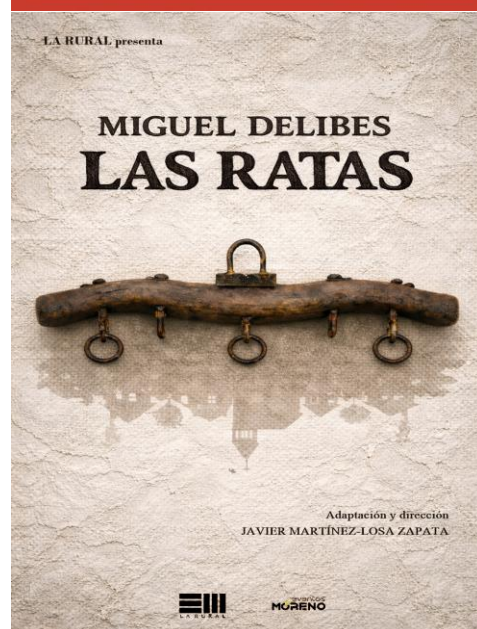
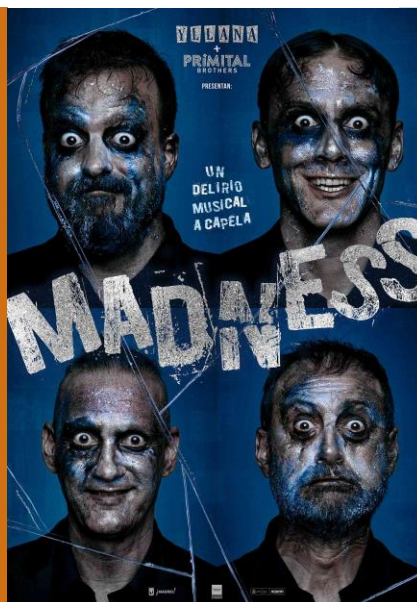


TEATRO CERVANTES



ABRIL 2026				
4 sábado	20:30 h.	12,00 €	Teatro	Madness
5 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Balandrau Viento Salvaje
8 miércoles	13:30h.	Campaña Escolar		Impulsa Arnedo IES
9 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	La Grazia
11 sábado	19:30 h.	6,00 €	Cine	Aida y Vuelta
12 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	El testamento de Anne Lee
14 martes	19:30 h.	Gratuito	Documental	20 días en Mariúpol
16 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Leer "Lolita" en Teheran
18 sábado	19:30 h.	3,00 €	Música	Concierto de Primavera de la Escuela de Música "Agustín Ruiz"
19 domingo	17:00 h.	5 € - hasta 8 años 6 € - adultos	Cine Infantil	Olivia y el terremoto invisible
19 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Amarga Navidad
23 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Un poeta
25 sábado	19:30 h.	8,00 €	Teatro	Las Ratas
26 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Los Miserables
30 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	El agente secreto
MAYO 2026				
2 sábado	19:30 h.	6,00 €	Cine	Torrente Presidente
3 domingo	18:30 h.	6,00 €	Cine	Una batalla tras otra

De martes a domingos de 18:30 h. a 20:30 h. Exposición: universos pictóricos Prymachenko y Nikifor.
Teatro Cervantes.



En los primeros días de la guerra entre Rusia y Ucrania, el Museo de Historia y Costumbres Locales de Invankiv fue destruido junto con las obras de la artista naïf ucraniana Maria Prymachenko que conformaban su colección permanente.

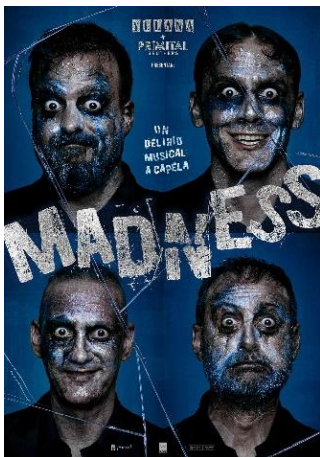
El amor que sentía por su pueblo se mostraba en su colorista y ensoñador mundo de fantasía, la misma pasión que caracterizaba a Nikifor, artista polaco naïf cuyo paralelismo se vislumbra en la corriente artística a la que se les vincula. Pero no solo. Ambos, además, utilizaban la creación como forma de comunicarse con el mundo exterior para trascender sus limitaciones.

