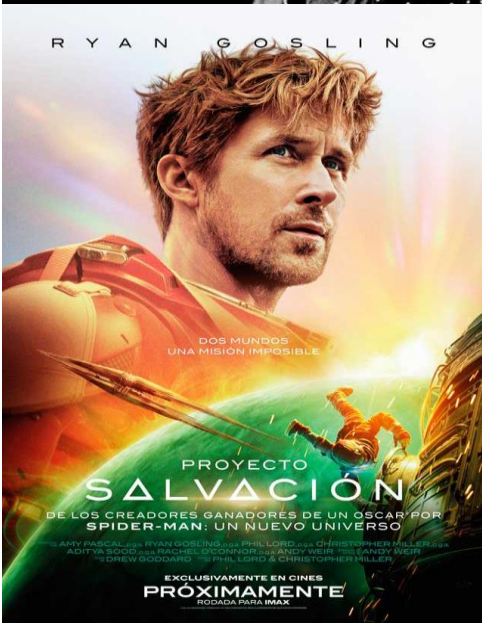


TEATRO CERVANTES



Mayo
2026

MAYO 2026				
2 sábado	19:30 h.	6,00 €	Cine	Torrente Presidente
3 domingo	18:30 h.	6,00 €	Cine	Una batalla tras otra
7 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Incontrolable
9 sábado	20:00 h.	12,00 €	Flamenco	Rayuela con Marcos Flores
10 domingo	17:00 h.	5 € - hasta 8 años 6 € - adultos	Cine Infantil	Hoopers
10 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	¿Cómo hemos llegado a esto?
14 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Yo te creo
15 viernes	20:30 h.	7,00 €	Microteatro	Entremeses Km 0
16 sábado	20:00 h.	7,00 €	Microteatro	Entremeses Km 0
17 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	El diablo viste de Prada 2
21 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	Todo lo que fuimos
22 viernes	20:30 h.	5,00 €	Música	Carlos Pérez a la luz de las velas
24 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	Proyecto Salvación
28 jueves	20:30 h.	4,00 €	Cine Club	La sombra de mi padre
31 domingo	19:30 h.	6,00 €	Cine	A la cara

2 DE MAYO. SÁBADO

19:30h. Cine comercial. **Torrente Presidente. Teatro Cervantes.** 6 €.



Dirección: Santiago Segura.

País: España.

Año: 2026. **Dur.:** 102 min.

Reperto: Santiago Segura, Gabino Diego, Leo Harlem, Fernando Estero

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

José Luis Torrente, siempre convencido de ser un héroe nacional de España pese a su ineptitud, es persuadido para meterse en política y, con su estilo vulgar, demagógico y lleno de ocurrencias, logra convertirse en líder de un partido populista.

3 DE MAYO. DOMINGO

18:30 h. Cine comercial. **Una batalla tras otra. Teatro Cervantes.** 6 €.



Dirección: Paul Thomas Anderson

País: EE UU. **Año:** 2025. **Dur.:** 161 min.

Reperto: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti, Benicio del Toro.

Calificación: No recomendada para menores de 16 años.

Un ex revolucionario, tras años apartado de la lucha, se ve obligado a volver a la acción para enfrentar a viejos enemigos en un ambiente cargado de tensión política, racismo y violencia militar... Adaptación modernizada de la novela 'Vineland', de Thomas Pynchon (1990), sobre los movimientos radicales de los años sesenta.

- **Premios Oscar 2026:** Mejor película, Mejor dirección, Mejor actor de reparto, Mejor guion adaptado, Mejor montaje y Mejor dirección de casting.
- **Globos de Oro 2026:** Mejor película, Mejor dirección, Mejor actriz de reparto y Mejor guion.
- **Premios BAFTA 2026:** Mejor película, Mejor dirección, Mejor actor secundario, Mejor guion adaptado, Mejor fotografía y Mejor montaje.

20.30 h. Cine club. 1ª Fila. Incontrolable. En Conmemoración del Día de Europa. Teatro Cervantes. 4 €.



Dirección: Kirk Jones

País: Reino Unido. **Año:** 2025. **Duración:** 120 min.

Reperto: Robert Aramayo, Maxime Peake, Shirley Henderson, Scott Ellis Watson.

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

La historia real de John Davidson. Diagnosticado con Tourette a los 15 años, señalado como loco por sus compañeros, luchó con una condición que pocos habían presenciado. Ya adulto, hizo campaña en favor del síndrome de Tourette.

- **Premios BAFTA 2026:** Mejor actor, Mejor casting y Premio Rising Star.
- **British Independent Film Awards 2025:** Mejor interpretación protagonista y Mejor casting.

9 DE MAYO. SÁBADO

20:30 h. Baile flamenco. Mayo Flamenco: Rayuela con Marcos Flores. Teatro Cervantes. 12 €.



Es un espectáculo flamenco contemporáneo que utiliza el juego tradicional de la rayuela como metáfora de la vida, el proceso creativo y la búsqueda de la perfección. Explora la conexión entre raíces culturales y la superación personal, guiando al espectador desde la tierra hacia el cielo evitando caer en el infierno, lo que se interpreta como un viaje vital y artístico.

Destaca su técnica depurada, su creación estrechamente ligada a lo musical, y un baile que conecta con sus orígenes flamencos más tradicionales, aunque influenciado por otras disciplinas dancísticas que ennoblecen su coreografía. Su trabajo no teme a arriesgar ni pretende seguir corrientes o tendencias. A lo largo de sus obras ha abarcado cuestiones como lo femenino, lo intergeneracional, el querer, o la insalvable búsqueda del artista.

Entre sus reconocimientos más recientes, destacan el Premio El Ojo Crítico de Danza 2018, de Radio Nacional de España, por "su lenguaje personal lleno de texturas que enriquecen al flamenco y su constante búsqueda e inquietud que le hacen relacionarse con distintas disciplinas de la danza", y el Premio Max al Mejor Intérprete Masculino de Danza 2020, por el espectáculo "Origen". Además, Flores coreografía de forma habitual a numerosas compañías, destacando sus trabajos coreográficos para el Ballet Nacional de España.

10 DE MAYO. DOMINGO

17:00 h. Cine Infantil: *Hoppers*. **Teatro Cervantes**. 6 € / 5 € menores de 8 años.



Dirección: Daniel Chong

País: Estados Unidos. **Año:** 2026. **Duración:** 105 min.

Reperto: Mark Mothersbaugh, Bobby Moynihan, Jon Hamm, Kathy Najimy .

Calificación: Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Mabel es una joven que puede transferir su mente a un castor robot con el objetivo de infiltrarse en el reino animal. Acaba haciéndose amiga de un castor regio, el Rey Jorge, y uniendo a los animales para luchar contra los planes de un promotor inmobiliario.

19:30 h. Cine comercial. *¿Cómo hemos llegado a esto?* **Teatro Cervantes**. 6 €.



Dirección: Gorka Mínguez

País: España **Año:** 2026. **Duración:** 75 min.

Reperto: Macarena Gómez, Kira Miró, Ismael Merino, Xanti Korkostegi, Yeyo Bayeyo

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Primer Mandamiento del Código de la Amistad: no te involucrarás sentimental ni sexualmente con anteriores parejas de tus amigos. Cuenta la historia de Elena, cuya mejor amiga, Alba, ha incumplido el Primer Mandamiento. O puede que no sea así. Puede que cuente la historia de Alba, que no ha podido evitar enamorarse del exmarido de su mejor amiga, Elena. Espera. ¿Y si no es así? ¿Y si sólo cuenta la historia de Emilio, que en el pasado se enamoró de una mujer, en el presente se ha enamorado de otra; y ahora debe esconderlo por no sé qué de un mandamiento de la amistad? Y es que las historias pertenecen a quien las relata. Porque todos pensamos que somos los protagonistas de nuestra historia, pero, ¿lo seríamos si la relatase otra persona? ¿O no seríamos más que personajes secundarios?

14 DE MAYO. JUEVES

20:30 h. Cine club 1ª Fila. Yo te creo. En Conmemoración del Día de Europa. Teatro Cervantes. 4 €.



Dirección: Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys

País: Bélgica **Año:** 2025. **Duración:** 78 min.

Reparto: Myriem Akeddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods.

Calificación: No recomendada para menores de dieciséis años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Hoy, Alice se presenta ante el juez, sabiendo que no hay margen para el error. Debe hablar en nombre de sus hijos y enfrentarse a su padre, ya que su custodia está en juego. ¿Podrá hacer oír su voz y protegerlos antes de que sea demasiado tarde?

- **Festival Internacional de Berlín 2025:** Mejor Ópera Prima.
- **Festival de Sevilla de cine europeo:** Mejor película, Mejor actriz y Mejor guion.

Microteatro: Entremeses km. 0. Asoc. Teatral Risasa S.A. Teatro Cervantes. 7,00 €



Comedia satírica. Para público mayor de 15 años.

Obra de teatro de 70-95 minutos de duración compuesta de tres piezas cortas independientes, y unidas por canciones breves.

VIERNES 15 a las 20:30 h. Y SÁBADO 16 a las 20:00 h.

La Joven de Armadura Oxidada: recreación alternativa del cuento de “El caballero de armadura oxidada”, donde esta vez es una joven estudiante quien se pone una armadura que se le oxida, y para poder quitársela deberá recorrer un viaje de autodescubrimiento.

Servicio de Retirada: el gobierno ha implementado un servicio de retirada, que obliga a quienes deseen quitarse la vida a superar un montón de trámites y a hacer cola en los puentes estipulados, en una obra delirante y crítica.

Liminar: Tras fallecer, Leonardo despierta en una especie de aduana, donde le indican que para poder seguir adelante primero tendrá que desprenderse de todas las cargas que todavía le mantienen atado a su vida.

- **Actores:** Esther París Fernández, Alonso Eguizábal Gil de Muro, Elena Carreras, Jimena Muro Herrero, Mercedes Gil de Muro Pascual, Elene Koberidze, Inma Perez-Aradros Garrido, Yolanda Ruiz-Alejos Gómez, Daniela Soledad Ruggeri Sáenz, Armando Rabanera Pascual, Ascen Muro Pascual, David Marín Abizanda, María Jesús Hernández Hernández, Juan Antonio Ferrando Rodríguez, Mayte Jiménez Espada, Manuel Gil de Muro Pérez-Aradros
- **Decorados, Vestuario y Atrezzo:** Juan Antonio Ferrando y Daniela Ruggeri
- **Peluquería y Maquillaje:** Yolanda Ruiz-Alejos Gómez

17 DE MAYO. DOMINGO



19: 30 h. Cine comercial. El diablo viste de Prada 2. Teatro Cervantes. 6 €.

Dirección: David Frankel.

País: Estados Unidos. **Año:** 2026. **Duración:** 120 min.

Reperto: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux

Calificación: Pendiente de calificar.

Sigue la lucha de Miranda Priestly contra Emily Charlton, su ex asistente convertida en ejecutiva rival, mientras compiten por los ingresos por publicidad en medio de la decadencia de los medios impresos y Miranda se acerca a la jubilación

Del 20 DE MAYO AL 20 DE JUNIO

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA "INVIERNO EN EL VALLE"

A cargo de miembros del Aula de fotografía de Félix Guerra. Del 20 de mayo al 20 de junio de 2026. **Teatro Cervantes**.

21 DE MAYO. JUEVES

20.30 h. Cine Club 1ªFila. *Todo lo que fuimos*. Teatro Cervantes. 4 €.



Dirección: Cherien Dabis

País: Palestina **Año:** 2025. **Duración:** 145 min.

Reparto: Cherien Dabis, Saleh Bakri, Mohammed Bakri, Adam Bakri, Maria Zreik.

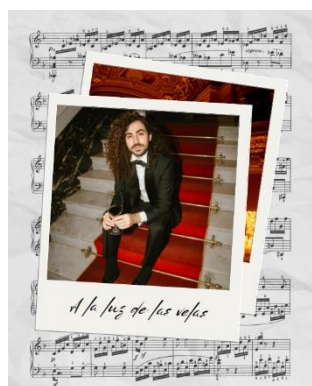
Calificación: Pendiente de calificar.

Durante una protesta en Cisjordania, un adolescente palestino se ve implicado en un conflicto que sacude la vida de toda su familia. Conmocionada, su madre Hanan narra la historia familiar que abarca tres generaciones durante 70 años, a través de las tensiones políticas y emocionales que les condujeron a tan fatídico momento.

- **Festival de Sevilla de cine europeo:** Mejor dirección.
- **Independent Spirit Awards 2026:** Nominada a mejor película extranjera.

22 DE MAYO. VIERNES

20.30 h. Concierto *Carlos Pérez a la luz de las velas*. Teatro Cervantes. 5 €.



Piano y voz. Carlos Pérez Pascual canta a México como nunca antes lo ha hecho. Rodeado de velas, recuerda las rancheras de siempre, la historia de Chavela Vargas y el relato de tantos otros que conquistaron el terreno musical mundial.

El joven alfareño aporta a la música latina un aire flamenco y las canciones brillan de otro modo. Desde su faceta más íntima, Carlos se sienta al lado de un piano de cola y, rodeado de cientos de velas, canta las letras más conocidas por todos.

24 DE MAYO DOMINGO

19:30 h. Cine Comercial: *Proyecto Salvación*. Teatro Cervantes. 6 €.



Dirección: Phil Lord, Christopher Miller

País: Estados Unidos. **Año:** 2026. **Duración:** 156 min.

Reparto: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub, Lionel Boyce, Ken Leung, Bastian Antonio Fuentes, Liz Kingsman, James Ortiz

Calificación: No recomendada para menores de 7 años.

El profesor de ciencias Ryland Grace (Ryan Gosling) se despierta en una nave espacial a años luz de casa sin recordar quién es ni cómo ha llegado hasta allí. A medida que recupera la memoria, empieza a descubrir su misión: resolver el enigma de la misteriosa sustancia que provoca la extinción del sol. Deberá recurrir a sus conocimientos científicos y a sus ideas poco ortodoxas para salvar todo lo que hay en la Tierra de la extinción... pero una amistad inesperada significa que quizá no tenga que hacerlo solo.

28 DE MAYO. JUEVES

20:30 h. Cine club. 1ª Fila. *La sombra de mi padre*. Teatro Cervantes. 4 €.



Dirección: Akinola Davies.

País: Nigeria. **Año:** 2025. **Duración:** 94 min.

Reparto: Sopé Dìrísù, Godwin Egbo, Chibuike Marvelous Egbo, Efon Wini, Uzoamaka Aniunoh.

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

En el transcurso de un solo día en Lagos, la capital de Nigeria, durante la crisis electoral de 1993, un padre y sus dos hijos pequeños, de los que está muy distanciado, viajan por la inmensa ciudad y la inestabilidad política amenaza su regreso a casa.

- **Premios BAFTA 2026:** Mejor debut de un escritor, director o productor británico
- **Festival de Cannes 2025:** Sección Un Certain Regard
- **Gotham Independent Film Awards 2025:** Mejor dirección novel y Mejor interpretación protagonista.
- **British Independent Film Awards 2025:** Mejor dirección.
- **Festival Internacional de Chicago 2025:** Mención honorífica.

19:30 h. Cine Comercial: *A la cara*. Teatro Cervantes. 6 €.



Dirección: Javier Marco

País: España. **Año:** 2025. **Duración:** 95 min.

Reparto: Manolo Solo, Sonia Almarcha, Roberto Álamo, Mario Zorrilla
Rulo Pardo, Dani Pérez Prada y Celia Castro.

Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Cuando Pedro abre la puerta de su casa para recibir a un posible compañero de piso, se sorprende al encontrarse con Lina, una famosa presentadora de televisión. La habitación no le interesa, solo quiere que Pedro diga en voz alta el mensaje de odio que le escribió en redes sociales. Lo que empieza como un choque violento se transforma en una extraña convivencia, donde ambos se convierten en espejos incómodos. Obligados a enfrentarse a sus propios demonios, Pedro y Lina descubren que estos los unen más de lo que creen.

- **Festival de Gijón 2025:** Sección Oficial.
- **VIII Premios Lola Gaos:** 2 nominaciones

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS HASTA EL 17 DE MAYO.

Sábado 4 de abril a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

* Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com

* Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com

Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>



**Únete a nuestras Redes Sociales para estar informados
y al día de nuestra programación:**



Cultura Arnedo



Cultura Arnedo



Arnedo Cultura

