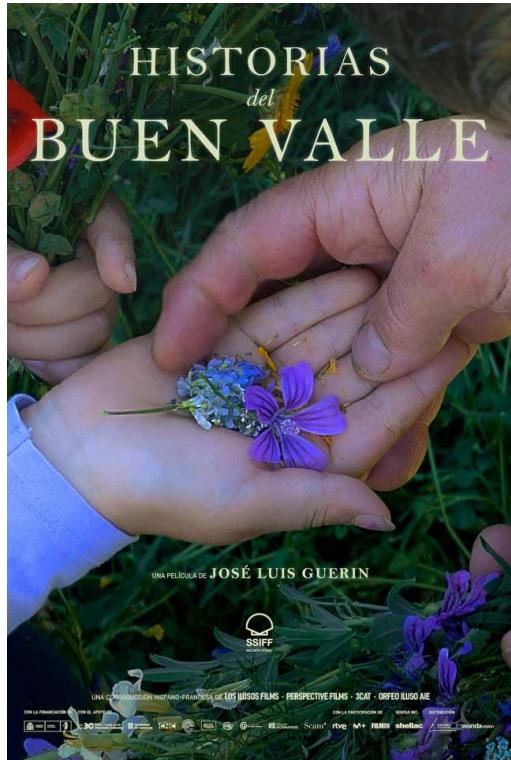
Biopic de Marty Reisman, un buscavidas convertido en campeón de ping pong, desde que empezó a jugar por apuestas en Manhattan hasta ganar 22 títulos importantes y convertirse en el más veterano en ganar una competición nacional de deportes de raqueta, con 67 años.

Premios y Festivales:

- **Premios Globos de Oro 2026:** Mejor actor principal - Comedia o musical. 3 nominaciones
- **Premios del Sindicato de Actores 2026:** 3 nominaciones
- **Premios del Sindicato de Productores 2025:** Nominada a Mejor película.
- **Círculo de Críticos de Nueva York 2025:** Mejor guion.
- **Asociación de Críticos Norteamericanos 2025:** Nominada a Mejores 10 películas.
- **Asociación de Críticos de Chicago 2025:** Mejor actor.

Dirigida por Josh Safdie, conocido por *Good Time* (2017) o *Diamantes en bruto* (2019), *Marty Supreme* supone, además, una de las primeras colaboraciones de Chalamet como productor creativo, implicándose en decisiones más allá de su actuación. La película cuenta detrás con la producción de A24, una de las productoras independientes más relevantes de Estados Unidos, conocida por sus proyectos de autor y cine independiente de corte innovador como *Moonlight* (2016), *Midsommar* (2019) y *Todo a la vez en todas partes* (2022).

Marty Supreme sigue la historia de quien fuera campeón de tenis de mesa Marty Mauser, pero siempre con (muchas) licencias a la ficción. La película combina su carrera deportiva con los desafíos personales que enfrenta, incluyendo relaciones familiares y afectivas algo desastrosas con las que brega siendo en ocasiones un auténtico caradura. El personaje de Marty Mauser está, insistimos, inspirado en Marty Reisman, una leyenda del deporte estadounidense, pero este no es un biopic clásico, tal y como se puede explicar de algo con la firma de Safdie.



Cine – club 1ª Fila: Historias del buen valle

FECHA: Jueves, 19 de febrero / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: Pendiente de calificar.

Dirección: José Luis Guerín.

País: España. **Año:** 2025. **Dur.:** 122 min.

Vallbona es un barrio del extrarradio de Barcelona aislado por un río, vías férreas y autopistas. Es un barrio periférico, que vive el tránsito del mundo rural al urbano, preservando formas de vida erradicadas del centro y donde coexisten

las casas de los primeros migrantes, quienes llegaron tras la posguerra, y los nuevos bloques de la ciudad dormitorio, donde se concentra la nueva migración, convirtiendo este humilde rincón en una auténtica aldea global. Una memoria gestada en la supervivencia y las luchas vecinales. *Historias del buen valle* es una suma de imaginarios, de conflictos sociales, generacionales e identitarios, urbanísticos y ecológicos; pero también una mirada reposada y humanista sobre el mundo actual.

Premios y festivales:

- **Festival de San Sebastián 2025:** Premio de la Cooperación Española y Premio Especial del Jurado.

Historias del buen valle es una coproducción hispanofrancesa entre Los ilusos films, la productora de Jonás Trueba y Javier Lafuente, con Perspective Films, de la productora Gaëlle Jones, y el propio José Luis Guerin.

La película se filmó a lo largo de tres años, generando un verdadero vínculo entre el cineasta y personas diversas del barrio, capturando sus deseos y anhelos, las transformaciones y las dificultades.

José Luis Guerin, en su trayectoria cinematográfica como director y guionista de sus películas, ha combinado la ficción y el documental, diluyendo las fronteras que existen entre ambos géneros.

Con sus películas, José Luis Guerin ha estado presente en Festivales de Cine como Venecia (Sección Oficial), Cannes (Un Certain Regard, Quincena de Realizadores), Berlin (Forum), San Sebastián (Competición Oficial), varias veces en Locarno, Rotterdam, Tokyo... Es quizás uno de los cineastas españoles con mejor acogida de crítica y público en Festivales Internacionales. Le han dedicado retrospectivas en festivales y en importantes centros culturales como el Centro Georges Pompidou (París), o el Harvard Film Institute. Premio Nacional de Cinematografía en 2001, y premio Goya al Mejor Documental en 2002.