Esta muestra cuenta con un total de 22 obras y ha sido ideada para poner en valor el vínculo entre los pueblos ucraniano y polaco tras la invasión injustificada de Rusia a Ucrania el pasado 24 de febrero de 2022.

Es fruto de la colaboración de varias instituciones: Asociación Ukrainity, la Embajada de Polonia, Consulado Honorario de Polonia en Navarra, País Vasco y la Rioja, y el Instituto Polaco de Cultura.

4 DE ABRIL. SÁBADO

20:30 h. Teatro: Madness. Teatro Cervantes. 12,00 €.



Idea original: Yllana y Primita Brothers

Dirección y dramaturgia: Joe O'Curneen

Intérpretes: Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas, Sam Gómez.

Duración: 90 min

Edad recomendada: Apta para todos los públicos.

Madness es el resultado de la fusión perfecta entre la maestría teatral de Yllana y el virtuosismo vocal de Primita Brothers, creando una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

En un deleite sonoro, la versatilidad vocal del cuarteto y guiños de humor relataron los riesgos del capitalismo. Trata de la vida y las personas que viven en los márgenes del sistema, para realizar una sutil crítica social, rodeada de humor. Sorprendente, distinta, original, llamativa, irrepetible, única y cabría añadir que añadir imaginativa y absurda, colocando al lado el adjetivo inteligente.

5 DE ABRIL. DOMINGO

19:30 h. Cine Comercial: Balandrau, viento salvaje. Teatro Cervantes. 6,00 €.



Dirección: Fernando Trullols.

País: España. **Año:** 2026. **Dur:** 116 min.

Calificación: no recomendada para menores de 12 años.

Intérpretes: Álvaro Cervantes, Bruna Cusí, Marc Martínez, Eduardo Lloveras, Ágata Roca, Anna Moliner.

El 30 de diciembre del 2000, un grupo de amigos se disponen a realizar el ascenso al Balandrau, en los Pirineos catalanes. El sol acompaña a los montañeros hasta que, en cuestión de minutos, todo cambia de forma imprevisible. Un viento salvaje conocido como 'torb' desencadena la peor de las tormentas de la historia de los Pirineos.

9 DE ABRIL. JUEVES

20:30 h. Cine Club: La Grazia. Teatro Cervantes. 4,00 €.



Dirección: Paolo Sorrentino.

País: Italia. **Año:** 2025. **Dur:** 133 min.

Calificación: no recomendada para menores de 12 años.

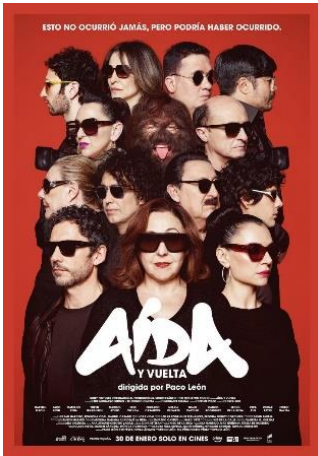
Intérpretes: Toni Servino, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano.

Mariano De Santis, presidente (ficticio) de la República italiana, es un veterano político demócrata, humanista y católico, que de repente comienza a dudar sobre varias importantes decisiones que debe tomar, en especial sobre si aprueba o no una ley de eutanasia, planteándose un gran dilema moral.

- **Festival de Venecia 2025:** Copa Volpi - Mejor actor.
- **Premios del Cine Europeo 2025:** 2 nominaciones
- **Festival Internacional de Chicago:** Mejor guion - Hugo de plata.

11 DE ABRIL. SÁBADO

19:30 h. Cine Comercial: Aida y vuelta. Teatro Cervantes. 6,00 €.



Dirección: Paco León.

País: España. **Año:** 2026. **Dur:** 98 min.

Calificación: no recomendada para menores de 12 años.

Intérpretes: Carmen Machi, Paco León, Miren Ibarguren, Mariano Peña, Eduardo Casanova, Marisol Ayuso, Canco Rodríguez, Secun de la Rosa, Pepe Viyuela y Melani Olivares.

'Aída y vuelta' aborda el rodaje de un capítulo de la serie con tramas que transcurren tanto dentro de la ficción, con los personajes de 'Aída', como fuera de ella con los propios actores y sus relaciones, que dan pie a reflexionar sobre temas como los límites del humor, el trabajo del cómico o la fama.

12 DE ABRIL. DOMINGO

19:30 h. Cine Comercial: El testamento de Ann Lee. Teatro Cervantes. 6,00 €.



Dirección: Mona Fastvold.

País: Reino Unido. **Año:** 2025. **Dur:** 136 min.

Calificación: no recomendada para menores de 16 años.

Intérpretes: Amanda Seyfried, Thomasin McKenzie, Lewis Pullman, Stacy Martin, Tim Blake Nelson.

Inspirada en hechos reales, se centra en la líder religiosa Ann Lee, fundadora del Movimiento Shaker a finales de la década de 1770, llegó a construir una de las sociedades utópicas más grandes de la historia de Estados Unidos. Los seguidores de Lee la consideraban el Jesucristo femenino, y sus fieles le rezaban cantando y bailando.

- **Premios Globos de Oro 2026:** Nominada a Mejor actriz principal - Comedia o musical.
- **Festival de Venecia 2025:** Sección Oficial.
- **Premios Independent Spirit Awards 2026:** Mejor montaje.
- **Premios Gotham 2025:** 2 nominaciones
- **Critics Choice Awards:** 2 nominaciones

14 DE ABRIL, MARTES

19:30 h. Clausura de la Exposición: universos pictóricos Prymachenko y Nikifor. Y proyección de la película documental: 20 días en Mariúpol. Teatro Cervantes. Gratuito.

Dirección: Mstyslav Chernov.

País: Ucrania. **Año:** 2023. **Dur:** 94 min.



Ganadora del Óscar a Mejor Documental, el Premio del Público en el Festival de Sundance y el Bafta a Mejor Documental entre otros galardones. Se ha convertido como la crónica definitiva sobre la Guerra de Ucrania.

Rodada como un testimonio 'in situ' en primera línea de batalla, un equipo de periodistas ucranianos atrapados en la ciudad asediada de Mariúpol lucha por contar al mundo la verdad.

Como los únicos reporteros internacionales que permanecen en la ciudad, el grupo trata de registrar lo que más tarde se convierten en imágenes que dan la vuelta al mundo: niños agonizando, fosas comunes, el bombardeo de un hospital materno y más. En definitiva, un relato vívido y estremecedor sobre cómo es informar desde una zona de conflicto y el impacto del periodismo de guerra en todo el mundo.

16 DE ABRIL. JUEVES

20:30 h. Cine Club: Leer "Lolita" en Teherán. En conmemoración del Día Internacional del Libro. Teatro Cervantes. 6,00 €.



Dirección: Eran Riklis.

Basada en la novela Leer Lolita en Teherán de Azar Nafisi.

País: Italia. **Año:** 2024. **Dur:** 108 min.

Calificación: No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavini, Reza Diako.

Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora iraní, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos: obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y, por supuesto, de Vladimir Nabokov, el autor de Lolita. Mientras las jóvenes poco a poco se expresan a través de los libros, se dan cuenta cómo sus propias vidas se van transformando y mezclando con la trama de las obras a las que se entregan.

18 DE ABRIL. SÁBADO



19:30 h. Concierto de Primavera de la Escuela de Música "Agustín Ruiz". Teatro Cervantes. 3,00 €.

Concierto a cargo de alumnos y profesores donde participarán las pequeñas agrupaciones con las que cuenta la Escuela, alumnos solistas de piano y la Orquesta Sinfónica, formada por todos los alumnos y alumnas que pertenecen a la Orquesta y a la Banda.

Este año, colaborarán en este concierto el Coro del Colegio "La Estación" y el Coro del Colegio "Antonio Delgado Calvete".

19 DE ABRIL. DOMINGO

17:00 h. Cine Infantil: Olivia y el terremoto invisible. En conmemoración del Día Internacional del Libro. Teatro Cervantes. Menores de 8 años 5,00 € / Adultos 6,00 €.



Dirección: Irene Iborra

Basada en el libro La película de la vida de Maite Carranza.

País: España. **Año:** 2025. **Dur:** 71 min.

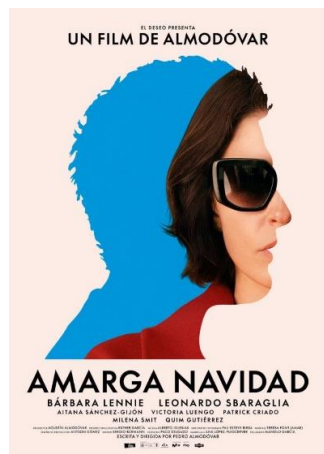
Calificación: no recomendada para menores de 7 años y distintivo especialmente recomendada para la infancia.

Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras. Entre risas, llantos, magia y amistad, descubrirán que son los increíbles héroes cotidianos de sus propias vidas.

- **Premios Goya 2026:** Nominada a Mejor película de animación.
- **Premios del Cine Europeo 2025:** 2 nominaciones.
- **Festival de Valladolid – Seminci 2025:** Nominada al Premio Punto de Encuentro.
- **Premios Quirino 2026:** 2 nominaciones
- **Festival de Gijón 2025:** Nominada al Premio Enfants Terribles.
- **Festival de Annecy 2025:** Premio Fundación Gan a la distribución
- **Premios Gaudí 2026:** Mejor película de animación.

19 DE ABRIL. DOMINGO

19:30 h. Cine Comercial: Amarga Navidad. Teatro Cervantes. 6,00 €.



Dirección: Pedro Almodóvar.

País: España. **Año:** 2026. **Dur:** 111 min.

Calificación: no recomendada para menores de 12 años.

Intérpretes: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez, Rossy de Palma, Carmen Machi, Gloria Muñoz y Amaia Romero.

Elsa es una directora de publicidad cuya madre muere durante un largo puente del mes de diciembre. Encuentra refugio en el trabajo, aunque es más bien una huida hacia adelante. Trabaja sin parar y, sin darse cuenta, no se concede el tiempo necesario para guardar el duelo por la ausencia materna. Hasta que una crisis de pánico la obliga a detenerse e imponerse un descanso. Su pareja, Bonifacio, es su tabla de salvación en esos momentos de crisis. Elsa decide viajar a la isla de Lanzarote acompañada por su amiga Patricia, que también necesita alejarse de Madrid, mientras que Bonifacio se queda en la ciudad. La historia de estos tres personajes, y algunos más, se narran paralelamente a la del guionista y director de cine Raúl Durán, entremezclando ficción y realidad.

23 DE ABRIL. JUEVES

20:30 h. Cine Club: Un poeta. En conmemoración del Día Internacional del Libro. Teatro Cervantes. 4,00 €.



Dirección: Simón Mesa Soto

País: Colombia. **Año:** 2025. **Dur:** 120 min.

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

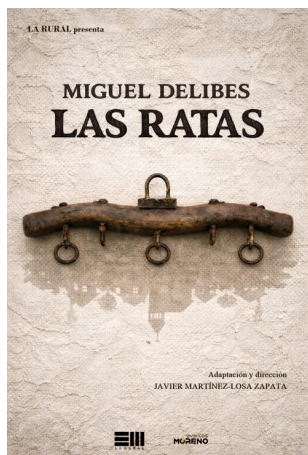
Intérpretes: Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Humberto Restrepo, Margarita Soto y Allison Correa.

La obsesión de Óscar Restrepo por la poesía no le ha reportado ninguna gloria. Envejecido y errático, ha sucumbido al tópico del poeta en la sombra. Conocer a Yurlady, una adolescente de origen humilde, y ayudarla a cultivar su talento trae algo de luz a sus días, pero arrastrarla al mundo de la poesía quizá no sea el camino.

- **Premios Goya 2026:** Nominada a Mejor película iberoamericana.
- **Festival de Cannes Sección Un Certain Regard 2025:** Premio del Jurado.
- **Festival de San Sebastián 2025:** Premio Horizontes (Mejor película latinoamericana).
- **Premios Independent Spirit Awards 2026:** Nominada a Mejor película extranjera.
- **Premios APRECI (Perú) 2025:** Nominada a Mejor película internacional.

25 DE ABRIL. SÁBADO

19:30 h. Teatro: Las Ratas de Miguel Delibes. En conmemoración del Día Internacional del Libro.
Teatro Cervantes. 8,00 €.



Autor: Miguel Delibes.

Dramaturgia, dirección e interpretación: Javier Martínez-Losa Zapata.

Compañía: La Rural.

Duración aproximada: 80 minutos.

Público recomendado: Pata todos los públicos.

Distribución: UHF Producciones.

Delibes, coartado en su libertad de expresión a la hora de denunciar la postración del medio rural castellano desde el periódico que dirige, El Norte de Castilla, busca las vueltas a la censura y escribe la novela «Las ratas», una visión descarnada y trágica de la tierra y las gentes de Castilla y del mundo rural español de mediados del siglo pasado.

El clima, el medio geográfico y la inmutable estructura social establecida determinan de modo decisivo -como el inapelable destino en las tragedias clásicas- el ser y el existir de los vecinos de un pequeño pueblo, cuya pobreza, en algunos casos, les obliga a tener que alimentarse de ratas de río para sobrevivir.



26 DE ABRIL. DOMINGO

19:30 h. Cine Comercial: Los miserables. El origen. En conmemoración del Día Internacional del Libro.
Teatro Cervantes. 6,00 €.



Dirección: Éric Besnard

Basada en la novela *Los Miserables* de Víctor Hugo.

País: Francia. **Año:** 2025. **Duración:** 98 min.

Calificación: no recomendada para menores de 16 años.

Intérpretes: Bernard Campan, Alexandra Lamy, Gregory Gadebois.

1815. Jean Valjean sale del presidio, destrozado, rechazado por todos. Vagando sin rumbo, encuentra refugio en casa de un clérigo, su hermana y su sirvienta. Ante esta mano tendida, Jean Valjean vacila y, en esa noche suspendida, deberá elegir en quién quiere convertirse.

30 DE ABRIL, JUEVES

20:30 h. Cine Club: **El agente secreto.** **Teatro Cervantes.** 4,00 €.



Dirección: Kleber Mendonça Filho.

País: Brasil. **Año:** 2025. **Dur:** 158 min.

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

Intérpretes: Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone, Alice Carvalho.

En 1977, durante la dictadura militar brasileña, Marcelo, un profesor que huye de un pasado turbulento, regresa huyendo a la ciudad de Recife, donde espera construir una nueva vida y reencontrarse con su hijo. Pero pronto se da cuenta de que la ciudad está lejos de ser el refugio que busca, que las fuerzas gubernamentales le persiguen y las amenazas de muerte se ciernen sobre él.

- **Festival de Cannes 2025:** Mejor dirección, Actor y Premio FIPRESCI.
- **Premios Oscar 2026:** 4 nominaciones.
- **Premios Globos de Oro:** Mejor película de habla no inglesa y Mejor actor principal.

2 DE MAYO. SÁBADO

19:30h. Cine comercial. **Torrente Presidente. Teatro Cervantes. 6 €.**



Dirección: Santiago Segura.

País: España.

Año: 2026. **Dur.:** 102 min.

Reparto: Santiago Segura, Gabino Diego, Leo Harlem, Fernando Estero

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

José Luis Torrente, siem-pre convencido de ser un héroe nacional de España pese a su ineptitud, es persuadido para meterse en política y, con su estilo vulgar, demagógico y lleno de ocurrencias, lo-gra convertirse en líder de un partido popu-lista.

3 DE MAYO. DOMINGO

18:30 h. Cine comercial. **Una batalla tras otra. Teatro Cervantes. 6 €.**



Dirección: Paul Thomas Anderson

País: EE UU. **Año:** 2025. **Dur.:** 161 min.

Reparto: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti, Benicio del Toro.

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

Un ex revolucionario, tras años apartado de la lucha, se ve obligado a volver a la acción para enfrentar a viejos enemigos en un ambiente cargado de tensión política, racismo y violencia militar... Adaptación modernizada de la novela 'Vineland', de Thomas Pynchon (1990), sobre los movimientos radicales de los años sesenta.

- **Premios Oscar 2026:** Mejor película, Mejor dirección, Mejor actor de reparto, Mejor guion adaptado, Mejor montaje y Mejor dirección de casting.
- **Globos de Oro 2026:** Mejor película, Mejor dirección, Mejor actriz de reparto y Mejor guion.
- **Premios BAFTA 2026:** Mejor película, Mejor dirección, Mejor actor secundario, Mejor guion adaptado, Mejor fotografía y Mejor montaje.

INFORMACIÓN / VENTA DE LOCALIDADES

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS DE ABRIL Y HASTA EL 17 DE MAYO.

- Sábado 4 de abril a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.