


# TEATRO CERVANTES

**NOMINADA AL GLOBO DE ORO® MEJOR ACTRIZ ROSE BYRNE**

Oso de Plata  
75 años  
Mejor Interpretación



ROSE BYRNE CONAN O'BRIEN + ASAP ROCKY

## SI PUDIERA TE DARIA UNA PATADA

UN FILM DE MARY BRONSTEIN



**Operetta**

AUTOR I DIRECTOR: JORDI PURTÍ  
DIRECCIÓ MUSICAL: DAVID COSTA  
INTERPRETADA PER: COR DE TEATRE

**SUM**  
PIEZA TEATRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA

**PREMIO FETEN 2025**

AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA



VIRGINIA MUÑOZ  
PABLO PUYOL  
ROEMÍ RUIZ  
MIGUEL ÀNGEL MARTÍN



## UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS

★★★★★ ESCRITA Y DIRIGIDA POR ALVARO CARRERO

UNA OBRA DE PRODUCCIONES LA COCHERA

EL SCENARTE

ILUSIÓN ARTE



UN ESPECTACULO DE JORGE BLASS

LA AVENTURA CONTINUA EN INGLATERRA



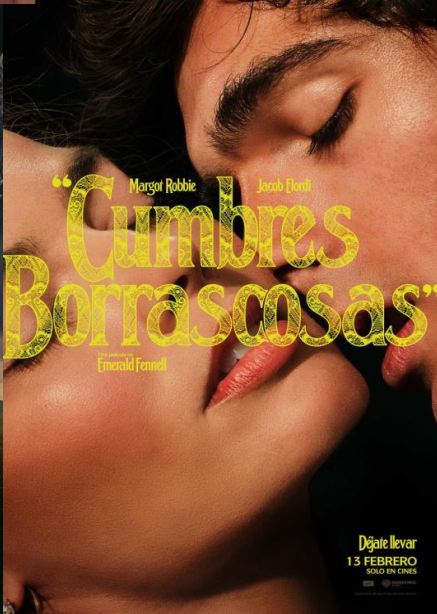
## EL MÉDICO II

Margot Robbie Jacob Elordi

## Cumbres Borrascosas

Emerald Fennell

Dejate llevar  
13 FEBRERO  
SOLO EN CINES




# Marzo 2026

<b>MARZO 2026</b>				
5 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	<b>La furia</b> En conmemoración del Día de la Mujer  
7 sábado	2 Pases: 17:30 h. y 19:00 h.	3 € - hasta 8 años 5 € - adultos	Teatro Infantil	<b>Sum - Teatrea. Festival de Teatro para niños y niñas de La Rioja</b>
8 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	<b>Si pudiera te daría una patada</b> En conmemoración del Día de la Mujer 
12 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	<b>La misteriosa mirada del flamenco</b> 
14 sábado	20:00 h.	12,00 €	Teatro	<b>Operetta- Programa Platea.</b>
15 domingo	17:00 h.	5 € - hasta 8 años 6 € - adultos	Cine Infantil	<b>Baba Yaga y el libro de hechizos</b> 
15 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	<b>El médico II</b> 
20 viernes	21:30 h.	15,00 €	Teatro Fiestas	<b>Una hermana para tres hermanos</b>
21 sábado	21:30 h.	15,00 €	Magia Fiestas	<b>Ilusionarte con Jorge Blass</b>
26 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	<b>La tarta del presidente</b> 
27 viernes	Campaña escolar			<b>Festival de Primavera del IES Celso Díaz</b>
28 sábado	20:00 h.	5,00 €	Música	<b>Concierto de marchas procesionales</b>
29 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	<b>Cumbres borrascosas</b> 
<b>ABRIL 2026</b>				
4 sábado	20:30 h.	12,00 €	Teatro	<b>Madness</b>



## Cine – club 1ª Fila: **La furia** – En conmemoración del Día de la Mujer

**FECHA:** Jueves, 5 de marzo / 20:30 h.

**PRECIO:** 4,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

**Dirección:** Gemma Blasco

**País:** España. **Año:** 2025. **Dur.:** 107 min.

**Intérpretes:** Ángela Cervantes, Àlex Monner, Eli Iranzo, Carla Linares.

Alex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor. Cuando acude a su hermano Adrián en busca de abrigo y comprensión, éste reacciona cuestionándola y presionándola. Así, Alex se distancia de su hermano. A lo largo de un año vive sola el asco, la vergüenza y la culpa. Adrián, consumido por la rabia, toma sus propias decisiones en un camino cada vez más oscuro, muy lejos de lo que Àlex necesita. Mientras, ella interpreta al vengativo personaje de Medea y encuentra en el teatro la única forma de canalizar su dolor y su ira.

### Premios y Festivales:

- **Festival de Málaga 2025:** Mejor actriz, actor secundario y montaje.
- **Premios Goya 2026:** 2 nominaciones.
- **Premios Gaudí 2026:** 6 nominaciones.
- **Premios Forqué 2025:** Nominada a Mejor interpretación femenina.
- **Premios Feroz 2026:** Nominada a Mejor actriz.
- **Medallas del CEC:** Nominada a Director revelación.

Tragedia moderna que supone el debut en el largometraje de ficción de Gemma Blasco, tras dirigir los cortometrajes *Matices* (2013), *Formas de jugar* (2015) y *Jauría* (2018), y su obra de corte experimental *El Zoo*, estrenada en el Festival de Gijón de 2018.

El casting principal lo componen Ángela Cervantes se ha ido haciendo un hueco en el cine español con papeles en películas de autor como *Chavalas* (2021) o la reciente *La maternal* (2022) y Àlex Monner, que alcanzó el status de joven estrella con *Pulseras rojas* (2011), ha aparecido en largometrajes como *Bajocero* (2021) o *Centauro* (2022).

El rodaje de la película tiene lugar principalmente en Barcelona y alrededores y en el pueblo de Torrevelilla, en Alcañiz (Teruel).



**Teatro: Sum. Espectáculo primera infancia.**  
**Teatrea- Festival de Teatro para niños y niñas de La Rioja**

**FECHA: Sábado, 7 de marzo / 2 Pases: 17:30 h. y 19:00 h.**

**PRECIO: 5,00 € / Menores de 8 años: 3,00 €**

**Actrices – manipuladoras: Paloma Leal - Rosa Encinas**

**Títeres, objetos y audiovisuales: Arturo Ledesma**

**Dramaturgia y dirección: Moncho Enríquez**

**Producción: Baychimo Teatro**

**Premio Feten 2025 a mejor espectáculo para la primera infancia, "Sum" es un espacio de convivencia de distintos lenguajes y recursos diversos.**

En lengua Akan la palabra SUM significa SOMBRA. SUM va de eso. De sombras... ¿Pero ¿qué es la sombra? Según la RAE: Imagen oscura que sobre una superficie cualquiera proyecta un cuerpo opaco, interceptando los rayos directos de la luz. Es también alegría, juego, viaje, vida. Es una invitación a explorar aquello que se esconde detrás de lo que perciben los sentidos, aquello que solo se puede intuir.

En torno a los 18 meses, se desarrolla un proceso de reconocimiento frente al espejo. Las criaturas comienzan a advertir que están observando su propio cuerpo, su propio yo. Es un momento importante y un paso fundamental en el desarrollo de la consciencia de sí mismas porque empiezan a configurar una imagen corporal propia y el descubrimiento de la sombra complementa este proceso.

Inspirado en el libro "Sombras" de Suzy Lee, "Sum" es un espectáculo teatral sin palabras, donde dos actrices desarrollan y se "someten" a la acción, jugando con el objeto luz y su consecuencia sombra, o viceversa. La acción teatral se vincula, conecta e interpela. Un juego que se desborda, traspasa límites y tiene como consecuencia un nuevo yo.

Este espectáculo se sumerge en ella, en la sombra, nuestra sombra, en el más amplio sentido de la palabra. Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de cada persona, de nuestros miedos, nuestros deseos, nuestros descubrimientos.... Que crece con nosotros y nosotras, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.



**Cine: Si pudiera, te daría una patada.**  
En conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

**FECHA:** Domingo, 8 de marzo / 19:30 h.

**PRECIO:** 6,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 16 años.

**Dirección:** Mary Bronstein.

**País:** Estados Unidos. **Año:** 2025. **Dur.:** 113 min.

**Intérpretes:** Rose Byrne, Christian Slater, Danielle Macdonald y Josh Pais Brad

Con su vida literalmente derrumbándose a su alrededor, Linda intenta lidiar con la misteriosa enfermedad de su hija, su marido ausente, una persona desaparecida y una relación cada vez más hostil con su terapeuta.

#### Premios y festivales:

- **Premios Oscar 2026:** Nominada a Mejor actriz principal.
- **Premios Globos de Oro 2026:** Mejor actriz principal - Comedia o musical.
- **Premios BAFTA 2026:** Nominada a Mejor actriz.
- **Festival de Berlín 2026:** Oso de Plata - Mejor interpretación principal. 2 nominaciones
- **Premios del Sindicato de Guionistas 2026:** Nominada a Mejor guion original.

Con el ritmo vertiginoso de un thriller, la guionista y directora Mary Bronstein lleva al público a una ensoñación febril de ansiedad parental asombrosamente inventiva, inesperadamente divertida y sorprendentemente cercana.

Rose Byrne ofrece un retrato cinematográfico único de la maternidad bajo presión extrema como Linda, una terapeuta desbordada que se encuentra en un estado de frenesí y pavor obsesivo mientras lidia con una serie creciente de crisis vertiginosas. El resultado es un relato cautivador de horror personal y una emotiva iluminación de ese momento en la vida cuando todo se vuelve demasiado.



## Cine – club 1ª Fila: La misteriosa mirada del flamenco.

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

FECHA: Jueves, 12 de marzo / 20:30 h.

PRECIO: 4,00 €

CALIFICACIÓN: No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Diego Céspedes.

País: Chile. Año: 2025. Dur.: 110 min.

Intérpretes: Tamara Cortés, Paula Dinamarca, Luis Dubó, Matías Catalán.

A principios de los años 80, en el desierto chileno, Lidia, de once años, crece en el seno de una peculiar familia "queer" marginada en el borde de un desagradable y polvoriento pueblo minero. Se les culpa de una misteriosa enfermedad que está empezando a propagarse, y de la que se dice que se transmite a través de una sola mirada, cuando un hombre se enamora de otro. Lidia se enfrenta a la violencia, el miedo y el odio, donde la familia es su único refugio y el amor podría ser el verdadero peligro.

### Premios y festivales:

- **Premios Goya 2026:** Nominada a Mejor película iberoamericana.
- **Festival de Cannes 2025:** Un Certain Regard: Mejor película.
- **Festival de San Sebastián 2025:** Premio de la juventud.
- **Premios Forqué 2025:** Nominada a Mejor película latinoamericana.

Diego Céspedes es un cineasta chileno. Estudió Cine y Televisión en la Universidad de Chile. En 2018 escribió y dirigió su primer cortometraje, *El verano del león eléctrico*, que ganó el Primer Premio de la Cinéfondation en el Festival de Cannes y el Premio Nido en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. La película también fue seleccionada en los principales festivales internacionales como Sundance, Palm Springs, Biarritz y AFI Fest.

En 2022, regresó a Cannes con *The Melting Creatures*, su segundo cortometraje de ficción, que tuvo su estreno mundial en la Semana de la Crítica del Festival de Cine de Cannes. El corto también formó parte de la selección oficial en festivales como Toronto, San Sebastián y Clermont-Ferrand.

*La misteriosa mirada del flamenco* está producida por Quijote Films (Chile) y Les Valseurs (Francia), y coproducida por Weydemann Bros Films (Alemania), Wrong Men (Bélgica) e Irusoin, en asociación con Arte France Cinema, está protagonizada por Tamara Cortés, Matías Catalán, Paula Dinamarca, Claudia Cabezas y Luis Dubó.



**Música: Operetta. Programa Platea.**

**FECHA: Sábado, 14 de marzo / 20:00 h.**

**PRECIO: 12,00 €**

**Compañía: Cor de Teatre**

**Sopranos: Sara Costa, Mariona Ginès y Martina Majó**

**Mezzosopranos: Sara Gómez y Natàlia Menció**

**Contraltos: Nataliya Nesterchuk, Laura Pla y Llum Pérez**

**Tenores: Jordi Forcadell, Eduard Mas y Nasi Marco**

**Bajos: Aleix Fernández, Enric López y Joan Rigat**

**Autoría y dirección escénica: Jordi Purti**

**Dirección musical: David Costa**

**Música: V. Bellini, G. Bizet, W. A. Mozart, J. Offenbach, G. Rossini, C. Saint-Saëns, G. Verdi y R. Wagner**

**Arreglos musicales: Pere-Mateu Xiberta y Esteve Palet Mir**

**Edad recomendada: A partir de 6 años.**

**Duración: 75 min**

No es solo teatro o solo ópera... *Operetta* es mucho más: humor, ritmo, fuerza visual y calidad vocal. La ópera y la música clásica también forman parte de la banda sonora de nuestra vida.

Un porteador descarga un piano en un escenario abandonado. Del instrumento empiezan a salir personajes, todos ellos vinculados al mundo del teatro: tramoyistas, iluminadores, sastres, directores, actores y actrices... Juntos, con la complicidad de las más famosas arias, oberturas y coros de ópera, interpretan diferentes situaciones en forma de sketch.

Imaginaos un rodaje imposible del Brindis de *La Traviata*, o un Tour de Francia en el que los corredores pedalean al ritmo de una famosísima aria de *El barbero de Sevilla*, o una historia de amor entre dos trabajadores de la limpieza de una estación de trenes, con la banda sonora del Coro de esclavos del *Nabucco* de Verdi. ¿Lo tenéis?

Imaginaos también que no hay orquesta, solo excelentes voces que, además de hacer de solistas, ponen la armonía, consiguiendo que el público se olvide de que no hay músicos.

Si se añaden toneladas de talento, humor, ritmo y fuerza visual, el resultado es *Operetta*, interpretada por Cor de Teatre, un grupo que rompe esquemas y que lleva la música a cappella más allá de sus límites. No es solo teatro, ni solo ópera... es una potente mezcla de los dos lenguajes más universales: la música vocal polifónica y el teatro gestual. Es un espectáculo innovador y para todos los públicos que ofrece una impagable aproximación al mundo de la ópera con los pasajes operísticos más populares de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Wagner, Saint-Saëns, Mussorgsky y Offenbach.



## Cine Infantil: **Baba Yaga y el libro de hechizos**

**FECHA:** Domingo, 15 de marzo / 17:00 h.

**PRECIO:** Menores de 8 años 5,00 € / Adultos 6,00 €

**CALIFICACIÓN:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

**Dirección:** Vladimir Sakov

**País:** Rusia. **Año:** 2023. **Dur.:** 101 min.

En un reino de cuentos de hadas, en una pequeña cabaña junto a un estanque, vive Baba Yaga, la bruja, junto con su gato inventor y unos alegres duendes domésticos.

Yaga intenta mejorar sus poderes mágicos, pero para lanzar conjuros como una profesional necesita su libro de hechizos, robado hace muchos años por la malvada hechicera Belladonna. Un día, una visita inesperada de la princesa Safir le ofrece a Yaga la oportunidad de vengarse de su enemiga. El resultado revelará el verdadero poder de la auténtica magia y decidirá quién es el verdadero villano.

"Yaga y el Libro de los Hechizos" (2023) es una película rusa de animación 3D, fantasía y aventura. Enfocada en el público familiar. Basada en la figura mítica de la bruja del folclore eslavo, a menudo descrita como una mujer anciana y feroz.

Dirigida por Vladimir Sakov. La trama sigue a la famosa bruja Baba Yaga, quien busca recuperar su libro de hechizos robado por la hechicera Belladonna con la ayuda de la Princesa Zafiro, enfrentándose a aventuras en un cuento de hadas.

La película explora el verdadero poder de la magia y determina quién es el verdadero villano en esta reinterpretación de cuento de hadas.



## Cine: El médico II

**FECHA:** Domingo, 15 de marzo / 19:30 h.

**PRECIO:** 6,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de doce años.

**Dirección:** Philipp Stölzl.

**País:** Alemania. **Año:** 2025. **Dur.:** 142 min.

**Intérpretes:** Tom Payne, Aidan Gillen, Liam Cunningham, Sara Kestelman, Owen Teale, Emma Rigby, Ágota Dunai, Emily Cox, Anders Olof Grundberg, Jeremy Wheeler.

Ispahán, Irán. Año 1034. El médico Rob Cole y su familia se ven obligados a huir de la Madraza y poner rumbo a occidente junto a sus estudiantes de medicina. Al llegar a Londres, descubren que musulmanes y judíos tienen prohibida la entrada a la ciudad y que no pueden ejercer como médicos dentro de ella. Sin dejarse intimidar, Cole y sus pupilos establecen un hospital improvisado a las puertas de Londres.

Cuando Cole es llamado por el Rey para que atienda a su hija enferma, sus excepcionales habilidades como curandero le aseguran un puesto en la corte. A medida que se vea envuelto en luchas de poder e intrigas política de la casa real, el médico deberá guiarse por su instinto para sobrevivir en una Inglaterra al borde del colapso.

El médico II, una épica película histórica arrolladora sobre el amor, el dolor, las religiones del mundo y la medicina que, en esta ocasión, pone el foco sobre los primeros estudios sobre salud mental.

La esperada secuela de la epopeya histórica que cautivó al mundo entero en 2013, convirtiéndose rápidamente en un fenómeno internacional, la primera parte superó el millón de espectadores en España y recaudó más de 50 millones de euros a nivel mundial. Beta Cinema, Constantin Film, Zeitsprung Pictures y UFA Fiction producen la cinta. El médico II, dirigida por Philipp Stölzl, quién ya estuvo al frente de la película de hace más de 10 años.

Tom Payne (*Horizon: An American Saga*, *The walking dead*) repite en el papel del apasionado médico Rob Cole en una fascinante aventura que cuenta con la participación de las estrellas de la aclamada serie de HBO *Juego de tronos* Aidan Gillen, Liam Cunningham y Owen Teale y de las actrices Emily Cox (*Alma Mahler: La pasión*) y Áine Rose Daly (*Hierve*).



## Teatro Fiestas: Una hermana para tres hermanos

**FECHA:** Viernes, 20 de marzo / 21:30h.

**PRECIO:** 15,00 €

**Autor y director:** Álvaro Carretero.

**Intérpretes:** Pablo Puyol, Virginia Muñoz, Miguel Á. Martín, Noemí Ruiz.

**Producción:** Producciones La cochera.

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:** Apta para todos los públicos.

Una comedia coral de situación que trata sobre la familia en sus encuentros y desencuentros. Los personajes, hermanos entre sí, tendrán que resolver el enigma y los problemas que surgen tras el fallecimiento del padre: una herencia millonaria que hace que salten las chispas y la aparición de una hermana secreta, que pondrá en jaque el reparto de la fortuna que debían heredar. Con estos elementos, los personajes se verán envueltos en un tira y afloja que los lleva a situaciones límites.

La obra se estrenó oficialmente en España en enero de 2023 en La Cochera Cabaret de Málaga y llegó a Madrid tras una gira que ha llenado los teatros de la geografía española que ha visitado, con todas las entradas agotadas. Álvaro Carrero, actor y uno de los monologuistas más destacados de España, aborda en esta comedia las relaciones familiares, un tema universal con el que todo el mundo se puede sentir identificado.

*Una hermana para tres hermanos* es una comedia apta para todos los públicos y tremendamente familiar, además de ser “la obra más completa que he escrito hasta ahora, ya que le da un sentido más maduro a las historias que voy relatando, siempre con el fin de entretener”, afirma Álvaro Carrero. Autor de obras como *En ocasiones veo a Umberto* –en cartel durante siete temporadas en Madrid-, *Abre Fácil* –actualmente en cartel en los teatros Luchana de Madrid- o *Se ha escrito un crimen*, Carrero afirma que “con cada obra que escribo, siempre pienso en que el entretenimiento sea lo más grande”.



## Magia Fiestas: Ilusionarte. Jorge Blass

**FECHA:** Sábado, 21 de marzo / 21:30h.

**PRECIO:** 15,00 €

**Dirección:** Jorge Blass

**Ayudante de dirección:** Marc Ollé

**Fotografía:** Pelayo Rocal

**Regidor Mágico:** Alejandro Sandes

**Producción:** Paula Fernández

**Duración:** 75 min

**Edad mínima recomendada:** 5 años.

Ilusionarte es el nuevo espectáculo de Jorge Blass, un viaje fascinante a la magia en su forma más pura y cercana. Con una puesta en escena minimalista, el ilusionista internacional nos invita a redescubrir el asombro a través de efectos imposibles y momentos cargados de emoción. Un show para todos los públicos donde la imaginación cobra vida ante nuestros ojos. Ilusionarte no solo se ve, se siente.

Jorge Blass es todo un referente en la magia mundial, creador de innovadoras ilusiones que sorprenden al público del siglo XXI. Con apenas 19 años ganó la Varita de Oro de Monte Carlo, y durante 20 años no ha dejado de recibir los más importantes reconocimientos por parte de la crítica y el público. Su magia ha cautivado a iconos del ilusionismo como David Copperfield ó Penn & Teller.

Desde el Dolby Theater en Los Ángeles, hasta la Exposición Universal de Shanghái, recorriendo televisiones de medio mundo, Jorge ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia.

Fundador y director del Festival Internacional de Magia de Madrid en el Circo Price desde el 2011 hasta la actualidad. Director de programas de magia en cadenas de TV nacional ("*Nada x aqui*", "*Por Arte de Magia*"). Colaborador habitual en programas de radio y televisión dando a conocer el arte de la magia.

Autor de libros y conferencias que trasladan los principios de la magia al mundo empresarial, influyendo e inspirando a personas de todo el mundo. Jorge es patrono y mago solidario de la prestigiosa Fundación Abracadabra, que acerca la magia a hospitales y colectivos desfavorecidos. En 2024 fue nombrado "Stage magician of the year" por la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood, considerado el "Óscar de la Magia".



## Cine – club 1ª Fila: La tarta del presidente

**FECHA:** Jueves, 26 de marzo / 20:30 h.

**PRECIO:** 4,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 12 años.

**Dirección:** Hasan Hadi

**País:** Irak. **Año:** 2025. **Dur.:** 105 min.

**Intérpretes:** Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, Rahim AlHaj, Muthanna Malaghi.

Mientras la gente lucha a diario por sobrevivir bajo las sanciones en el Irak de Sadam, Lamia, una niña de nueve años, debe usar su ingenio para reunir los ingredientes de la tarta obligatoria para celebrar el cumpleaños del presidente Sadam Husein o atenerse a las consecuencias: la cárcel o la muerte.

### Premios y festivales:

- **Festival de Cannes 2025:** Ganadora de la Cámara de Oro a mejor ópera prima y el Premio del Público en la Quincena de Cineastas de Cannes 2025.
- **Directors Guild of America (DGA) - Producciones de 2025:** 1 nominación

Ópera prima del cineasta Hasan Hadi y primera película iraquí en entrar en la shortlist de los Oscar como Mejor Película Internacional. Se estrenó mundialmente en Cannes, en la Quincena de Cineastas, donde recibió el Premio del Público. Además, fue galardonada con la Cámara de Oro a la Mejor Ópera Prima de todo el festival por un jurado presidido por Alice Rohrwacher (*Lázaro Feliz*, *La Quimera*) y reconocida con el Premio AFCAE de los exhibidores franceses a la Mejor Película.

Su estreno en España tuvo lugar en la sección Perlak del Festival de San Sebastián con una puntuación del público de 8,62, superando la de otros títulos recientes con excelente acogida como *Perfect Days* de Wim Wenders, *Fallen Leaves* de Aki Kaurismäki, *Anatomía de una caída* de Justine Triet o *Past Lives* de Celine Song.

La cinta de Hasan Hadi, ambientada en el Irak de los años 90, es una conmovedora fábula naturalista dotada de una sensibilidad única que narra la historia de Lamia, una niña de nueve años que debe preparar una tarta para el presidente Sadam Husein en el día de su cumpleaños.

Hasan Hadi, cineasta formado en la NYU Tisch School of the Arts, aporta una mirada íntima y profundamente humana a una región muchas veces retratada desde una óptica externa. Hadi consolida su voz como una de las más prometedoras del nuevo cine árabe.



## Concierto de marchas procesionales: **Ecos de pasión en Arnedo – La voz de la corneta que emociona el alma.**

**Con la Banda Municipal de Música – Agrupación Musical Santa Cecilia y Dani de Baza.**

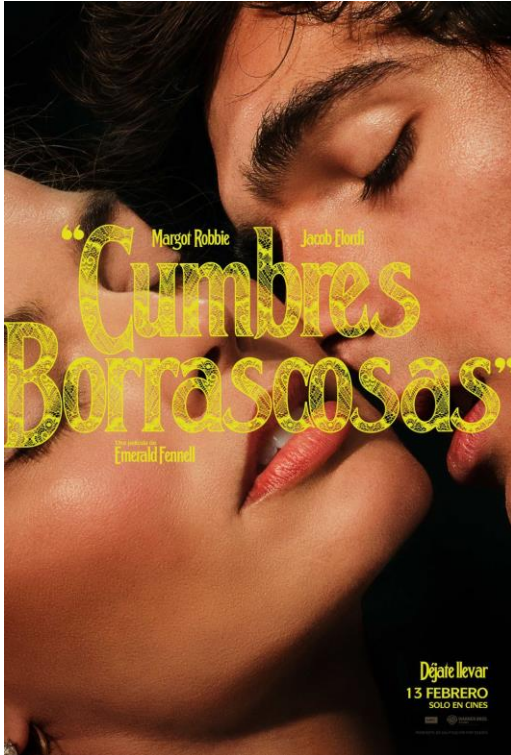
**FECHA: Sábado, 28 de marzo / 20:00h.**

**PRECIO: 5,00 €**

Cuando la Semana Santa llega a Arnedo, la música se transforma en el lenguaje más profundo del sentimiento. Las marchas procesionales recorren nuestras calles como lo han hecho durante generaciones, acompañando el silencio, la oración y el caminar pausado de los pasos.

Este concierto nace como un homenaje a esa tradición tan arraigada en nuestro pueblo, y se enriquece de manera excepcional con la participación del prestigioso cornetista Dani de Baza, referente indiscutible de la música procesional a nivel nacional. Su sonido inconfundible, cargado de expresividad y hondura, convierte cada interpretación en una experiencia única, capaz de estremecer y conmover al oyente. Junto a la banda de música, su presencia eleva este encuentro hasta convertirlo en un momento irreplicable para Arnedo, donde tradición, excelencia musical y emoción se funden en una sola voz.





## Cine: Cumbres borrascosas

**FECHA:** Domingo, 29 de marzo / 19:30 h.

**PRECIO:** 6,00 €

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de dieciséis años

**Dirección:** Emerald Fennell.

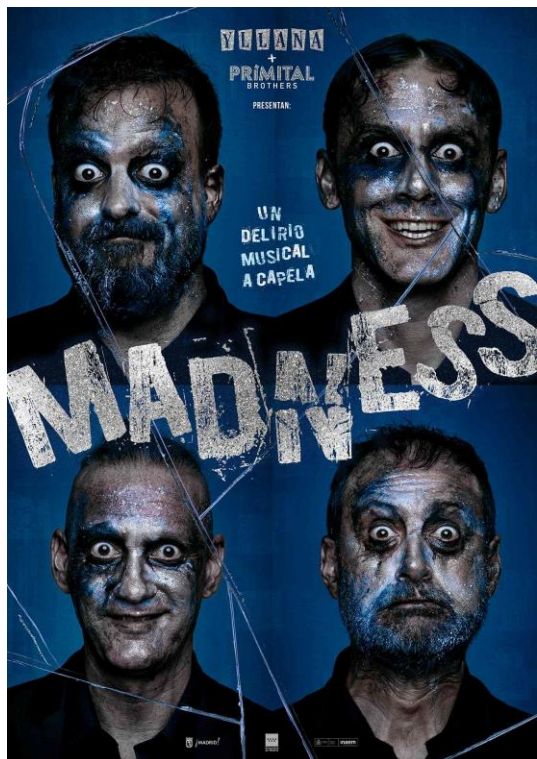
**País:** Reino Unido. **Año:** 2026. **Dur.:** 136 min.

**Intérpretes:** Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Shazad Latif, Alison Oliver, Martin Clunes, Ewan Mitchell, Owen Cooper, Vy Nguyen y Charlotte Mellington.

Narra la intensa y romántica relación entre Heathcliff y Catherine Earnshaw en los páramos del condado inglés de Yorkshire. Tras ser criados juntos, su romance se ve pronto frustrado por las barreras sociales, y su pasión prohibida se transforma de romántica a intoxicante en una épica historia de lujuria, amor y locura.