Teatro: Dos tronos dos reinas

FECHA: Sábado, 21 de febrero / 20:30h.

PRECIO: 12,00 €

Reparto: Nacho Guerreros, Nicolás Pérez Costa

Autor: Pepe Cibrián Campoy

Dirección: Nicolás Pérez Costa

Vestuario: Rubén Díaz

Maquillaje y peluquería: Patricia Yepes

Ayudante de dirección: Brian Huallamares

Fotografía: José Ángel Fernández Córdoba

Diseño de luces: Nicolás Pérez Costa

Duración: 75 minutos.

Edad recomendada: mayores de 14 años.

Una producción de El Tío Caracoles, IFAM, Rokamboleskas

El encuentro que nunca fue... pero que debió haber sido.

Dos reinas, dos reinos... La lucha por un trono. Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia.

Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra... Una pieza intensa que promete no dar tregua al público desde un texto exquisito de Pepe Cibrián que, magistralmente, cobra vida en este duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa. Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad... teatro en su estado más puro.



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Cine: Tres adioses

FECHA: Domingo, 22 de febrero / 19:30 h.

PRECIO: 6,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Isabel Coixet

País: Italia. **Año:** 2025. **Dur.:** 120 min.

Intérpretes: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Francesco Carril, Galatéa Bellugi, Sarita Choudhury.

Tras lo que parecía una discusión sin importancia, Marta (Alba Rohrwacher) y Antonio (Elio Germano) se separan. Él, un chef prometedor, se refugia en sus fogones; ella, en su silencio, empieza a notar algo más que tristeza: ha perdido el apetito... y no solo por desamor. Cuando descubre que detrás hay un problema de salud, todo da un giro inesperado: la comida sabe mejor, la música le llega como nunca y el deseo despierta sus ganas de vivir sin miedo.

Una historia sobre el amor, la vida y esos momentos que lo cambian todo para siempre.

Premios y Festivales:

- **Semana de Cine de Valladolid - Seminci 2025:** Sección Oficial.

Dirigida por Isabel Coixet, escrita por la propia directora junto a Enrico Audenino e inspirada en el libro póstumo semi-autobiográfico de Michela Murgia, activista feminista y defensora de los derechos LGTBQ+ y una de las intelectuales italianas más influyentes.

Está protagonizada por Alba Rohrwacher (Copa Volpi a la mejor actriz del Festival de Venecia por *Hungry Hearts*, también ha estado nominada cinco veces al David di Donatello. Cuenta en su filmografía con títulos como "La quimera" y "Lazzaro feliz", dirigidos por su hermana Alicia Rohrwacher, "La soledad de los números primos" de Saverio Costanzo, o la serie "la amiga estupenda") y Elio Germano (ganador del premio al mejor actor en el Festival de cine de Cannes por su trabajo en "La nostra vita" de Daniele Luchetti, y del Oso de Plata al mejor actor en la Berlinale y el David di Donatello por "Volevo nascondermi" de Giorgio Diritti).

La película cuenta también con Francesco Carril; el actor, que repite con Coixet tras su participación en "Un amor", ha protagonizado la aclamada serie "Los años nuevos" de Rodrigo Sorogoyen, trabajo que le ha valido numerosos reconocimientos. Destacan también en su filmografía las películas "Tenéis que venir a verla", "La virgen de agosto" o "Los ilusos", dirigidas por Jonás Trueba.

FERIA DEL ESTOCAJE



Feria del Estocaje

Viernes 27 de febrero.

De 17:00 h a 21:00 h.

Sábado 28 de febrero.

De 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h.

Domingo 1 de marzo

De 11:00 h a 14:00 h

<https://comercioarnedo.com/>

El objetivo fundamental de la Asociación es el de agrupar, representar y apoyar a todas las empresas y profesionales de la actividad económica (comercio, ocio, restauración, servicios, bares, etc.) de Arnedo, defendiendo y fomentando sus intereses.

Está integrada por más de 100 asociados pertenecientes a los sectores de comercio, hostelería y servicios, como forma de relacionarse e interactuar entre los distintos sectores y pertenece desde el año 2007 a Comercio Unido de La Rioja (C.U.R.), que es una asociación de asociaciones, formando parte de su junta.

Desde la Asociación se pretende potenciar la ciudad como un centro comercial a cielo abierto, que proporciona dinamismo y modernidad a la vida diaria, recuperando y creando espacios para las relaciones sociales, comerciales y culturales, impulsando un nuevo desarrollo del espacio urbano de la ciudad.





BONO CULTURAL

SI CUMPLES 18 AÑOS EN 2026, EL AYUNTAMIENTO
DE ARNEDO TE INVITA AL TEATRO CERVANTES

El Bono Cultural * para los jóvenes arnedados de 18 años incluye:

- Un espectáculo organizado por el Ayuntamiento
- Una película de cine comercial
- Dos películas de cine-club

*Canjeable en la taquilla presentando el DNI o similar y en el acceso al evento.



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

INFORMACIÓN / VENTA DE LOCALIDADES



PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE: Viernes 13 de febrero a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



**Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:**



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Arnedo Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia