

TEATRO CERVANTES



Festival de Danzas "Día de La Rioja"

Sábado 6 de junio de 2026

19:00 h. Pasacalles.
Salida desde el Palacio de la Baronesa

19:30 h. Actuación del Grupo de Danzas de Arnedo y Asoc. Folklórico-Musical "El Lagar" (Ciudad Real)

Teatro Cervantes. Gratuito con invitación.



La Rioja

PRESENTACIÓN DEL DISCO

Coro Infantil
CALVETE

Donde nacen las estrellas



12 JUNIO
2026

TEATRO CERVANTES
ARNEDO

20:30 HORAS

ENTRADA: 6€

Concierto Fin de Curso

Sábado, 20 de junio

20:00 h

Teatro Cervantes



danza58
ESCUELA DE BALE

FIN DE CURSO

JUEVES, 18 DE JUNIO, 19.30 HORAS

TEATRO CERVANTES DE ARNEDO



VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN TEATRO CERVANTES o EN SU WEB.

MUJERES QUE HICIERON HISTORIA

by Tacones & Puntas



Jueves 25 de junio
19:30h
TEATRO CERVANTES



Junio 2026



ARNEDO
AYUNTAMIENTO

JUNIO 2026				
5 viernes	10:30 h. 12:00 h.	Campaña escolar	Teatro inglés	Fórum Teatro - CEIP A. Delgado Calvete
6 sábado	19:30 h.	Gratuito con invitación	Folclore	Festival de Danzas "Día de La Rioja"
12 viernes	20:30 h.	6,00 €	Música	Presentación del disco del Coro A. Delgado Calvete
17 miércoles	10:30 h.	Campaña Escolar	Conferencia	Impulsa Arnedo
18 jueves	19:30 h.	3,00 €	Danza	Fin de Curso Escuela Danza 58
20 sábado	20:00 h.	3,00 €	Música	Concierto fin de curso Escuela de Música Agustín Ruiz
25 jueves	19:30 h.	3,00 €	Danza	Fin de Curso Tacones y Puntas
JULIO 2026				
Julio	A determinar	A determinar	Circo	Secrets



19:30h. Festival de Danzas “Día de La Rioja”. Teatro Cervantes. Gratuito con invitación.

- **19:00 h. Pasacalles.** Recorrido: Palacio de La baronesa - Pº Constitución- Puerta Munillo- C/libertad- C/Rep. Argentina- C/ Santo Domingo-- Pº Constitución- Teatro Cervantes.

-**19:30 h. Teatro Cervantes. Festival de Danzas**

Actuación del Grupo de Danzas de Arnedo con la Asoc. Folclórico musical El lagar (Ciudad Real)

Asociación Folklórico-Musical “El Lagar” (Ciudad Real) Socuéllamos, municipio de la provincia de Ciudad-Real, villa eminentemente agrícola, dedicada fundamentalmente al cultivo de la vid. Se crea esta asociación en el año 1.990 en una vieja pero simbólica bodega, la D. Pedro Arias, hoy complejo social y cultural. En la actualidad El Lagar ha pasado a ser toda una institución en Socuéllamos, donde sus habitantes se sienten plenamente identificados con él, ya que nuestros bailes, trajes, tradiciones que recuperamos, etc., no son un añadido, sino que somos la propia raíz y forma de ser de todos y todas los socuellaminos y socuellaminas. Ese mismo año, realizamos una exposición de trajes antiguos con el objetivo de ver que quedaba de lo que nuestros antepasados usaban, siendo una gran sorpresa para cuantos visitaron la exposición, ya que de los baúles salieron auténticas joyas, que ni los propietarios actuales se habían fijado. De esta exposición, sacamos el vestuario que usamos y que consta de tres trajes. Han editado un CD sobre catorce canciones de la tierra con el título de “Andrea”. Y el repertorio cuenta con: Jotas, Fandangos, Seguidillas, Rondeñas, Malagueñas y Boleros de toda la Mancha, una misa Manchega, Villancicos, Rondas y canciones de laboreo, arada, siega etc.



El **Grupo de Danzas de Arnedo** se creó en el año 1.983, con el fin de recuperar y promocionar las danzas y vestimentas de Arnedo y La Rioja. Así consiguió con éxito recuperar la jota de Vueltas de Arnedo y traje típico de San Juanera de la ciudad, traje que vuelven a vestir los romeros de la romería de San Juan que se hace al Monasterio de Vico en carros engalanados con ramas de chopo verdes y guirnalda y flores.

El grupo ha recorrido con sus danzas toda la geografía riojana y española...También ha participado en el I Encuentro Juvenil Cultural en Parthenay (Francia) con otros países como Irlanda, Portugal, Alemania.. El mayor logro conseguido por el grupo ha sido consolidar un Festival Nacional de Folklore en torno al Día de la Rioja (junio) en colaboración con el Ayuntamiento.

Su repertorio es rico y variado. Consta de jotas, danzas, contradanzas, danzas de romería y religiosas, ya que el Folklore Riojano de La Rioja Alta es muy diferente del de la Rioja Baja. Se ejecutan con distintos elementos como cintas, barras, pañuelos, palos, arcos, etc... Jota de Vueltas de Arnedo, Jota de la Rioja Alta, Jota de Logroño...

12 DE JUNIO. VIERNES

20:30 h. Presentación del disco “Donde nacen las estrellas” del Coro A. Delgado Calvete. Teatro Cervantes. 6 €.



“Donde nacen las estrellas” es un recopilatorio del trabajo que los pequeños cantores y cantoras del Coro Calvete han realizado durante estos últimos años. Este coro infantil, donde nacen esas pequeñas estrellas que un día serán enormes, es uno de los pilares fundamentales del gran proyecto coral que se está desarrollando en la Asociación Cultural Coro Cuchuflete y que está a disposición de toda la juventud de Arnedo y su comarca. Allí les inician en el canto coral, en la técnica vocal, en la atención y la escucha activa, en la responsabilidad y el compromiso con respecto al coro, en saber desenvolverse en el escenario, y en sentirse parte de una familia tan grande y tan bonita como la que han conseguido formar.

Acercaos a escuchar este concierto y podréis disfrutar de esa preciosa luz que emiten al cantar.

18 DE JUNIO. JUEVES

19.30 h. Fin de Curso Escuela Danza 58. Teatro Cervantes. 3 €.



¡Llega nuestro 11º Fin de Curso de Baile!

Después de un año lleno de música, esfuerzo, ilusión y muchísimas ganas de bailar, queremos invitaros a disfrutar de un espectáculo muy especial donde nuestros alumnos serán los grandes protagonistas.

Sobre el escenario podréis ver coreografías de diferentes estilos de baile, preparadas con muchísimo cariño, bailarines de todas las edades... ¡desde los 2 años hasta los grupos más avanzados!

Una tarde llena de ritmo, emoción y talento en la que celebraremos juntos todo lo aprendido durante este curso y compartiremos la pasión por la danza que nos une desde hace ya 11 años.

20 DE JUNIO. SÁBADO

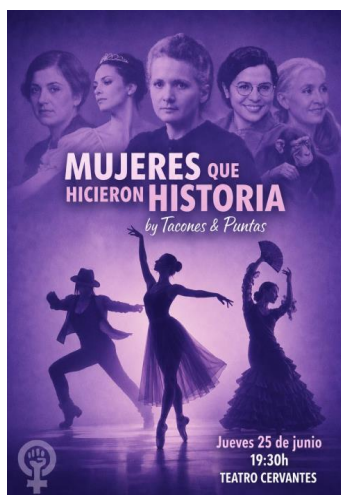
20:00 h. Concierto fin de curso Escuela de Música Agustín Ruiz. **Teatro Cervantes.** 3 €.



Concierto a cargo de alumnos y profesores de la Escuela de Música, donde participarán las distintas agrupaciones instrumentales con las que cuenta la Escuela, alumnos solistas de piano, la Orquesta y la Banda.

25 DE JUNIO. JUEVES

19:30 h. Fin de Curso Tacones y Puntas. **Teatro Cervantes.** 3 €



Espectáculo de fin de curso de la Escuela de Danza Tacones&Puntas donde los alumnos de Ballet, Flamenco, Ritmos, Latinos, Karate...harán una pequeña muestra de lo aprendido/trabajado/ bailado durante el curso.

Este año nos toca hablar de la importancia de la MUJER durante todos los tiempos. Logros, conquistas, triunfos, DERECHOS...

A determinar h. Circo: Secrets. Teatro Cervantes. A determinar.



Idea Original – Compañía de Circo “eia”

Dirección - Francesca Lissia

Dramaturgia - Francesca Lissia, Fabrizio Giannini, Armando Rabanera Muro

Creación e interpretación – Fabrizio Giannini, Cèlia Marcé Oller, Maria Palma Borràs, Armando Rabanera Muro, Manel Rosés Moretó

Coreografía - Michelle Man

Ayuda a la escritura escénica – Roberto Magro

Dirección musical – Cristiano y Davide Della Monica

Creación de iluminación - Thomas Bourreau

Escenografía - Compañía de Circo “eia” - Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz

Vestuario – Rosa Solé

Colaboraciones artísticas – Ezra Groenen, Albin Warette, Piet Van Dycke, Stefano D’Argenio

Fotografías – Natacha Elmir, Julián Waisbord, Clara Pedrol, Frank Emmers

Comunicación - Eva Romero

Producción – Compañía de Circo “eia”

Una reflexión transversal sobre la comunicación entre las personas acompañará la creación, todo un reto en un momento en que la manera de relacionarse está en continua evolución y cambio.

Nosotros apostamos por un enfoque altruista y cuidadoso, centrado en el poder del colectivo a partir de la aceptación de las diferencias, para contrastar la tendencia individualista e impersonal propuesta por la sociedad.

Una exploración poética y acrobática sobre el paso del tiempo y las transformaciones que éste provoca. Con cinco acróbatas en escena, Secrets da voz a lo que a menudo escondemos, con una escenografía que revela un universo lleno de pliegues e incógnitas, elementos y estructuras que aparecen y se transforman, como nosotros.




¿Y si acaba el tiempo? ¿Qué le pediríamos a nuestra última estrella fugaz?

Premios

- La Compañía de Circo «eia» recibió el Premio Ciudad de Barcelona 2011, "por el riesgo asumido en la búsqueda y la innovación circense".
- inTarsi, la segunda creación de la compañía, ganó el Premio MAX de las Artes Escénicas 2017, en la categoría de "Mejor espectáculo revelación"
- Espera, la tercera creación, fue reconocida como Mejor espectáculo de calle de los Premios de la Crítica 2017.
- NUYE ganó el Premio Zirkolika de Cataluña 2022, en la categoría de Mejor Espectáculo de Circo de Sala".
- La Piedra de Madera fue reconocida con el Premio del Festival de Igualada 2025 al Mejor Espectáculo de Calle.

CONCIERTO DE VERANO

Banda Municipal de Música
Agrupación Musical
Santa Cecilia

 Domingo, 14 de junio
 Puerta Munillo
 12:30 h.



ARNEDO
AYUNTAMIENTO



LR 733-2026

PRIMER DÍA DE VENTA-

TAQUILLA Y VENTA ONLINE DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS:

- Jueves 28 de mayo a las 18:30 h.

VENTA ON-LINE: <https://entradas.arnedo.com>

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados cualquiera de los días que haya función en el teatro dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Descuentos: En las entradas sueltas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento de Arnedo 10% con carné joven, familia numerosa, de pensionista y mayores de 65 años, excepto Programa Platea.

Abonos películas:

- 6 entradas cine comercial 30,00 €.
- 6 entradas cine club 21,00 €.

Información:

- * Departamento de Cultura. Teléfono: 941.383815 / Correo electrónico: casacultura@arnedo.com
- * Teatro Cervantes. Teléfono: 941.385200 Correo electrónico: teatrocervantes@arnedo.com
Dirección: Pº Constitución nº 35 – 26580 Arnedo (La Rioja).

Notas:

- Esta programación puede estar sujeta a modificaciones de última hora. Las eventuales modificaciones en la programación serán anunciadas convenientemente.
- No se permite el acceso a la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.
- Durante el espectáculo no está permitida la realización de fotografías ni grabaciones sin el consentimiento de la dirección.
- El Teatro Cervantes cuenta con acceso para discapacitados.
- Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Puedes comprar tus entradas desde cualquier dispositivo en:



<https://entradas.arnedo.com>