Cumbres Borrascosas, la gran novela de Emily Brontë, vuelve a la pantalla grande de la mano de Emerald Fennell (*Saltburn*). Jacob Elordi (*Frankenstein*) y Margot Robbie (*Barbie*) encarnan a Heathcliff y Catherine, dos de los personajes más importantes de la literatura inglesa. En el reparto también se incluyen estrellas como Alison Oliver (*Task*) o Owen Cooper (*Adolescencia*), que hace su debut en la gran pantalla.

Detrás de la cámara, Fennell ha trabajado con colaboradores habituales como el director de fotografía ganador del Oscar y del BAFTA Linus Sandgren, la diseñadora de producción nominada al Oscar y a los BAFTA Suzie Davies, y la editora nominada al BAFTA Victoria Boydell, así como la premiada directora de casting Kharmel Cochrane y el compositor nominado al BAFTA Anthony Willis. Jacqueline Durran, ganadora del Oscar y del BAFTA, es la diseñadora de vestuario. Las canciones originales son de Charli XCX.



## Teatro: Madness

**FECHA:** Sábado, 4 de abril / 20:30h.

**PRECIO:** 12,00 €

**Idea original:** Yllana y Primita Brothers

**Dirección y dramaturgia:** Joe O'Curneen

**Intérpretes:** Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas, Sam Gómez.

**Autoría de la música:** Santi Ibarretxe

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:** Apta para todos los públicos.

Madness es el resultado de la fusión perfecta entre la maestría teatral de Yllana y el virtuosismo vocal de Primita Brothers, creando una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo. Yllana y Primita Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.

En un deleite sonoro, la versatilidad vocal del cuarteto y guiños de humor relataron los riesgos del capitalismo. Trata de la vida y las personas que viven en los márgenes del sistema, para realizar una sutil crítica social, rodeada de humor. Sorprendente, distinta, original, llamativa, irrepitible, única y cabría añadir que añadir imaginativa y absurda, colocando al lado el adjetivo inteligente.

En definitiva, un espectáculo tan singular e innovador, imposible de explicar. Quizá el único camino a seguir sea estar atentos a la próxima representación y no perdersela.

Un show que te hará reír, alucinar y replantearte todo. La tecnología como nueva mitología, la vida cotidiana como locura y la risa... ¡siempre presente!



# I CICLO TENDENCIAS

## BONO ITINERARIO IMPRESINDIBLES

Elegir 3 obras de estas 4 por 36€



**SÁBADO, 14 DE MARZO 20:00 H. 12€**  
- OPERETTA (TEATRO MUSICAL)

**VIERNES, 20 DE MARZO 21:30 H. 15€**  
- UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS (TEATRO)



**SÁBADO, 21 DE MARZO 21:30 H. 15€**  
- ILUSIONARTE "JORGE BLASS" (MAGIA)

**SÁBADO, 4 DE ABRIL 20:30 H. 12€**  
- MADNESS "YLLANA" (TEATRO)



# BONO CULTURAL

SI CUMPLES 18 AÑOS EN 2026, EL AYUNTAMIENTO  
DE ARNEDO TE INVITA AL TEATRO CERUANES

El Bono Cultural \* para los jóvenes arnedados de 18 años incluye:

- Un espectáculo organizado por el Ayuntamiento
- Una película de cine comercial
- Dos películas de cine-club

\*Canjeable en la taquilla presentando el DNI o similar y en el acceso al evento.



ARNEDO  
AYUNTAMIENTO

## PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS DE MARZO Y DEL I CICLO TENDENCIAS

- Viernes 27 de febrero a las 18:00 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

**Descuentos:** En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

## Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

## Información:

\* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: [casacultura@arnedo.com](mailto:casacultura@arnedo.com)

\* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: [teatrocervantes@arnedo.com](mailto:teatrocervantes@arnedo.com)

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

## Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

**Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:**



<https://entradas.arnedo.com>



**Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados  
y al día de nuestra programación:**



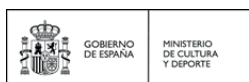
Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Arnedo Cultura





# ARNEDO

AYUNTAMIENTO